

欣賞唐代實物 聆聽古銅鐘聲 漫步蕃坊中心

# 一條遊徑串聯古今 感受羊城海絲餘韻



周日雜誌

在南越文王墓看最早的「海上絲綢之路」實物資料，到南越國宮署遺址欣賞唐代外國人頭像印章和伊斯蘭玻璃碗等包含海絲元素的遺物，走進曾是沿海一帶中外高僧譯經說法重要場所的光孝寺聆聽從南唐穿越時光而來的古銅鐘聲，漫步於歷史上外國人聚居的蕃坊中心遙想當年客商看到萬國商船導航標——光塔的興奮之情，在世界最古老的伊斯蘭墓葬之一的清真先賢古墓感受穆斯林信徒的虔誠……一條遊徑串聯古今，讓遊客在行走中感受千年商都廣州的海絲餘韻。

大公報記者 黃寶儀、李紫妍



掃一掃 有片睇



▲2023年海絲文化節組織多樣活動讓市民體驗海絲文化。圖為市民穿漢服逛古風市集。 大公報記者黃寶儀攝

今年是共建「一帶一路」倡議提出十周年。擁有世界海上交通史上唯一2000多年長盛不衰大港的廣州，與「一帶一路」的聯繫可謂源遠流長。2016年，國家文物局公布了「海上絲綢之路·中國史跡」首批申遺遺產點名單，廣州有6處史跡入選，其中南越文王墓、南越國宮署遺址、懷聖寺光塔、清真先賢古墓、光孝寺5處都在越秀。為此，廣州越秀區在「帆起南越 絲語千年」2023年海絲文化節上發布了一條串聯5大海絲史跡點的city walk線路，並設置藝術打卡裝置，同步推出含打卡功能的海絲專題旅遊手冊，通過展覽展示、互動表演等形式讓市民遊客體驗海絲文化魅力。

## 南越王墓 了解古人生活情趣

在嶺南地區，早在南越王時期王室貴族就用了舶來品，包括西亞金銀器特點的銀盒和金花泡，非洲的原支象牙等。這些嶺南地區發現的最早一批舶來品，不僅展示了多姿多彩的南越文化，也讓人了解到當時古人的生活情趣。因此海絲古蹟city walk的第一站，可以到南越王博物院王墓展區，了解嶺南地區的發展歷史和海外貿易發展。

南越王墓還出土過一個船紋漆筒，上面繪有四組船紋，描繪了一隻大型船隊凱旋歸來的場景，船上的風帆、武士、俘虜等，都刻畫得細緻生動。據介紹，這是目前考古發現的，規模最大，最為完備的海船圖形，是對海上絲綢之路的藝術展現。

海絲古蹟city walk的第二站，可以到廣州城市中心的南越國宮署遺址。殘存的南越國帶釉磚瓦經考古專家研究證明，成分與當時內地常用的不同，由此論證南越國時期的陶瓷器融合了外來的技術。此外，該遺址最負盛名的曲流石渠渠壁用砂岩石塊疊砌，這種砌法在中國是第一次發現，與同時期的中國建築有着明顯的地域差異，但卻與古埃及、古希臘、古印度等地區的建築有着異曲同工之處。可見南越國時期廣州與海外經濟文化交流頻繁。

## 經書洗鉢泉 中外交流印證

從中山四路走到今天的廣州光塔路一帶，就是唐宋時期「蕃坊」的範圍，當時白膚高鼻的西亞人，裹着頭巾的印度人，還有膚色黝黑的非洲人都在這裏聚居，到處一派「蕃藥珍



世界最古老的伊斯蘭墓葬之一的清真先賢古墓。



南越文王墓出土了目前考古發現的，規模最大，最為完備的海船圖形。圖為南越王博物院王墓展區。



莊嚴肅穆的光孝寺。



南越國宮署遺址中的曲流石渠，渠壁用砂岩石塊疊砌的砌法在中國首次發現。



懷聖寺光塔曾是萬國商船導航標。

懷聖寺光塔曾是萬國商船導航標。

寶，積載如山」的繁華景象。懷聖寺就坐落在光塔路上，飛簷之下，紅牆與綠葉輝映。寺廟的西南角，一座圓形磚塔與寺並立，塔高約36米，潔白如銀，是蕃坊獨一無二的標誌。

懷聖寺光塔和清真先賢古墓展現了唐初以來伊斯蘭教通過海上絲綢之路在中國的傳播與傳承，其存在與延續證明，自唐代伊始，廣州就是一個海納百川的國際都市。作為「嶺南第一古剎」，光孝寺與懷聖寺相隔不遠，是比廣州城更早的海上絲綢之路驛站，寺內遺存的經書、洗鉢泉、菩提樹等都是中外文化交流的重要印證。

