

「深海勇士」掃描水下1500米 發現外銷瓷進口木 明代沉船珍寶 證海上絲路繁榮

國家文物局19日舉辦「考古中國」重大項目重要進展工作會，發布南海西北陸坡一號、二號沉船遺址，漳州聖盃嶼元代沉船遺址，以及威海甲午沉船遺址三項最新考古進展。南海西北陸坡一號、二號沉船遺址是中國首次在1500米深海發現的明代沉船遺址。專家通過「深海勇士」號載人潛水器水下調查、三維激光掃描等，確認沉船保存狀況，提取出500多年前的外銷瓷器及進口原木等。專家說，這兩處沉船遺址是中國古代海上絲綢之路貿易文化交流的重要見證。

大公報記者 江鑫嫻北京報道

南海西北陸坡一號、二號沉船遺址位於海南省三亞市東南約150公里海域，發現於2022年10月。2023年5-6月、9-10月，國家文物局考古研究中心、中國科學院深海科學與工程研究所、中國（海南）南海博物館聯合對遺址進行了兩個階段的考古調查。通過海洋物理探測和載人潛水器水下調查相結合的方法，確認了兩處沉船的分布範圍和遺物分布情況，並對兩處沉船進行了三維攝影拼接及激光掃描等記錄工作。

深入考古南海歷史航線

「明代中期繼續執行嚴格的海禁政策，禁止民間海外貿易。在這種背景下，一號沉船滿載外銷的陶瓷器，二號沉船裝載了從海外輸入的木材，由此推測一號、二號沉船皆為民間私人貿易商船。」國家文物局考古研究中心研究員宋建忠表示，這也是在同一海域首次發現出航和回航的古代商船。

南海西北陸坡一號、二號沉船遺址保存相對完好，文物數量巨大，年代比較明確，不僅是中國深海考古的重大發現，也是世界級重大考古發現，再現了明代中期海上貿易的繁盛景象，是中國古代海上絲綢之路貿易往來與文化交流的重要見證，有助於深入探索古代海上絲綢之路的雙向流動，對闡釋中國海洋文明特質，推動文明比較研究具有重要意義。

國家文物局考古研究中心等單位將於2024年3月至4月開展第三階段考古調查，以南海西北陸坡一號、二號沉船遺址為重點，開展南海重點區域及重要航線深海考古調查，聯合多學科深入推進南海歷史航線航路和海上絲綢之路等研究，揭示背後蘊藏的中華文明連續性、創新性、統一性、包容性、和平性。

聲響協助 海底遺跡一覽無遺

南海西北陸坡一號、二號沉船考古調查工作，是深海科技與水下考古的一次跨界「牽手」。宋建忠表示，針對兩處沉船遺址進行的兩個階段的深海考古調查，分別使用「探索一號」「探索二號」科考船，通過「深海勇士」號載人潛水器執行了41個潛次的調查。據悉，「深海勇士」號是中國自主研發的第一台4500米級作業型深海載人潛水器。

在漆黑的南海1500米深海底，多處疑似被船艙分隔開的數以萬計的陶瓷器物散落在海床表面。在距其10餘海里處，一處沉船散落大量原木……2022年10月，「深海勇士」號的測深側掃聲呐傳回了清晰圖像，經海水沖刷的歷史遺跡出現在人們眼前，位於南海西北陸坡約1500米深度海底的兩艘古代沉船遺址被發現。國家文物局表示，這一重大發現充分展示了中國深海科技與水下考古跨界融合、相互促進的美好前景，標誌着中國深海考古達到世界先進水平。



考古熱潮不斷 築牢文化自信

中國首次在南海千米海底發現大型古代沉船遺址，為復原海上絲綢之路的歷史提供珍貴實證；三星堆遺址新發現全程直播，吸粉無數；陝西省西安市白鹿原江村大墓被確定為漢文帝霸陵，吸引各方關注；長江口二號古船成功整體打撈出水，衝上熱搜……近年來，曾被視為「小眾」「冷門」的考古日益走向大眾、掀起熱度。

102年前的深秋，位於河南省三門峽市澠池縣的仰韶村遺址迎來科學發掘的第一鑿，中國現代考古學由此發軌。通過幾代考古工作者的努力，越來越多重要文化遺存不斷被發現。如今，每有考古重大發現，往往成為網絡熱搜，各項新成果不斷更新人們對

歷史的認知。

同時，豐富多樣的創新傳播方式為人們走近考古打通了新路徑。記者發現，「考古熱」亦離不開文博行業工作者貼近公眾的傳播力。短視頻、網絡直播、電視節目等，將考古工作和成果更加立體地展示給了社會，為大家揭開了仰韶文化、龍山文化、良渚文化、三星堆文化等文明遺存的神秘面貌。

文物承載着燦爛文明，傳承着歷史文化。認識國家和民族的根脈離不開考古。不管是各項考古內容的頻繁「出圈」，還是考古發掘現場直播的「霸屏」，都是中華五千年文明該有的熱度，築牢中華兒女文化自信根基。



