

匯聚1400海內外藝術家 推出逾150場表演

# 香港藝術節公布2024重磅節目

## 第52屆藝術節重磅節目（部分）



《拿索斯島的亞莉安妮》

●作為今次藝術節的開幕表演，德國巴伐利亞國立歌劇院帶來李察·史特勞斯最幽默精妙歌劇《拿索斯島的亞莉安妮》的香港首演，以戲中戲方式同時上演莊嚴愛情歌劇與詼諧喜歌劇，讓觀眾一晚看盡悲喜交集、莊諧並重、變化多端的歌劇演出。（2024年2月22日及24日演出）



《花樣年華》

●大獲好評的大型原創海派芭蕾舞劇《花樣年華》由上海芭蕾舞團與中、法著名藝術家攜手，演繹大時代下的凄美愛情故事。作品糅合芭蕾、爵士及民族舞等不同舞蹈元素，配以上海標誌式建築石庫門的布景，讓上世紀三四十年代的老上海躍現眼前。（2024年3月22日至23日演出）



法魯基托的佛蘭明高

●法魯基托被《紐約時報》譽為「本世紀最出類拔萃的佛蘭明高舞者之一」，身為佛蘭明高傳奇家族繼承人的法魯基托，這次首度訪港即帶來風靡全球的「法魯基托的佛蘭明高」。狂野的舞姿與熾熱的音樂碰撞，讓觀眾現場感受佛蘭明高的非凡魅力。（2024年3月8日至9日演出）

《雄獅少年》音樂劇

●內地人氣動畫電影《雄獅少年》以香港非物質文化遺產的舞獅為題材，講述一個無名小子「鹹魚翻身」的追夢故事。香港藝術節與廣州大劇院、廣東歌舞劇院、廣州歌舞劇院等多個內地單位合作，推出原創音樂劇的廣東話版本首演，內地一級導演何念執導，高世章作曲，岑偉宗作詞，張飛帆擔任編劇，聯同資深演員鄭君熾、陳潔儀、朱栢謙及陳琳欣等，帶來連場好戲。（2024年3月8日至10日演出）



《心動梵高》

●《心動梵高》透過現代科技，以昔時的藝術結晶，結合荷蘭室內合唱團極致和聲與真摯情感，讓梵高與克林姆的斑斕色彩與筆觸開拓一場超越時空的旅程。（2024年3月1日至2日演出）



《他席地而坐2.0》

●導演王翀與劉曉義聯手創作的紀錄劇場《他席地而坐2.0》，邀請電影導演胡波生前好友演員章宇及跨媒介藝術家余姚瑤，在劇場時空中以紀錄片影像、意念、劇場演出，講述胡波不為人知的故事。（2024年3月21日至24日演出）

### 購票指南

●2024年香港藝術節由2023年10月13日早上10時開始至11月21日晚上11時59分接受門票預訂，觀眾可透過傳真、郵遞或香港藝術節網站（www.hk.artsfestival.org）訂票。門票預訂期內，觀眾可享高達85折優惠。  
●門票將於2023年12月1日早上10時起公开发售。觀眾可透過城市售票網（www.urbtix.hk）或致電3166 1288訂票，或前往城市售票網售票處購票。

# 饒館新展 36國畫演繹嶺海風韻



▲趙少昂與饒宗頤合作的國畫《櫻桃芭蕉》。

饒宗頤文化館（饒館）年初獲孫少文基金會（基金會）捐資一千萬元，以支持其藝術館的營運及設施優化。在經過為期半年的設施優化工程後，首個新設的展覽「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」於昨日在饒館藝術館開幕，展出共36幅國畫，分別是饒宗頤與趙少昂、黎雄才、關山月及楊善深合作的繪畫。

大公報記者 徐小惠

「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」展覽開幕典禮由文化體育及旅遊局局長楊潤雄，孫少文基金會創會主席、香港大學饒宗頤學術館之友會創會會長、一灣居主人孫少文，饒學研究基金永遠行政董事鄧偉雄，饒宗頤文化館管理委員會主席李焯芬，孫少文基金會主席孫燕華，以及一新美術館總監楊春榮共同主禮。

### 場館翻新凸顯和諧感

翻新後的饒館藝術館煥然一新，楊春榮介紹，藝術館在色彩上使用代表中國傳統金木水火土的五色，希望帶來和諧、舒適的視覺體驗。除了財務上支持，孫少文借出他所藏饒宗頤與嶺南四君子合繪的作品共68幅，供藝術館長期展出；基金會還透過旗下的一新美術館為饒館提供策展支援，聯合策劃展覽以及推動其他計劃。

孫燕華表示，饒館將繼續透過藝術館內常設展覽「文化傳承——華學大師饒宗頤教授的故事」，長期展出饒公的作品，亦將會定期展出饒公與嶺南四君子的合作畫，以及舉辦專題展覽，介紹香港青年藝術家的新作，培育他們成長為藝壇菁英，傳承饒公



▲孫燕華（左起）、鄧偉雄、楊潤雄、李焯芬、楊春榮為「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」展覽開幕儀式剪綵。

復興中華藝術的精神。「希望讓觀眾在到訪饒館時，有更多機會欣賞饒公的藝術，藉此走近中華文化。」

今次展出的合作畫是在1983年至2001年期間，饒公將自己完成的作品交予趙少昂、黎雄才、關山月及楊善深四位嶺南畫派大師，請他們自行根據他的畫作補筆。每幅畫都標誌着饒公與各位大師之間的友誼，同時反映饒公不為地區及門戶所限，抱開放交流的廣闊胸襟，給作品帶來深具歷史、藝術及教育等三層意義。

楊春榮提到，其中一幅《落紅不是無情物》，由饒公畫柳，楊善深畫

花片，跨越時空，演繹幾百年前的詩人龔自珍的作品，兩種藝術風格，穿越百年的對話，作品呈現和諧、令人舒服的感覺，展覽希望以此強調和諧、團結的中華文化精神。

李焯芬表示：「饒館展出更多饒公作品，更能豐富它的藝術內涵，成為更名副其實的饒宗頤文化藝術館。」

「嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫」展覽由饒宗頤文化館及一新美術館聯合策劃，展期至2024年3月31日。

部分圖片：大公報記者徐小惠攝



▲藝術館經優化工程後，在色彩上希望帶來和諧、舒適的視覺體驗。



▲《落紅不是無情物》由饒公畫柳，楊善深畫花片，演繹幾百年前的詩人龔自珍的作品。