

# 獲釜山電影節亞洲電影人獎

## 周潤發多謝香港電影：讓我放眼世界

【大公報訊】記者溫穎芝報導：「第28屆釜山國際電影節」昨晚舉行開幕禮，大會早前已公布68歲香港影星周潤發獲頒亞洲電影人獎。周潤發（發哥）昨晚偕同太太陳蒼蓮出席電影節開幕禮，並上台領取獎項。而開幕禮上星光熠熠，不少韓國演員出席，包括宋康昊、李星民、宋仲基、韓孝周、林秀晶等。

### 跟全場觀眾玩「自拍」

發哥偕發嫂踏上紅地毯，沿途接受數千粉絲的歡呼。身穿禮服的發哥有型有款，發嫂亦悉心打扮，穿上桃紅色露背晚裝。2022年梁朝偉獲釜山國際電影節頒發亞洲電影人獎，今年同樣由香港演員獲此殊榮。韓國「影帝」宋康昊向發哥頒發獎項。

今次亦是發哥相隔14年後重臨韓國。他在台上以廣東話發表得獎感言：「入行半世紀，漫漫長路回頭好似是昨日的事，多謝香港電視廣播有限公司（TVB）給我演出機會；多謝香港電影帶我去遠遠那方，給我機會放眼世界；多謝我太太多年來辛苦照顧我，令我有時間可以拍我鍾意的電影；多謝釜山電影節給我一個有意思的獎項；多謝韓國朋友的支持，最後祝大家萬事勝意，身體健康。」

宋康昊：他是很多電影人的偶像

向來愛自拍的發哥，在致辭後不忘在袋中掏出手機，跟台下觀眾大合照，全場歡呼起哄。他更以韓文向大家說：「謝謝，很開心，我愛你們。」

另外，發哥一眾圈中好友拍下祝賀片段，大會安排在台上播出，當中包括劉德華、李安、許鞍華、賈樟柯、朴贊郁等。負責頒獎的宋康昊表示，能夠頒發亞洲電影人獎給發哥這位很多電影人心中的偶像，意義非凡。



▲周潤發（右）與全場觀眾大合照。



### 周潤發小檔案

- 18歲考上無綫第3期藝員訓練班。
- 1976年在電視劇《江湖小子》中首度擔任男主角，直到《狂潮》播出後，開始為人熟識。其後拍攝長劇《網中人》人氣急升。
- 1980年憑電視劇《上海灘》成為一線小生，紅遍東南亞。
- 1981年接拍許鞍華執導的《胡越的故事》，開始往電影界發展。5年後，拍攝吳宇森執導的《英雄本色》，首度於香港電影金像獎獲最佳男主角獎。
- 1995年轉往荷里活發展，拍攝《血仍未冷》《安娜與國王》等。
- 2000年在李安執導的《臥虎藏龍》中飾演李慕白，影片獲得奧斯卡「最佳外語片」。

參演電影（部分）：《喋血雙雄》《監獄風雲》《秋天的童話》《龍虎風雲》《賭神》《阿郎的故事》



▲周潤發獲釜山國際電影節亞洲電影人獎，直言「很開心」。

▲周潤發（左二起）、陳蒼蓮、宋康昊紅毯合影。 美聯社

▲周潤發（右）偕太太陳蒼蓮亮相紅毯。 美聯社



# 《志願軍：雄兵出擊》 戰爭群像 撼人心弦



▲電影中參謀李默尹（辛柏青飾演），串聯前線的作戰情況。

近年來，描寫志願軍抗美援朝戰爭的影視作品如星星之火，雖然總量不多，都在影視市場有較高的反響。最新一部為國慶檔電影之一、陳凱歌執導的《志願軍：雄兵出擊》，在內地和香港同步上映，全景式展現抗美援朝戰爭。有觀眾直言：「十分感人，今天的和平來之不易。」