南海沉船考古 大國重器建功

布放基點

搭乘「深海勇士」號載人潛水器下潛千餘米，在遺址核心堆積區西南角布放水下測繪永久基點。

探測範圍

通過物探掃測及水下搜索探明兩處沉船遺址的分布範圍。

3D掃描

進行多角度、多種類的影像記錄，完成遺址三維激光掃描和部分地區攝影拼接。

應用科技

潛載抽沙、吹沙實驗，長基線定位、柔性機械手等「黑科技」應用於深海考古。

標註整理

文物出水後，開展了標註編號、器表附着物和泥樣採集、文物清洗、現場保護、描述拍照等工作。

大公報記者江鑫嫓整理

日本侵略野心 爆發甲午戰爭

話你知

1894年7月25日，日本為實現其侵佔朝鮮和中國的野心，拉開了甲午戰爭序幕。1894年9月17日，清朝北洋艦隊與日本海軍在黃海大東溝海面上展開血戰，北洋艦隊將領鄧世昌率「致遠」艦等拚死抗敵，並以受傷之艦擊斃主力艦「吉野」號，全艦官兵250餘人全部壯烈殉國。

次年2月，號稱亞洲最強的北洋水師，在威海衛（今威海）全軍覆沒。戰敗的中國與日本簽下不平等的《馬關條約》，條款包括割讓台灣島及所有附屬島嶼、澎湖列島和遼東半島給日本，賠償日本軍費白銀兩億兩等。甲午戰爭讓中國各階層人士開始覺醒，以不同形式投身於救亡圖存。

南海西北陸坡一號、 二號沉船遺址

資料來源：新華網

位置：

- 中國南海西北陸坡約1500米深度海域
- 南海西北陸坡一號沉船**
- 遺址發現：以瓷器為主，推測文物數量超過十萬件
- 推斷年期：根據出水文物初步判斷為明代正德年間（公元1506年－公元1521年）

南海西北陸坡二號沉船

- 遺址發現：遺址發現以大量原木為主，初步研判是從海外裝載貨物駛往中國的古代沉船
- 推斷年期：根據出水文物初步判斷為明代弘治年間（公元1488年－公元1505年）

甲午海戰沉艦 愛國主義生動教材

歷史見證
120毫米炮彈實物、刻有「來遠」艦名的湯勺和寫有「來遠」水手姓名的身份木牌……國家文物局考古研究中心研究員周春水19日表示，威海甲午沉船遺址水下考古工作取得重要收穫。2017年以來，在威海灣原北洋海軍基地附近，通過水下考古調查結合造船檔案和戰爭檔案等研究，陸續發現定遠、靖遠、來遠三艦。國家文物局相關負責人表示，甲午沉船系列考古工作填補了中國海域近現代沉船水下考古的空白。考古成果對於推進甲午戰爭研究、沉船遺址原址保護等方面發揮了重要作用，也為愛國主義教育提供了生動的實物教材。

長期以來，甲午沉船遺址並不明確。在國家文物局的統一部署下，國家文物局考古研究中心聯合山東、遼寧兩省的文博單位，從2014年起持續開展甲午沉船水下考古工作，在黃海北部甲午海戰主戰區確認致遠、經遠、超勇、揚威四艦。2017年以來，在威海灣原北洋海軍基地附近，陸續發現定遠、靖遠、來遠三艦。

周春水說，威海甲午沉船考古為深入甲午海戰研究提供了新的材料。據了解，威海灣內的甲午沉船遺址水深6-10米，遺址分布面積850-2100平方米不等，埋於海泥下0.5-3米。發掘出水遺物包括船體構件、船員生活物品和武器彈藥等。

漳州元代商船 逾1.7萬龍泉青瓷出土

重見天日

福建省考古研究院水下考古研究所所長陳浩在「考古中國」重大項目重要進展工作會上介紹，2022-2023年，漳州聖盃嶼元代沉船遺址發掘出水文物17288件，

其中龍泉青瓷達17196件，是目前出水龍泉青瓷器最多的一艘沉船，亦是元代晚期龍泉瓷器大量外銷的典型代表，重現了元代晚期龍泉青瓷外銷和海上絲綢之路的繁榮。另外，該遺址還發現了目前國內僅存的龍骨考古實物，較西方早400餘年。

據陳浩介紹，漳州聖



▲漳州聖盃嶼元代沉船遺址出水龍泉青瓷。

積，範圍約300平方米。考古發掘發現，沉船船體殘長約16.95米，最寬處保存約4.5米，殘存9道隔艙板和10個船艙，單層板結構，發現龍骨、龍骨補強材以及船體構件。

2022-2023年遺址發掘出水文物17288件，主要為龍泉青瓷和陶罐、鉛錘、印章等文物。其中龍泉青瓷達17196件，器形包括碗、盤、碟、鉢、香爐等，年代為元代晚期，為外銷貿易瓷。考古推測該沉船可能是從溫州港前往東南亞的民間商船。