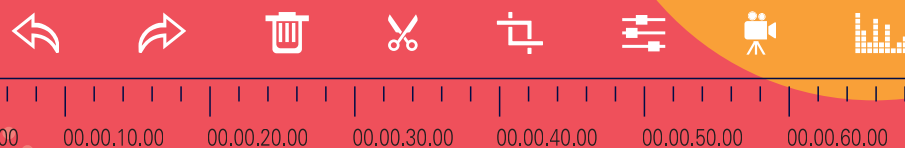


TK Channel
大公生活



訂閱

SUBSCRIBE

大公生活頻道 TK Channel



今期新片

近距離看舞火龍
泉州月餅大如臉
湖南古街燈籠海

大公生活頻道推出新節目【城市影像交換日記】，小編與兩位南京大學（南大）的學生，打破地域界限，透過影像和文字分享文化體驗、生活經歷。80後的香港青年與00後的內地年輕人從生活的「不同」，發掘我們的「相同」。

【城市影像交換日記】第一集，我們一齊「過節」。傳統節日珍存着中華民族的獨特文化記憶，各地都有自己慶祝節日的習俗，但當中的核心價值是一致的——珍重家庭團圓。

掃一掃二維碼，訂閱大公生活頻道，看看剛過去的中秋節，我們怎樣熱熱鬧鬧慶團圓！

大公報記者 陳淑瑩

城市影像日記

節慶習俗 × 文化交流

香港

特色慶中秋：藍屋

拍攝這輯「交換日記」，小編希望向兩位南大同學介紹香港的「特色影像」，於是想到灣仔藍屋的「燈籠海」。藍屋地下的公眾休憩地高掛着串串小燈籠，燈籠的圖案由街坊親手繪畫，簡單樸實又各有特色。夜幕下漫天燈籠發出柔和的光芒，成為新的打卡熱點。

藍屋可說是傳奇建築，原址在19世紀曾是華陀醫院及神醫華陀廟，1920年代拆卸重建為一幢樓高四層兼有「騎樓」（陽台）的唐樓。1950年代，由黃飛鴻徒弟林世榮侄兒林祖改為跌打武館。藍屋亦曾是作育英才的地方，專為街坊子弟提供免費教育的鏡涵義學，以及戰前灣仔區唯一的英文學校一中書院都曾落戶於此。藍屋最初並非藍色，1980年代修葺時，政府發現物料庫只剩下水務署用剩的藍色油漆，於是變成特「色」藍屋。後來，藍屋與茂蘿街綠屋、慶雲街黃屋、景星街橙屋合稱為藍屋建築群。



維園綵燈會

燈會、提燈籠等活動在泉州是元宵節才有，而香港的中秋節，小孩同樣提着燈籠外出賞月，各區亦有不同主題的綵燈會。



節慶非遺：大坑舞火龍

大坑舞火龍可說是香港節慶文化的代表。最佳觀龍地點是洗紗街，但小編即便提前一個多小時到達也未能擠進「核心位置」，未見火龍先見人龍，只能在小巷遊走「尋龍」。因疫情闊別三年的舞火龍今年復辦，遊人似乎格外雀躍，火龍所到之處歡呼聲不絕，還有市民緊貼龍尾「追龍」，現場氣氛熱烈。

大坑舞火龍已有一百四十多年歷史。大坑本來是一條客家村，1880年這裏爆發瘟疫，為消災滅瘟，村民紮作一條龍，上面插滿香枝，在中秋前後，即農曆八月十四、十五、十六三個晚上，舞動着火龍繞村遊行，沿途燃放爆竹，之後，瘟疫果然停止。此後，村民每年都進行三天的舞火龍活動，以保大坑合境平安。大坑舞火龍於2011年列入第三批國家級非遺代表性項目名錄。2019年，大坑舞火龍更成為「國家級非遺保護實踐案例」。

湖南



吳瑤（文、圖）
南京大學新聞學學生，來自湖南，熱愛探尋美食，用視頻文字記錄生活。

文化古街的現代韻味

湖南省新化縣的中秋節別具一番熱鬧氣象，讓我來給大家介紹一些家鄉的中秋特色文化吧。

這裏是新化縣向東街，古街始建於宋朝，曾經是城市發展的中心街區。在現代城市改造中，古街作為城市歷史記憶得到修繕保存。每到中秋節，人們便會掛上絢麗的彩燈，梅山武術、梅山儺戲……古樸的青磚黑瓦在彩燈的映照下更具特色。