## 廣州越秀海絲文旅打卡玩法

「穿越千年的海絲印跡」  
海絲遊徑Citywalk

時間：10月15日至17日  
參與方式：可自行遊覽，或關注「越秀文體旅遊」公眾號報名

「南海神號」海絲主題遊船

時間：10月13日至17日（19:30-20:40、20:50-21:55）  
參與方式：「遇見珠水 珠江遊」公眾號購票

「海絲號」主題公交

時間：10月15日至12月  
參與方式：直接乘車

博物館奇妙夜

時間：10月13日至16日 19:00-21:00  
參與方式：「越秀區博物館」「越秀文體旅遊」公眾號了解報名

夢迴唐宋的千年蕃坊

時間：9月27日至10月17日 16:00-21:00  
地點：五仙觀—南粵先賢館廣場  
參與方式：直接參加

海絲「AI奇遇」

時間：10月13日至17日  
參與方式：「越秀文體旅遊」公眾號參與

大公報記者黃寶儀整理

## 水上漂陸路行 重溫海絲歷史

### 優選線路

以海上航帆乘風破浪的形象為主要外觀，船上載滿了瓷器、書畫等中國特色寶物的藍色調和橙色調兩台公共車，在廣州道路上成為行走的「顯眼包」。伴隨着「歡迎乘坐『海絲號』主題巴士，本趟旅程的終點站是南越國宮署遺址，我們將搭乘『海絲號』回到兩千多年前的南越國，探尋嶺南文化的根基，發掘廣州海上絲綢之路的歷史痕跡……」的語音播報，一場遊歷廣州海絲文化遺產歷史跡點的陸路之旅正式啟動。

這就是投入正常營運的4號線「海絲號」主題公共車。4號線是廣州富有



▲仿古帆船「南海神號」夜遊珠江。 大公報記者李紫妍攝

歷史文化氣息的公交線路之一，從富力桃園總站至白雲路總站，連接荔灣、越秀兩個老城區，途經彩虹戲

院、南越文王墓、南越國宮署遺址、光孝寺等地標，是了解廣州海上商業發展史和嶺南千年歷史的優選線路。

在「六脈皆通海」的廣州，珠江遊更接近當年外國客商遠洋而來的情景。珠江航道上，一艘仿古商船緩緩駛過，那就是「南海神號」，2006年為迎接瑞典駛來的「哥德堡號」仿古商船而建造。步入船艙，「哥德堡號」沉船中打撈出來的瓷器，還有相關歷史文物展品，組成一座「水上漂」博物館。觀眾一邊隨着船體航行，一邊欣賞當年廣州海上絲綢之路的商品，厚重歷史撲面而來。

## 打卡流花古蹟 探尋開放故事

### 發展歷程

熱鬧開闢的第134屆廣交會正式拉開帷幕，世界各地的客商紛紛而至，琶洲成為關注焦點。這樣的熱鬧場景，曾經在流花地區上演過無數次。

唐代詩人劉慎虛在《關題》寫道：「道由白雲盡，春與青溪長。時有落花至，遠隨流水香。」

詩句中描寫的正是廣州流花路的美景。流花路上的流花湖，傳說曾有

一木橋，因宮女晨起梳妝時，將隔日殘花擲於水中而得名「流花橋」。廣州人也因此將此片區稱為流花地區。

上世紀五六十年代，流花路119號正是廣州舊體育館。廣州舊體育館旁邊，在1955年由著名建築師林克明主持設計了中蘇友好大廈，首屆中國出口商品交易會在此開幕。

當改革開放的大門打開，流花地區日漸熱鬧起來。1984年由港商合力投資的中國大酒店正式建成開張。至

此，廣交會展館、東方賓館、流花賓館、友誼劇院等建築群被選為「羊城八景」之一，享有「流花玉宇」的美稱。

從此，那個被周恩來總理命名為「Canton Fair」的廣交會，以及舉辦廣交會的中蘇友好大廈，成為海絲文化的當代演繹。

今天的遊客，可以圍繞流花商圈遊覽，重溫廣州這段自古至今的貿易之路，體味城市建設的發展變遷。

## 暢遊古風市集 穿越時光長廊

### 趣味活動

微微屈膝，展示中國「禮儀之邦」的「禮」文化，激活先賢NPC，然後為「南越王」推薦適合海絲商貿的商品，在「洗夫人」見證下完成投壺測試等，參與故事的玩家們穿過時光長廊在廣州港啟程出海，去世界各國進行貿易……

本次海絲文化節期間，越秀區博物館與廣州市漢民族傳統文化交流協會合作，對「越博奇妙紀」進行全面改版，融入舞蹈、遊戲闖關等環節，賦予全新劇情和玩法。升級後的「博物館奇妙夜」設定故事為海絲路上組成一支新的商隊，拿

到適資格的玩家們需要通過古禮激活NPC，通過完成任務來收集到合適商品。據介紹，遊戲中有趙佗、洗夫人等七位明線先賢NPC人物和一位隱藏先賢NPC人物，「明線+暗線」交錯展開。

為期五天的「帆起南越 絲語千年」越秀區2023年海絲文化節，古風市集是五仙觀—南粵先賢館分會場的重點活動之一。該市集以古廣州蕃坊為原型，結合傳統潮流，打造車尾箱夜市，推出海絲主題絲巾等文創。市集負責人李澐說，市集內有手工傳承線香、傳統竹編革新首飾等代表商戶。現場穿着漢服的竹編首飾攤主，將竹編技藝運用到耳飾和胸針中，很受遊客歡迎。



▲「博物館奇妙夜」玩家與「趙佗」對話。 大公報記者黃寶儀攝