

# 乾一杯，祝捷亞運



人與事

陳傳威

乾一杯乾一杯，恭祝友誼一開始一開始，不可再終止……

這是上世紀八十年代林子祥與葉倩文合唱的一首經典粵語歌曲，林振強寫的歌詞配上改編的旋律，一直深深地印在腦海中……

寒露夜維港設宴與眾滬港台友好歡聚，包房電視直播本屆杭州亞運閉幕禮，實在為晚宴增光添彩。大家都被閉幕禮壯觀的場院所震撼，大美杭州，荷桂共生，花海處處，浪漫久久。此時此刻，亞洲健兒經歷了十多天競技場上的拚搏爭勝，奪冠取亞之餘，友誼漸遞增。榮耀過後，臨別依依。不由而我淺吟了兩句「乾一杯」並提議大家一道為杭州亞運再乾一杯。

本屆杭州亞運，香港市民都看得熱血沸騰。因為是自己的國家主辦，近水樓台享主場之利。加上港隊總共派出近七百名運動員，另外還有領隊、教練、助教及隊醫等職員，合共組成近千人代表團，是歷屆規模最大的一次。筆者所見大多數重要賽事，尤其是有港隊參與的，香港電視台都會直播。廣大市民在商場、地鐵、餐廳等地方，駐足停留收看正在直播的賽事，即時為港隊加油助威。香港運動員不僅在傳統強項劍擊、游泳、單車及七人橄欖球等賽事摘金，今次賽艇、高爾夫球及橋牌也勇奪第

一。國慶當晚闖別香江五年之璀璨煙花再次在維港怒放，那邊廂最美江南香港男足一箭定江山，擊退亞洲勁旅伊朗，殺入四強。十月喜慶大快人心，小島洋溢高漲熱情。為期十多天的杭州亞運一下子凝聚起百萬港人上下一心。大家不但為港隊打氣，也為國家隊及中國台北隊呼喊，畢竟我們都是一家人。

二〇二三年秋，杭州舉辦了一場空前成功的亞洲運動會。杭州為了準備這十多天的亞運會整整用了八年的時間，投放了千億資金，調動的人員以百萬人次計。政府同民間各部門單位的協調，場館建設，交通安排等等都竭盡全力，達至完善。因此本屆亞運會亦是規模最大，項目最多，觀眾最踴躍的一屆。亞奧理事會總共四十五個成員國和地區全部報名參加。

由開幕日到閉幕日為期十六日，根據數據統計共有四十個大項，六十一個分項，四百八十一個小項。數字便是最真實的直白，項目多寡直接影響到參賽人員的數量。中國作為一個世界大國，廣邀天下友好，通過運動會互相公平競技，彼此增進友誼。

乾一杯乾一杯，恭祝友誼一開始一開始，不可再終止，明日你我說再會時，彼此心心心意，即使不講都心知……

在心中美妙的旋律下，看着直播畫面，大家為杭州亞運乾了一杯又一杯……



客居人語

姚船

秋高氣爽，難得近日氣溫仍和暖，幾位朋友相約到酒樓飲茶聚會。

久未見面，大家先望望臉龐，看看氣色，再開腔問候。聊健康，談日常。唉，疫情流感，醫生難約，急診久候，物價飆升，幾聲嘆息似乎把剛坐定時的愉悅氣氛一掃而盡。

一位朋友慨嘆，如今樓價像火箭般快速升高，太離譜了。他說：「鄰居一座單車房兩層樓房子，十年前屋主退休，賣出四十萬加幣，鄰里都大吃一驚，如此高價！誰知三年後，新屋主搬家掛牌，不到兩星期成交，七十萬。不久前，有地產經紀到他們家拉生意，保證可賣出超過一百萬。坐飛機都沒這麼快！」

