

「深海勇士」掃描水下1500米 發現外銷瓷進口木 明代沉船珍寶 證海上絲路繁榮

國家文物局19日舉辦「考古中國」重大項目重要進展工作會，發布南海西北陸坡一號、二號沉船遺址，漳州聖盃嶼元代沉船遺址，以及威海甲午沉艦遺址三項最新考古進展。南海西北陸坡一號、二號沉船遺址是中國首次在1500米深海發現的明代沉船遺址。專家通過「深海勇士」號載人潛水器水下調查、三維激光掃描等，確認沉船保存狀況，提取出500多年前的外銷瓷器及進口原木等。專家說，這兩處沉船遺址是中國古代海上絲綢之路貿易文化交流的重要見證。

大公報記者 江鑫嫻北京報道

南海西北陸坡一號、二號沉船遺址位於海南省三亞市東南約150公里海域，發現於2022年10月。2023年5—6月、9—10月，國家文物局考古研究中心、中國科學院深海科學與工程研究所、中國（海南）南海博物館聯合對遺址進行了兩個階段的考古調查。通過海洋物理探測和載人潛水器水下調查相結合的方法，確認了兩處沉船的分佈範圍和遺物分佈情況，並對兩處沉船進行了三維攝影拼接及激光掃描等記錄工作。

深入考古南海歷史航線

「明代中期繼續執行嚴格的海禁政策，禁止民間海外貿易。在這種背景下，一號沉船滿載外銷的陶瓷器，二號沉船裝載了從海外輸入的木材，由此推測一號、二號沉船皆為民間私人貿易商船。」國家文物局考古研究中心研究館員宋建忠表示，這也是在同一海域首次發現出航和回航的古代商船。

南海西北陸坡一號、二號沉船遺址保存相對完好，文物數量巨大，年代比較明確，不僅是中國深海考古的重大發現，也是世界級重大考古發現，再現了明代中期海上貿易的繁盛景象，是中國古代海上絲綢之路貿易往來與文化交流的重要見證，有助於深入探索古代海上絲綢之路的雙向流動，對闡釋中國海洋文明特質，推動文明比較研究具有重要意義。

國家文物局考古研究中心等單位將於2024年3月至4月開展第三階段考古調查，以南海西北陸坡一號、二號沉船遺址為重點，開展南海重點區域及重要航線深海考古調查，聯合多學科深入推進南海歷史航線航路和海上絲綢之路等研究，揭示背後蘊藏的中華文明連續性、創新性、統一性、包容性、和平性。

聲吶協助 海底遺跡一覽無遺

南海西北陸坡一號、二號沉船考古調查工作，是深海科技與水下考古的一次跨界「牽手」。宋建忠表示，針對兩處沉船遺址進行的兩個階段的深海考古調查，分別使用「探索一號」「探索二號」科考船，通過「深海勇士」號載人潛水器執行了41個潛次的調查。據悉，「深海勇士」號是中國自主研發的第一台4500米級作業型深海載人潛水器。

在漆黑的南海1500米深海底，多處疑似被船艙分隔開的數以萬計的陶瓷器物散落在海床表面。在距其10餘海里處，一處沉船散落大量原木……2022年10月，「深海勇士」號的測深側掃聲吶傳回了清晰圖像，經海水冲刷的歷史遺跡出現在人們眼前，位於南海西北陸坡約1500米深度海底的兩艘古代沉船遺址被發現。國家文物局表示，這一重大發現充分展示了中國深海科技與水下考古跨界融合、相互促進的美好前景，標誌着中國深海考古達到世界先進水平。



▲從南海沉船遺址提取出的部分文物。新華社

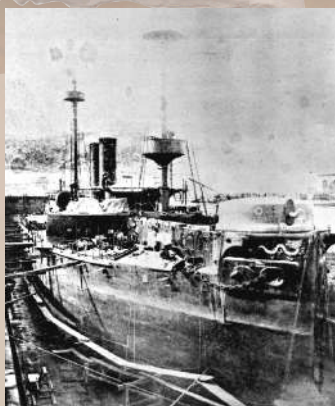
►10月10日，工作人員正在搬運南海沉船遺址考古提取的文物。新華社



►圖為漳州聖杯嶼元代沉船遺址船艙內碼放的瓷器。新華社



►甲午海戰中的北洋水師戰艦。資料圖片



日本侵略野心 爆發甲午戰爭

話你知 1894年7月25日，日本為實現其侵佔朝鮮和中國的野心，拉開了甲午戰爭序幕。1894年9月17日，清朝北洋艦隊與日本海軍在黃海大東溝海面上展開血戰，北洋艦隊將領鄧世昌率「致遠」艦等拚死抗敵，並以受傷之艦撞擊敵主力艦「吉野」號，全艦官兵250餘人全部壯烈殉國。

次年2月，號稱亞洲最強的北洋水師，在威海衛（今威海）全軍覆沒。戰敗的中國與日本簽下不平等的《馬關條約》，條款包括割讓台灣島及所有附屬島嶼、澎湖列島和遼東半島給日本，賠償日本軍費白銀兩億兩等。甲午戰爭讓中國各階層人士開始覺醒，以不同形式投身於救亡圖存。

