

八月十八潮 壯觀天下無 錢塘潮湧再現「潮起亞細亞」



▶今年恰逢國慶假期遇上亞運，觀潮人數遠超往年。

俞硯峰攝



◀杭州亞運會開幕式上錢塘江大潮元素。



杭州亞運會舉行之際，正值農曆八月錢塘江大潮澎湃之時。以「潮起亞細亞」為總主題的開幕式，在中篇《錢塘潮湧》中達到氣氛高潮，冲天潮、交叉潮、一線潮、魚鱗潮、「潮汐樹」……巨幅地面大屏和立體網屏無縫銜接，還原了大自然的鬼斧神工。「八月十八潮，壯觀天下無。」今年農曆八月十八前後，如約而至的錢塘江大潮，則又真實再現了「潮起亞細亞」的盛景。

大公報記者 王莉

全年120天可觀潮

錢塘江大潮的成因主要是由天體運動引起的潮汐，除了每年農曆八月十八前後的大潮之外，其實每個月的農曆初一到初五，十五到二十都可以看到潮湧，也就是說一年約有120天可以觀潮。一線潮、交叉潮、回頭潮、兜潮、二度潮、對撞潮、波紋潮、魚鱗潮，目前已觀測到的錢江潮潮形共有8種，在地勢地形的影響下，各種潮形在不同的觀潮點位，展現出不同的魅力。

潮起浙江海寧，鹽官「一線潮」氣勢磅礴。「未見潮影，先聞潮聲」是「一線潮」的特點，隨着聲響不斷靠近，隱約可見江面上一條白色絲帶越移越近，撲向岸邊形成一堵幾米高的水牆，如同利劍破江而出。鹽官往東12公里左右的大缺口是觀看「交叉潮」的絕佳點位，大潮從東南襲來，畫出一個「S」型，並與相向而來的另一條白虹纏繞在一起，再背向而行。

潮水在進入杭

州界時，由於錢塘江河口呈喇叭狀，寬度縮小，浪潮對堤壩產生很大的衝擊力，「冲天潮」就會在此出現。在杭州蕭山「美女壩」上還可以看到大名鼎鼎的「回頭潮」，白雪飛瀑般的浪花衝向天空，再以一瀉千里的氣勢往回奔騰，因此民間稱之為「美女一回頭」「美女二回頭」。

罕見雙「V」交叉潮現身

「罕見雙「V」交叉潮現身、在富春江懸空沙支汊發現對撞潮、首次利用無人船、推出錢塘江湧潮研學路線……」日前，2023年度錢塘江湧潮科考新聞發布會在浙江海寧舉行，會上發布了《2023錢塘江湧潮科考報告》。

今年科考期間，科考組在新倉江面觀測到了罕見的雙「V」交叉潮，兩股潮水碰撞後呈現兩個「V」字，故命名為雙「V」

交叉潮。浙江省水利河口研究院副院長、總工程師曾劍介紹：「交叉潮一般形態為十字潮、丁字潮等，此次兩股潮水交叉呈現的雙「V」形態，中間又新湧現出的一股潮水呈現向前奔湧的態勢，這一現象不可多得。」

2021年首次觀察到的魚鱗潮，今年科考組發現，由於受錢塘江灘槽變化影響，上虞北漁港上游到嘉紹大橋下游區域的魚鱗潮，較之前出現的範圍與規模有所減少。同時，在富春江懸空沙支汊發現的對撞潮也是本次科考一大亮點。「我們觀測到，湧潮行至富春江河段懸空沙島時分出東、西兩股湧潮，在其支汊江中交匯對撞時潮頭高度可達3米左右，再次展現出了湧潮的強大生命力。」浙江省錢塘江湧潮研究會名譽會長徐有成說，一般對撞潮出現在下游偏多，此次在上游發現，實屬罕見。



▲錢塘江老鹽倉回頭潮。楊立超攝



▲杭州亞運會主火炬塔名為「錢江潮湧」。



▶「潮汐樹」。楊立超攝

浙江泳軍成績傲人

觀賞錢塘江大潮的歷史源遠流長，早在漢魏時期就已形成風氣，唐宋時期最為興盛，於南宋時，將農曆八月十八定為觀潮節，同時還會上演極具視覺衝擊力的水上極限運動——弄潮，和現在的亞運體育盛會一樣，吸引無數觀眾前往觀看，「弄潮兒」一詞也由此而來。

「弄潮」是古代一種民間體育活動，「弄潮兒」就是當時的體育明星，受到萬眾矚目。錢塘江大潮鋪天蓋地而來時，一批膽大水性又好的「弄潮兒」，就會舉着纏滿綵線的大竹竿，或者打着大彩旗，紮着小清涼傘，跳進水裏暢游，視大潮如平地，踏浪稱雄，出沒波濤裏，手持的東西還能玩出把戲。最終還會選出玩得最精彩的「弄潮兒」，披紅插花，吹吹打打，接受萬人歡呼。

宋代詞人潘閬就曾在《酒泉子》中以「弄潮兒向濤頭立，手把紅旗旗不濕」來描繪錢江弄潮的驚險場面。宋代《夢梁錄·觀潮》中也有記載：「其杭人有一等無賴不惜性命之徒，以大彩旗，或小青涼傘，紅綠小傘兒，各繫繡色緞子滿竿，伺潮出海門，百十為群，執旗泗

水上，以迓子胥弄潮之戲，或有手腳執五小旗，浮潮頭而戲弄。」弄潮兒水平之高，由此可見。

雖然「弄潮」活動已消失在歷史長河，但浙江體育人繼承了吳越先人的水上技能和勇立潮頭的精神，以另一種形式延續着它的慣性。在杭州亞運會上，浙江籍運動員在賽艇、游泳等水上項目中都取得了傲人的成績。



◀宋畫《錢塘弄潮》表現「弄潮兒」勇立潮頭。資料圖片

外國記者點讚亞運「潮」

「Wow……」30幾位參與杭州亞運會報道的國外記者趕着最佳賞潮期，來到海寧鹽官欣賞錢塘江大潮。奔湧的大潮，撲面而來的浪花，引得記者們陣陣驚呼，紛紛舉起相機，記錄下這壯麗的一刻。

「這是我第一次觀潮，太壯觀了，當潮水的聲音從一二英里之外開始響起，所有人都安靜下來，等待潮水到來。」來自英國的記者斯潘塞說。「真的太神奇了，讓人對自然之力肅然起敬。」來自日本共同社的記者小林伸輔也表示，這次杭州亞運會上有很多元素與「潮」有關，比如會徽「潮湧」，

「這是非常獨特的中國文化遺產。」從氣勢恢宏的錢塘潮水，到開幕式上的「潮起亞細亞」，再到場館內外的文化潮、科技潮、綠色潮，杭州亞運會上的各種「潮」都給國外記者們留下了深刻印象。亞組委官方通訊社記者尼古拉斯·斯潘瑟說：「一開始等待的時候所有人都安靜了，然後就可以聽到隆隆聲，然後就是滾滾大潮，太壯觀了，這是我第一次看到這樣的景象。我也注意到，在開幕式上，地面的大屏展現出了滾滾潮水，會徽上的圖案也來自錢塘江潮，在本屆亞運會上看到了自然、傳統與現代科技的完美融合。」

▶海寧鹽官一線潮。

俞硯峰攝