眾人搖頭。沉默片刻，朋友續道：「我兒子是搞電腦的，工資還不錯，每月有七八千，可什麼時候能買得起屋？結婚幾年了，小家庭三個人，仍得跟弟妹一起擠在我們這裏。」

時勢逼人。按生活發展規律和人的願望，長大了成家，基本上都會搬離父母家，

# 加拿大的「快」與「慢」

但現在不少年輕人卻沒法置業，只能窩回原處。離多倫多不遠一個小鎮Wilmot，鎮長年收入九萬元，她說，負擔不起居住的滑鐵盧地區樓價，只得搬回去跟父母一起住。

樓價貴，水漲船高，房租也像脫韁野馬，一路飛奔。近日一份調查報告顯示，二〇二一年，百分之三十五三十四歲以下的年輕人，有了工作仍搬回父母家，比二〇〇一年增長了百分之五。食物價格升勢也令人咋舌。難怪近半加拿大人表示，為節省金錢，已減少買肉和含蛋白質的食物，可同時又擔心營養不足，難啊！

百物騰貴，什麼東西都在快速加價，這個「快」，令民眾憂心忡忡。反過來看，在民生中也不缺乏慢節奏的，只是這個「慢」，同樣讓人痛苦不堪。在醫院急診室，等候時間超過十小時幾乎成為常態。不少病人忍不住，寧願回家讓身體接受痛楚折磨。前幾天一宗新聞報道引人關注，一位婦人在急診室，苦候七小時仍不見到醫生，只能打道回府，在返家一小時後去世。當然，這些問題不能歸咎於醫務人員，主要是人手和資源不足，責任在當權者。

多倫多艾靈頓 (Eglinton) 大道是市區

東西向主要馬路之一，因交通繁忙時段塞車嚴重，政府決定修建一條鐵軌，十幾公里軌道，包括地面和地下。二〇一一年動工，但工程一再延誤，建造成本已從五十三億加元增至一百三十億，至今仍沒有通車時間表。馬路兩邊商店和開車通勤人士苦不堪言，怨聲載道，質問有關當局，為什麼如此延誤？不少商舖門可羅雀，熬不下去，已關門倒閉。

加拿大人對政府辦事的「慢動作」已習以為常。今年春天，市政工人把我們家門口臨街一棵直徑約二十厘米枯死的樹砍伐，然後派一封信，說明將重新種上的樹種，並宣傳綠化重要意義。可是直到現在仍未有行動，我們去電詢問，回說他們只負責砍樹，電話被轉到植樹部門，答曰，要等挖樹頭的部門先處理好，他們才能動手……如此這般，肯定又有什麼理由，已無需再尋根問底了，由它去吧。

但牽涉到國計民生的大事民眾怎會不放在心上？通貨膨脹、物價升幅，該「慢」的卻快起來；住房、醫療等該「快」的卻慢下去。難怪人們感慨：加拿大啊，離安居樂業越來越遠了。

# 追秋



北京昆明湖。

作者供圖



君子玉言

小 杳

進入仲秋以來，京城安詳平和，舒爽又好看。夏天的沸騰終於平靜下來，一切都靜悄悄地舒展，像一段慢板solo，各個聲部緩緩加入，輕輕吟唱，音詩畫卷徐徐展開。

氣溫在攝氏十度至二十度之間，中午微熱，早晚微涼，略略加減衣服即可，穿少也不至於感覺很冷。體感舒服，視覺也過癮——天色清澄，藍得高貴純粹，乾乾淨淨。雲也美美的，在秋日裏就是一個帶節奏的神存在，只要一亮相，就各種造型登場：飄在古塔上，古塔厚重中多了一點飄逸；落在四合院的紅簷灰牆上，老瓦的滄桑中多了一點清新；落在銀杏樹、柿子樹上，襯托黃的葉、紅的果。一幅幅畫面，簡直不要太美。

各種葉子開始給古城塗彩，蟲蠅進入蟄伏期，蘆葦搖曳，水波輕柔，夕陽朦朧，糖炒栗子的甜香在大街小巷飄盪。色彩、聲音、味道、氣溫……逐一款款綿綿而來，驚醒了感官的一切神經元，味覺、嗅覺、視覺……一照顧到。故都之秋，無疑是所有感官的饗宴。