葛若凡

《志願軍：雄兵出擊》（下稱：《志願軍》）為三部曲系列電影的首部，主演包括唐國強、劉勁、辛柏青、張頌文、黃曉明、章子怡、朱亞文、張子楓等。

### 外交斡旋立體展現

該片為雙重多線結構，分為文戲和武戲兩組，每組有多條主線，從各個層面全景立體地展示抗美援朝的方方面面。相比另一部以抗美援朝戰爭為主題的電影《長津湖》，圍繞一個連隊的作戰經歷展開敘事，《志願軍》則採用全景式戰爭片的模式，展示整個抗美援朝戰爭的歷史，還加入了相當多的文戲來展現雙方在國際場合的交鋒，外交上的斡旋。

其中令人印象深刻的，也是筆者認為在電影細節刻畫上極有氛圍感的一幕戲，是由張頌文飾演、中國赴聯合國代表團特派代表伍修權，在聯合國大會上的發言，他從走位到落座後上肢的細節動作，暴起的青筋和神態，伍修權沒有聲嘶力竭，而是依靠發言邏輯層層推進，表現出新中國初代外交官的智慧和氣節。且在展示外交場風雲的時候，巧妙穿插大量文戲展示國與國之間的談判斡旋，以及各自的戰略決策和作戰思路，十分立體。

### 爆破場面逼真震撼

《志願軍》拍攝技術創新，鏡頭語言和畫面構圖較為精湛。陳凱歌導演使用了大量



▲電影呈現戰場殘酷無情的一面。

的擬態鏡頭、搖臂鏡頭來增加代入感和寫實感，這是同類型國產電影中少有的創新。為了表達戰場的殘酷，片中有大量真實的爆破場面，加上出演士兵的群眾演員均吊「威地」拍攝，令觀眾更好地感受中國志願軍士兵頑強的精神。從拍攝花絮中，可看到就連攝影師都要吊「威地」。可以說，劇組以最大努力讓觀眾看到當時的志願軍如何在極度困難的情況下，如何與裝備精良數倍於己的敵軍作戰，付出了何等艱辛和努力。

電影主創更致力於增強觀眾代入感和沉浸式觀感體驗，來呈現戰爭的殘酷性。故而，他們將主角設計成我軍某高級參謀李默尹（辛柏青飾），他隨志願軍總指揮部赴朝，出於參謀工作的需要，李默尹到一線各

部隊參與作戰的經歷，讓觀眾通過這一角色的行為邏輯和相關情節設定，從其視角自然地串聯起從總指揮部到各作戰部隊前線作戰情況，感受到志願軍的驍勇，以及看到更多志願軍的群像戲。

可以說，相比較之前同類題材的電影作品，《志願軍》通過李默尹這一角色，更強化了觀眾對於戰場的臨場體驗感。且以這個人物為中心，多個主線上的相關劇情和群像戲等，都能具邏輯地串聯在一起。

### 多位實力派演員參演

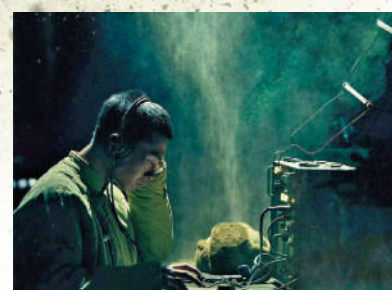
電影節奏整體來說張弛有度，文戲和武戲的兩組主線交叉錯落有致，但結構過於複雜，使得整體情節有斷層之處。劇情設計



▲張頌文（中）飾演中國外交官伍修權。



▲陳凱歌（右）在《志願軍：雄兵出擊》拍攝現場。



▲電影分為文戲和武戲兩組。

- 近年抗美援朝題材影視作品（部分）
- 2020 《跨過鴨綠江》 主演：唐國強、丁勇岱
  - 2020 《金剛川》 主演：張譯、吳京
  - 2021至22 《長津湖》系列 主演：吳京、易烜千璽
  - 2022 《狙擊手》 主演：陳永勝、章宇
- 註：《跨過鴨綠江》為劇集，其餘均為電影