古代海上絲綢之路路線圖



南海西北陸坡一號、二號沉船遺址

- 位置：**
- 中國南海西北陸坡約1500米深度海域
- 南海西北陸坡一號沉船**
- 遺址發現：以瓷器為主，推測文物數量超過十萬件
 - 推斷年期：根據出水文物初步判斷為明代正德年間（公元1506年—公元1521年）
- 南海西北陸坡二號沉船**
- 遺址發現：遺址發現以大量原木為主，初步研判是從海外裝載貨物駛往中國的古代沉船
 - 推斷年期：根據出水文物初步判斷為明代弘治年間（公元1488年—公元1505年）

甲午海戰沉艦 愛國主義生動教材

歷史見證 120毫米炮彈實物、刻有「來遠」艦名的湯勺和寫有「來遠」水手姓名的身份木牌……國家文物局考古研究中心研究館員周春水19日表示，威海甲午沉艦遺址水下考古工作取得重要收穫。2017年以來，在威海灣原北洋海軍基地附近，通過水下考古調查結合造船檔案和戰爭檔案等研究，陸續發現定遠、靖遠、來遠三艦。國家文物局相關負責人表示，甲午沉艦系列考古工作填補了中國海域近現代沉艦水下考古的空白。考古成果對於推進甲午戰爭研究、沉艦遺址原址保護等方面發揮了重要作用，也為愛國主義教育提供了生動的實物教材。

長期以來，甲午沉艦遺址並不明確。在國家文物局的統一部署下，國家文物局考古研究中心聯合山東、遼寧兩省的文博單位，從2014年起持續開展甲午沉艦水下考古工作，在威海北部甲午海戰主戰區確認致遠、經遠、超勇、揚威四艦。2017年以來，在威海灣原北洋海軍基地附近，陸續發現定遠、靖遠、來遠三艦。周春水說，威海甲午沉艦考古為深入甲午海戰研究提供了新的材料。據了解，威海灣內的甲午沉艦遺址水深6—10米，遺址分佈面積850—2100平方米不等，埋於海泥下0.5—3米。發掘出水遺物包括船體構件、船員生活物品和武器彈藥等。

考古熱潮不斷 築牢文化自信

記者觀察 中國首次在南海千米海底發現大型古代沉船遺址，為復原海上絲綢之路的歷史提供珍貴實證；三星堆遺址新發現全程直播，吸粉無數；陝西省西安市白鹿原江村大墓被確定為漢文帝霸陵，吸引各方關注；長江口二號古船成功整體打撈出水，衝上熱搜……近年來，曾被視為「小眾」「冷門」的考古日益走向大眾、掀起熱度。

102年前的深秋，位於河南省三門峽市渾池縣的仰韶村遺址迎來科學發掘的第一鏟，中國現代考古學由此發軔。通過幾代考古工作者的努力，越來越重要文化遺產不斷被發現。如今，每有考古重大發現，往往成為網絡熱搜，各項新成果不斷更新人們對

歷史的認知。同時，豐富多樣的創新傳播方式為人們走近考古打通了新路徑。記者發現，「考古熱」亦離不開文博行業工作者貼近公眾的傳播力。短視頻、網絡直播、電視節目等，將考古工作和成果更加立體地展示給了社會，為大家揭開了仰韶文化、龍山文化、良渚文化、三星堆文化等文明遺存的神秘面紗。

文物承載着燦爛文明，傳承着歷史文化。認識國家和民族的根脈離不開考古。不管是各項考古內容的頻繁「出圈」，還是考古發掘現場直播的「霸屏」，都是中華五千年文明該有的熱度，築牢中華兒女文化自信根基。

漳州元代商船 逾1.7萬龍泉青瓷出水

重見天日 福建省考古研究院水下考古研究所副所長陳浩在「考古中國」重大項目重要進展工作會上介紹，2022—2023年，漳州聖盃嶼元代沉船遺址發掘出水文物17288件，其中龍泉青瓷達17196件，是目前出水龍泉青瓷最多的一艘沉船，亦是元代晚期龍泉青瓷大量外銷的典型代表，重現了元代晚期龍泉青瓷外銷和海上絲綢之路的繁榮。另外，該遺址還發現了目前國內僅存舩龍骨考古實物，較西方早400餘年。據陳浩介紹，漳州聖

盃嶼元代沉船遺址位於福建省漳州市古雷港經濟開發區古雷半島東側聖盃嶼海域。沉船遺址水深約30米，主體區域殘存有木質船體和成摞擺放的船貨堆



▲漳州聖盃嶼元代沉船遺址出水龍泉青瓷。

積，範圍約300平方米。考古發掘發現，沉船船體殘長約16.95米，最寬處保存約4.5米，殘存9道隔艙板和10個船艙，單層板結構，發現桅座、龍骨板、龍骨補強材以及舩龍骨等船體構件。2022—2023年遺址發掘出水文物17288件，主要為龍泉青瓷和陶罐、鉛錘、印章等文物。其中龍泉青瓷達17196件，器形包括碗、盤、碟、鉢、香爐等，年代為元代晚期，為外銷貿易瓷。考古推測該沉船可能是從溫州港前往東南亞的民間商船。

受訪者供圖