無限秋光，不迫不甘。放工後背上包坐地鐵直奔頤和園。進園後一路小跑到畫廊盡頭古舫處，夕陽已隱在西山外，落日是不拍到了。但見餘暉映襯着天空的雲，灰黑中點染粉紫。遠處玉峰塔與西山影影綽綽，近處野鴨鴛鴦在湖中嬉戲，玩夠了一隻一隻撲閃着翅膀飛上棧橋和廊廡，一排禽鳥兒在晚雲的背景下，成了動態的剪影，有的頭挨頭嘰嘰咕咕閒聊，有的俏皮地擠撞着小夥伴，有的梳理自己的羽毛，有的撲啦啦飛上樹梢棲息……

天光散盡後，偌大的園林完全暗下來，走在黑黢黢的廊柱間，四周環繞着舒緩的音樂，你以為這音樂來自飛簷畫壁，來自廊亭一角深藍的天空，來自鬱鬱的樹梢，隨之湖水的霧氣悄然升起，所有塵埃沉澱消散，身心從內到外清爽安寧。

追逐落日從不讓人後悔，即使沒有趕上夕陽西沉的一刻，還有餘霞凝紫，禽鳥

翔遊，蒹葭搖影，還有夜晩初啟的安詳平和。

秋日裏，騎行也是一樁美事。京城近些年在街道規劃上，特為單車鋪設專用道，用磚紅色的地面標識，有的路段還有專為單車設置的紅綠燈信號，有專用的帶可愛logo的停放區。沿街常常可見一排排停放整齊的單車，黃綠藍分區存放，煞是有点壯觀。所以，一想騎車，說走就走。

大劇院聽完音樂會，走到胡同掃來單車，經天安門拍拍城樓拍拍廣場上的大花籃，再到東交民巷一帶轉老皇城根、老胡同。古槐茵茵，午後陽光灑在臉上，秋風拂過面頰，都很輕柔。過幾天發現有點曬黑，只是微薄的小麥色，恰到好處。每次騎到天壇邊，總是一股清涼從腳底漫上來，浸潤全身，騎行的熱氣一下子就散開了，奇妙的很。

這樣的騎行，不由得上頭上癮。一騎就收不住。從中關村到天壇，從崇文門繞故宮一周再回到珠市口，每次一兜就忍不住，一兩個小時才罷休。朋友點讚：真是個long journey。人生就是要有眾多be different from the common run。

昨天臨近下班，突發妙念：如果騎車去頤和園呢？一個美麗的去處，一個美麗的journey，又是一個美麗的時辰。坐地鐵不過六站十幾分鐘，騎行至少四十分鐘。但這個一切好得不能再好的時節，此

時不騎更待何時呢？

從地鐵口掃了輛單車，不用看地圖，憑感覺一路向西北，迎着夕陽，陽光並不刺眼。車流在主路上熙熙攘攘，單車倒顯得自由自在。萬泉河路、香山路、昆玉河沿岸……十五六年前，我曾在這附近工作過一段時間，沿途俱是熟悉的路名，那個從秋到春的工作經歷，過去、現在和將來，乃至一生，都會深深銘記。

從頤和園南如意門進入——這是我第一次走這個門，左岸是昆明湖。風光多些野趣，近岸蘆葦叢，遠處是柳林和西山。湖水波平如鏡，有幾隻小鴨子在戲水，濺起一輪一輪波紋，一圈圈蕩漾開去。夕陽在柳林外隱隱約約，今日份的落日是淺紅色，沒有雲，有點霧氣，氳光柔和。夕陽投射在湖面，粼光粼彩，垂柳葦影，輕舞靈動。一時流連。

迎面過來一位大姐說，那邊更好，快到那邊。我道聲謝，小跑往十七孔橋。站在橋上，是金光船影塔影，日落後佛香閣反射餘暉，玉光燦燦。似不如南如意門那邊有蒹葭柳岸生動。這時遊船駛上湖面遊蕩，空湖有了點綴，畫面感來了。悄悄想，這船不會是故意的吧，有意讓人拍好意境，是善良的故意。湖岸走走又至音樂浮起方歸。