夜幕降臨，古街人潮熙熙攘攘，街邊陳設着各色小吃與店鋪，糖畫大叔的攤子旁邊圍滿了小孩，很受喜愛。



兔子燈的美好祈願

兔子燈是中秋特有的手工佳品，古街兩旁的店家和小販們掛着精緻巧妙的兔子燈，吸引了一眾老人小孩和年輕人的關注。這種燈象徵着幸福和富足，是對未來的美好祈願。小孩喜歡小燈的精巧，大人喜歡小燈的寓意，兩相映照，更顯喜慶。



新化方言街邊戲

新化的方言街邊戲也是不容錯過的熱鬧。當地人們用滑稽精彩的扮相演繹了方言山歌的生活氣息。富態的媒婆、嬌俏的新娘以及勞動特色的農民形象，充分展現了古街從前的精神面貌。大家紛紛駐足觀看。而隊伍也會沿着長長的古街進行巡遊。



吃一口家鄉味道

除此之外，傳承了上百年的手藝，杯子糕、蒿子粿、糝子粿、馬練王、油榨粿等等這些古街小吃都帶着大家童年的味道，吸引中秋歸家的游子從四方趕來。向東街的粉麵可是一絕，尤其以牛肉粉麵（上圖）著稱。老玖麵館是老街上歷史最長的麵館，味道最好。滿街的小麵館，你挨着我，我搭着你，大鍋裏升騰的白汽在流動，來吃麵的客人絡繹不絕。不少人都是惦念了大半年，才能在中秋歸家吃上一口家鄉的味道。



福建



邱海琳（文、圖）
南京大學新聞學在讀，福建泉州「土著」，熱愛閩南文化的00後。

泉州戲曲異彩紛呈

賞月「食月」，品茗看戲，在古厝裏品味閩南風情，每一處都喜氣洋洋。

布袋戲又稱木偶戲，是國家級非物質文化遺產。演員在幕後一邊操縱木偶，一邊演唱配樂，木偶精緻細膩，在演員手裏栩栩如生，表演精細，極富特色。

在以前，每逢重大日子，鑼鼓聲一響，便能招來各家各戶男女老少，圍坐戲台前。高甲戲有豐富的武打程式，還創造出了丑角藝術的獨特表演手段，有其他劇種所難以比肩的絕活。

博狀元餅博好彩頭

中秋賞月吃月餅是固定節目，閩南地區還特有中秋博餅習俗——「博狀元餅」。

每逢中秋，閩南地區幾乎家家戶戶、街邊店鋪，都會舉行博餅活動。首先要準備豐富的「彩頭」（獎品）。參與者以六個骰子輪流投擲，共設狀元1個，對堂2個，三紅4個，四進8個，二舉16個，一秀32個。

隨着時代發展，古早的彩頭「會餅」，被各式各樣的日用品、食品、電子產品或現金等等大小獎品代替，成為全民運動盛事。博餅講究的就是博一個好彩頭。人們相信，博中狀元的人，一年運氣總是會特別好。



燒塔仔寓意豐收興旺

閩南的中秋，還有寓意豐收喜悅、吉祥興旺的燒塔仔。

夜幕降臨，各方紛沓而來的人們一團團圍站在壘塔周圍。火炬投入，壘塔馬上燃燒起來。五到十分鐘是火焰最熱烈的時候，熊熊烈火包圍，氣勢磅礴，火焰的裂爆聲，人們的歡呼聲，月光下是喜氣的歡騰。

燒塔仔起源於元朝末年漢族人民反抗殘暴統治者，於中秋起義時舉火為號。傳衍至今已成為燒塔民俗，人們在塔前祈福，祝福生活像壘塔火焰一樣紅紅火火。



冷知識

火龍長度 = 5.5架雙層巴士

整條火龍長67米，相當於5.5架雙層巴士首尾相連的長度。龍頭重約48公斤，上面點綴着約12000根燃燒的線香。由於甚有分量，所以火龍需由約300名健兒輪流舞動。

龍頭：龍頭狀藤架以珍珠草包紮，龍眼是兩支手電筒，龍牙龍舌則以鋁片製成。火龍經祭祀後，龍頭繫上紅帶及紙扎裝飾。

龍身：有32節，以粗麻繩造龍骨，再用珍珠草紮成龍身，安插燃燒着的「長壽香」，每根香枝長45厘米。

龍珠

• 是一個插滿線香的柚子，共有兩顆。由健兒提着引領火龍前進，邊走邊轉動。

派龍香

• 按照傳統，火龍身上燃燒後的香支會派發給觀賞的人們，象徵祝福和好運。大家到場觀賞舞火龍，不妨把這份祝福一起帶走。

