

華夏宮瓷書畫展 近距離與藝術對話

「金秋十月 華夏宮瓷·書畫藝術展」於昨日在藝穗會展覽廳舉辦開幕典禮，該展覽將於今明兩日展出23幅名人字畫、27件珍貴瓷器和12件銅器。其中，字畫包括李苦禪、潘天壽、黃胄、吳冠中、傅抱石、何香凝等名家作品，瓷器區陳列不少明清時期的精品，更有不少展品為首次在港亮相。

大公報記者 顏 焜

為推動文化藝術的傳承發展，香港中外文化藝術交流協會以交流、發展、傳承為宗旨，聯合廣東曆恆世家舉辦「金秋十月 華夏宮瓷·書畫藝術展」，將承載中華文化、歷史和藝術的古董字畫在香港這個國際舞台展出，促進交流，展示中華文化的軟實力。

香港中外文化藝術交流協會會長楊濤致辭時表示，「藝穗會雖然地方不大，但歷史悠久，是1890年建造的歷史建築。從牛奶公司的冰窖到藝術空間，這個地方給我的感覺像一個秤砣，秤砣雖小壓千斤。」

無阻隔觀展

此次展覽去掉展示櫃的視覺阻隔，觀眾可以近距離無障礙地感受展品的魅力。

楊濤表示，「這是一場現代人與古瓷器之間的對話，近距離與展品交流會有一種很親切的感覺，感受它們散發出的歷史感。」

今次活動由香港中外文化藝術交流協會主辦。立法會議員馬逢國、香港中華出入口商會會長及中國香港足球總會會長貝鈞奇等出席開幕典禮。

展訊 金秋十月 華夏宮瓷·書畫藝術展

日期：即日起至10月12日 時間：早上10時至下午5時 地點：香港藝穗會展覽館



▲現場觀眾欣賞字畫、瓷器展品。 大公報記者顏焜攝

大清雍正年製款洋彩雞缸杯一對



此雍正雞缸杯承襲15世紀明成化器形，然繪風破舊立新，頗具創意。此杯為一對、敞口、斜直壁、矮圈足。器心為凸，內外皆素白釉，略泛青。杯外以洋彩繪製子母雞圖。

大明成化年製款甜白釉暗刻鳳紋內青花宮碗



明代白釉是中國白釉瓷器的巔峰之作，前無古人後無來者，後人將明代白釉稱為甜白。此件明代成化時期的宮碗，胎質純潔細潤，胎體輕薄，迎光透視呈肉紅色，能映見手指螺紋，如脂似乳，瑩潤光潔，紋飾極精細，外壁有暗刻鳳紋，內壁繪枇杷果花，器形紋飾是成化的甜白釉器中不可多得的珍品。

展品介紹(部分)

雄鷹畫圖·掛軸 作者：李苦禪



李苦禪曾於1923年拜師齊白石，擅畫花鳥和鷹，晚年常作巨幅通屏，代表作有《盛荷》《群鷹圖》《蘭竹》《晴雪圖》《水禽圖》等。

深居畫圖·掛軸 作者：吳冠中



吳冠中在上世紀50至70年代致力於風景油畫創作，進行油畫民族化的探索。他力圖把歐洲油畫描繪自然的直觀生動性、油畫色彩的豐富細膩性與中國傳統藝術精神、審美、理想融合到一起。

頤者所善畫圖·掛軸 作者：潘天壽



潘天壽精於寫意花鳥和山水，偶作人物。尤善畫鷹、八哥、蔬果、松梅。落筆大膽，點染細心。墨彩縱橫交錯，構圖清新蒼秀，氣勢磅礴，趣韻無窮。

梅艷芳紀念展藉科技再續傳奇

鄭禧怡明履新香港舞蹈團行政總監



▲香港舞蹈團新任行政總監鄭禧怡。

【大公報訊】香港舞蹈團（舞團）昨日宣布，經過公開招聘程序，董事局決定委任鄭禧怡（Meggy Cheng）為舞團新任行政總監。鄭禧怡將於10月12日履新，與藝術總監楊雲濤攜手帶領香港舞蹈團。

鄭禧怡為經驗豐富的藝術行政人員，曾效力多家藝術機構，包括中英劇團、香港管弦樂團、西九文化區M+。舞團董事局主席曾其鞏表示：「Meggy成熟幹練，在藝術行政方面擁有廣泛豐富的經驗，董事局深信在她與藝術總監楊雲濤的共同帶領下，香港舞蹈團將繼續往開來，在優秀的中華文化底蘊之中，繼續追求卓越，再創高峰。」

