

# 文藝界國慶酒會 特首：強化文化實力

## 將內地海外藝團「請進來」 港藝術項目「走出去」

為慶祝中華人民共和國成立74周年，香港文化藝術界昨日在香港故宮文化博物館舉行國慶酒會，行政長官李家超、中央駐港機構代表，以及約450位香港文化、藝術、出版及表演界人士出席，並希望香港與內地文化藝術界、國際同行加強聯繫，共同推動香港成為中外文化藝術交流中心。

大公報記者 劉毅（文、圖）

李家超致辭時表示，國家「十四五」規劃支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，全力推動香港文藝界穩步向前發展。特區政府正主動把握粵港澳大灣區建設、「一帶一路」倡議等國家發展戰略帶來的無限機遇，強化香港的文化硬實力和軟實力，向世界展現中華文化的獨特魅力，展現香港中西文化薈萃的澎湃活力。

### 李家超：須培育藝術人才

他續表示，若有效推動香港的文化藝術發展，須着重培育藝術人才，提升軟實力。政府通過實習和資助計劃，鼓勵本地畢業生、新進藝術

家和藝團投身藝術產業，亦已擴大「人才清單」，吸引更多不同範疇的文藝專才來到香港發展，更設專項撥款支持成功入圍「國家藝術基金」的香港藝術項目「走出去」，展示香港的藝術成就。明年還將舉辦首屆香港演藝博覽會，將內地和海外藝術家和藝團「請進來」，與香港同業交流互鑒，促進文藝產業發展。

### 馬逢國：發揮更強創作力

香港文聯會會長馬逢國指出，國家「十四五」規劃提出打造香港成為「中外文化藝術交流中心」的定位，是對香港的充分信任，肯定了香港文化藝術工作者過去長期耕耘不懈努力的成果，也是對文藝工作者提出了更高的要求。他希望業界可以提升對歷史文化底蘊的掌握，發揮更強的創新和創作力，更好地把握溝通傳播技巧，堅定文化自信，利用更多好作品、好內容，通過各種交流平臺，說好中國故事和香港故事。

香港藝術發展局主席霍啟剛從杭州亞運會趕回香港，他說：「今次亞運會上，國家隊和中國香港隊都取得了驕人的成績，香港更突破了52枚獎牌數量，深刻反映國家體育事業的一日千里，以及香港在體育上積極配合國家步伐。」霍啟剛相信，香港文化藝術界在國家發展中一定可以扮演重要角色，「中外文化藝術交流中心」的定位就是對香港的最大



▲ 眾嘉賓出席香港文化藝術界慶祝中華人民共和國成立74周年國慶酒會。

肯定，業界都可以發揮能量，投身文化事業，並且通過各類文化藝術形式的創造，聯同海內外，在中華文明建設和提升國家軟實力上，發揮更積極貢獻。

文藝表演也為現場增添熱鬧氛圍。先是「伍人粵Band」表演中西樂合奏，展示弦樂之美；香港傳統技藝拓展協會上演的變臉表演，表演者手法嫺熟，與台下觀眾互動，獲得觀眾掌聲。祝酒儀式結束之後，香港培道小學合唱團表演「嘆歌」，以及香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學表演中國鼓，展示一眾孩子們的精神面貌。

文化藝術界國慶酒會停辦四年，今次成功復辦，除獲得業界的支持，更獲得中央駐港機構和外國駐港領事館的支持。中聯辦宣傳文體部副部長張國義、外交部駐港特派員公署國際部主任王劍，以及德國、芬蘭、愛爾蘭、俄羅斯及巴西等逾10多位外國使節代表，共同出席活動。



▲ 香港培道小學合唱團表演「嘆歌」。



▲ 香港浸大附屬學校王錦輝中小學表演中國鼓。



▲ 「伍人粵Band」表演中西樂合奏。

# 奈良美智作品領銜 富藝斯秋拍今舉槌

【大公報訊】記者顏琨報道：富藝斯「二十世紀及當代藝術」香港秋季拍賣將於富藝斯位於西九文化區的亞洲新總部舉行，其中晚間拍賣於10月6日，日間拍賣於10月7日舉槌。除了一系列中國現代藝術大師傑作，本季拍賣匯聚諸多戰後、當代及超當代國際藝術創作者的精彩作品，不僅跨越藝術史及文化地域，也完美契合當今藏家多元化的品味及收藏需求。



掃一掃 有片睇

今次拍賣由奈良美智作品《不就是不》領銜，亦有一系列亞洲藝術大師的重量級作品亮相，囊括劉野、趙無極、蔡國強、李禹煥、朱德群、曾梵志、草間彌生、朴棲甫等。同場呈現的還有禿壽勤、方媛、歐·德·拉瓦爾及趙綺婷等多位亞洲新興藝術家的作品。

富藝斯亞洲區主席陳遵文表示：「我們為本季精心策劃的『二十世紀及當代藝術』香港秋季拍賣蒐羅多位藝術大師珍罕的傑作，並持續將在亞洲市場較不為人知所藝術家的作品，帶到香港拍場，介紹給亞洲地區的藏家與