這一趟，騎行看落日都滿足了，算是遂願。可是好景致好心思哪有盡頭呢！

# 漫山楓葉醉金秋



市井萬象

新華社

金秋時節，遼寧省本溪市的楓葉進入觀賞佳期，紅葉漫山，層林盡染，吸引遊客前來觀賞遊玩。



# 創業，從小做起，從小做好



自我完善

米 哈

你有創業夢嗎？我，是沒有的。我不知道這是否跟我在藍領家庭長大有關，但「讀書—畢業—找工作」的人生軌跡長期植於腦內，直至有一日，我終於成為一名自由工作者，我才真正思考：我是否要創業？又說，我是否已經在創業呢？

當時，我還有一個守舊的想法：創業是一件大事，涉及很多的金錢投資、辦公室與店面、建立多人團隊等等。然而，當我真正去研習如何創業的時候，才發現不少企業家與投資人都指出：在網絡與社會高度分層的時代，創業可以從一人做起，從小做起，從小做好。

在《重來：更為簡單有效的商業思維》一書，企業家賈森·弗里德 (Jason Fried) 和戴維·漢森 (David Hansson) 便以自己的創業經驗，加上其他企業的故事，教導我們如何開始一門小小的創業。

作者說道，如果你要創業，「你需要的，是比你想像的少，一旦你的業務核心準備好，就立刻可以展開」。所謂「業務核

心」，就是那個沒有了它，業務就會停擺的核心，例如熱狗是熱狗車的核心、文藝知識是我從事文藝普及的核心。

在此，認清楚自己的業務核心，至關重要。作者舉例說，有人可能誤會亞馬遜公司的核心業務是書籍，但事實上，它的核心是「快運、廉價、優質選貨」。當我們清楚了業務核心，才可以弄清楚創業的理由、優勢，以及如何在未來投放資源的方向。

好了，當我們知道自己要賣什麼之後，那是否要有一個完美的計劃才開業呢？作者說：不！只要你弄清楚了業務核心，便應該熱情地開始業務。這是因為在尚未創業的情況下，我們是不可能有一個「完美的計劃」。

作者提倡「邊做邊學邊改善」的方針，但前提是：以試水溫的方式進行。「不要辭去你的工作。」作者寫道：「而是透過每周花一些時間在你的想法上努力，來測試你的熱情。你也不需要承擔沉重的債務，只需利用你現有的設施和設備」，「在大多數情況

下，你只需要一台筆記型電腦和一個想法就可以開始」。

小小的創業，從小小的時間與資源投資開始，卻要有大大的熱情。熱情，是最重要的事情，但這裏所指的熱情，並不是你對創業的熱情，而是對業務核心的熱情。「你打算做某事，那是你可以為之自豪的事情」，只有這樣的熱情，才能夠吸引你的客人與粉絲。

作者舉例，在芝加哥，有一間在下午便停止賣三文治的三文治店。一間半日不賣三文治的三文治店？沒錯！理由是他們認為，三文治到了下午，麵包便不再像早上那樣新鮮。因此，它的業務核心不是「三文治」，而是「新鮮」。這份熱情與堅持，成為了它最好的業務方針、宣傳，以及吸引了忠實客人的理由。

創業，從小規模做起的另一個好處是：讓你遠離媒體的關注，並在不公開失誤的情況下嘗試業務。作者認為，這就像百老匯音樂劇總在較小的城市進行試演，然後才回到

紐約演出的道理一般。小小的創業，可以讓我們善用默默無名的時間，好以嘗試不同的想法和流程。

在這個嘗試的過程，創業者面對的其中一個誘惑是：產品越賣越多。我們都會有這樣的迷思，即「產品越多，業務越豐富」，但事實上，這好可能會令你的業務核心不再鮮明。不單是你的客戶認不清楚你的核心，而是你自己也會迷失其中。

作者引用了廚師哥頓·藍斯 (Gordon Ramsey) 在電視節目《廚房噩夢》給經營不善的餐廳之意見：除掉你菜單上三分之二的項目吧！

這務實而有益的建議，曾經給了我一個當頭棒喝。作為一名從事知識普及的工作者，我固然可以從深海生物說到外太空科技，也可以從一套動畫說到光學的物理，但，這些是我的業務核心嗎？回到自我的本位，抓住我要普及文藝知識的熱情，並以「閱讀指導生活」的原則繼續工作，的確穩住了我的業務，以至繼續前行的信心。