楊雲濤表示：「我十分期待與Meggy合作，相信她能為舞團注入專業及嶄新的思維。」

鄭禧怡表示：「我希望透過在不同藝術機構所蒐集到的經驗，能轉化成寶貴的資源和動力，讓我和舞團董事局、藝術總監、頂尖的舞蹈員及各部門專業的同事，一同邁向更精彩的篇章。」

▲全新設計的2023年梅艷芳新造型昨日在開幕典禮亮相。



▲梅艷芳唱片牆。



昨天是梅艷芳60歲冥壽。梅艷芳縱然已離開20載，其經典百變形象及膾炙人口的歌聲，一直存留在大眾心中。在梅艷芳逝世20周年之際，「傳承·永恆傳奇 #梅艷芳」多媒體紀念展覽昨日在旺角MOKO新世紀廣場開幕，通過五大區域展示梅艷芳的經典作品及破格形象，並以科技結合傳承，創作2023年梅艷芳的嶄新造型，將傳奇繼續傳承下去。

大公報記者 徐小惠

昨日開幕典禮上，香港電台助理廣播處長（電台及節目策劃）李慶華，梅艷芳逝世20周年紀念活動總策劃及項目主席 Patrick Jee，音樂總監及作曲家溫應鴻，著名填詞人鄭國江，以及文雋、蔡一傑、倫永亮、周國豐等梅艷芳生前好友出席並分享感受。與梅艷芳合作多年的髮型顧問

Kim Robinson及著名時裝設計師何國鉅（Dorian Ho），今次更帶領新晉年輕設計師，借助科技手段創作，為梅艷芳設計她在2023年的嶄新造型。

何國鉅表示，希望今次的設計能夠讓這位一代巨星在逝世20年後開始新的「生命」。

▲現場展出的梅艷芳演唱會服裝。



▲展覽現場嘉賓大合影。



五大展區 重現百變形象

今次活動由梅艷芳歌迷會芳心薈舉辦。展場五大區域分別涵蓋梅艷芳的百變形象、音樂作品及演出、經典電影作品、慈善公益活動以及2023形象再現，當中包括見證梅艷芳音樂歷程及流行音樂文化演變的梅艷芳唱片牆；2002年梅艷芳極夢幻演唱會以及梅艷芳2003經典金曲演唱會上的兩套演唱會服裝，後者亦為其最後一次的演唱會；多款經典電影海報，以及1992年由梅艷芳主演的《戰神傳說》古裝戲服；夥拍香港都會大學團隊，將多幅經典海報糅合科技元素製成的動畫海報等。

展覽亦會舉行四大周邊活動，包括梅艷芳電影節、座談會，精彩舞蹈及Busking演出，以及慈善義賣。

慈善義賣及一系列周邊活動，邀請5位新晉插畫師，包括Ar Yu、MAN僧、Stella So、Caxton及Penso，重新設計5款以梅艷芳為主題的明信片套裝，同場亦會有限量的梅艷芳外觀巴士模型、梅艷芳經典海報集，以及其他訂製的精品，如環保袋、水杯、T恤等，所有收益將捐贈予「香港關懷力量」，支持十八區關懷基層學童的計劃。

「傳承·永恆傳奇 #梅艷芳」多媒體紀念展覽展期至10月15日。

部分活動

梅艷芳電影節

日期：即日起至10月25日

放映地點：B+ Cinema MOKO

播放電影：

- 《半生緣》《男人四十》
- 《慌心假期》《金枝玉葉2》
- 《胭脂扣》《梅艷芳》
- 《拾芳》《英雄本色3》
- 《何日君再來》《公子多情》
- 《神探朱古力》《鍾無艷》
- 《川島芳子》

門票售價：125港元

梅艷芳座談會

主題：百變梅艷芳：80年代盛世中的香港流行樂壇啟示

日期：10月14日（下午3時至4時30分）

地點：旺角MOKO新世紀廣場MTR/F中庭

嘉賓：張文新、鄭國江、倫永亮、車淑梅、周國豐、鄭子誠

備註：座位先到先得，額滿即止



▲多媒體紀念展覽重現梅艷芳的風采與成就。