### 「二十世紀及當代藝術」香港秋季拍賣

日期/時間：10月6日晚上7時/10月7日上午11時

預展：10月6日上午10時至晚上7時

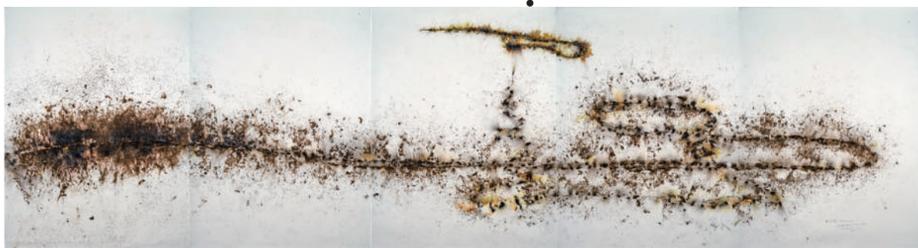
地點：富藝斯亞洲總部（西九文化區管理局大樓GF至3F）

藝術愛好者。富藝斯的拍賣向來以西方藝術家作品為主，然而本季我們增加亞洲藝術家作品的比重，旨在將更多亞洲藝術家的作品透過富藝斯的國際平台，帶向全球藏家視野。」

### 蔡國強《葉公好龍》

●蔡國強於2003年為慶祝中國新年，在倫敦泰特現代美術館引爆計劃期間所創作的兩幅「火藥畫」之一。集藝術概念、表演性及視覺效果於一體，《葉公好龍》由灰燼和火藥的斑點形成的起伏輪廓，構成一條懸在半空中的龍，流動於短暫與永恆之間。

龍，自1990年代便是蔡國強不變的創作主題。他的火藥畫和爆炸時的藝術表現皆長而蜿蜒，令人聯想起中國傳統的龍，在東方文化裏不僅有吉祥的蘊意，更是力量與財富的象徵。



### 尼古拉斯·帕爾蒂《靜物與橄欖》

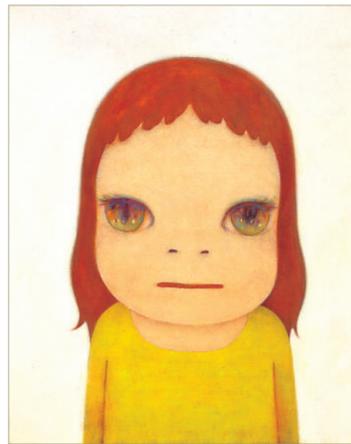
●尼古拉斯·帕爾蒂在拍賣市場前十大高價成交的作品，均在過去三年內創下。《靜物與橄欖》為藝術家以超現實主義的筆觸描繪日常靜物與場景之典範，在2013年他於格拉斯哥現代藝術學院舉辦的個展中首次亮相，是帕爾蒂極少數曾出現於拍賣會的油畫作品之一，也是其為數不多的同時繪製水果和花卉的作品之一。



### 劉野《最後的巴洛克》

●如此大型的畫幅頗為罕見，迄今出現在拍賣市場上的這一規模的劉野作品不足30件，而今年市場上尚未出現過藝術家這般尺寸的作品。《最後的巴洛克》蘊含豐富且多層次的視覺語言，但令人費解的是，這番景致被超現實主義的白色窗戶所框定，窗戶向外敞開，引人觀望外面的風景，左下角有一名孤獨的觀眾向外張望，在這片超現實的災難性壯美海景前處變不驚。

此畫創作於1998年，彼時劉野已回國數年，標誌着藝術家創作生涯中一個時期的結束以及新時代的開始。



### 奈良美智《不就是不》

●創作於2006年，奈良美智藝術創作的巔峰時期。此大尺幅畫布作品曾亮相藝術家於歐洲各地舉辦的多個展覽，其中最受矚目的當屬奈良與日本設計團體gra聯手打造的「A-Z」計劃場域特展。奈良於同年份創作、風格與主題和此作品類似的作品，均已被全球享負盛名的藝術機構所收藏。

## 中島美嘉明年首來港開唱

【大公報訊】記者溫穎芝報道：著名日本歌手中島美嘉將於2024年2月3日於亞博舉行首個香港演唱會，近日她專程來港作三日兩夜的旋風式宣傳。中島美嘉昨天出席「MIKA NAKASHIMA CONCERT 2024 YOU IN HONG KONG」記者會，表現親切，笑容滿面，更向香港傳媒派心。

中島美嘉一身黑白裝束現身記者會，甫出場便揮手打招呼，並以日文說：「我是中島美嘉，很多謝大家來這個記者會。」會上，她除了暢談明年香港演出的籌備情況，亦與嘉賓進行祝酒儀式，拍照時又派心，可謂有求必應。

其香港演唱會以「YOU」定名，她表示，希望粉絲能聽到想聽的歌，在日本巡迴時，粉絲可投票曲目。可能香港粉絲會有不同的曲目選擇，她會蒐集資料，回到日本後就會與團隊商討演出內容。

出道21年，今次是中島美嘉首次在香港舉行演唱會。她指之前在日本開唱時，很多香港歌迷特別飛到當地捧場。這次終可來港演唱，自己的心情既期待又緊張。

### 努力練廣東歌

問到開演唱會前要準備什麼呢？她笑言平時都喜歡健身，開騷前會鍛煉身體肌肉，又說：「我本身容易緊張，健身教練會教我怎樣放鬆身體去唱歌。我覺得心情調節方面，反而更重要。」她指平時也要做準備，自己走路、說話時，會盡量調節得慢一點，不要什麼都追求快。

今次來港，她有哪些香港歌手希望合作呢？中島美嘉坦言對日本以外的藝人不太熟悉，但現在會到海外演出，希望可以認識多些各地的歌手，也希望有合作的機會。問到明年的香港演唱會上，會否唱廣東歌呢？她笑言需要時間練習，都會在這方面努力。

提到香港美食，中島美嘉表現興奮，她很希望品嚐點心，現在仍未有機會，期待離港前可以吃到；又指很多日本人知道香港有很多茶樓，供應蝦餃燒賣這些點心。



▲ 中島美嘉來港希望品嚐地道點心。

大公報記者 溫穎芝攝