提起陳百強,很多人就會將思緒拉至港樂 和港片盛行的八十年代。無論是被多次翻唱的 金曲《偏偏喜歡你》《一生何求》《深愛着 你》,還是在電影《喝采》《失業生》的音樂 才子形象,抑或是在電台採訪中的幽默感,陳 百強早已是歌迷心中深愛且難以替代的偶像。 10月25日是陳百強逝世的日子,今年亦是他離

世30周年,今期「城市地圖」,記者一邊循環聆聽他的歌聲,一邊行走 在利舞臺、金鐘、中環、香港大學等與他有密切關係的地方,紀念這位 「情歌王子」。

大公報記者 顏琨

在陳百強的人生中,1977年可以說 是人生的轉折點。當時,小有名氣的陳 百強參加無綫電視舉辦的「香港流行歌 曲創作邀請賽」,以原創歌曲《The Rocky Road》奪得大賽季軍,從而獲 得與無綫電視的歌手合約正式進入娛樂 圈。兩年後,譚國基的留意讓陳百強的 音樂事業走向高峰。

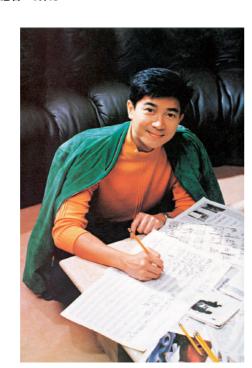
1979年,在經理人譚國基的運作 下,21歲的陳百強簽約EMI並推出首張 個人專輯《眼淚為你流》。憑藉專輯同 名歌曲《眼淚為你流》,陳百強獲得當 年的十大中文金曲獎。「眼淚在心裏 流,苦痛問怎麼休,琴鍵打開亦無心 奏,我現在似木偶。」這首歌以對戀人 的思念為視角,詞細膩深入人心,成為 歌迷在深夜無眠時的療癒金曲。

音樂風格受各年齡層喜愛

隨着陳百強在影視行業嶄露頭角, 在青春電影《喝采》《失業生》中擔綱 主角一炮而紅。清秀外表下優雅的貴 公子氣質讓陳百強成為八十年代 的實力偶像派,亦是萬千少女的 夢中情人。

陳百強在1982年簽約華納,不 僅迎來在音樂創作上的巔峰,亦在 音樂風格上開始新的探 索。無論是改編自懷舊金 曲的《今宵多珍重》,還 是自己作曲的《偏偏喜歡 你》,陳百強的作品得到多個 年齡層觀眾的喜愛。

隨後的幾年裏,陳百強簽約DMI 渴望得到更多的自由度,不僅擔任自 己專輯的監製,還通過給自己的專 輯製作封面來展現對藝術的表達。



▲陳百強的唱功和創作能力俱佳。

直到1989年重回華納後,推出 新歌《一生何求》,達到音 樂事業的又一高峰。

清秀俊美的面孔、多 愁善感的氣質成為陳百 強的代名詞,導演高志 森曾回憶道,陳百強 生活品味很高,愛法 國紅酒搭配芝士。 如今考古陳百強的 演藝生涯,無論是 音樂風格,還是時 尚穿搭,都能感受到 他追求真善美的純粹 和保持自我風格的絕 佳品味。

足跡遍布市井

中環金寶錶行



金寶錶行位於中環皇后大道 公報記者顏琨

想要看看鐘錶行扎堆的 港味街道,中環的皇后大道 不容錯過。在車水馬龍的街 道上,在一個紅底白字的招 牌上赫然寫着金寶錶行,這

家店自1969年開業至今,是 眾多國際名牌手錶的授權 經銷商。陳百強的父親陳 鵬飛是中環金寶錶行的創 辦人。

銅鑼灣利舞臺



自1973年起,香港小姐 競選改由電視廣播有限公司 主辦,利希慎家族作為電視 廣播有限公司的主要股東之 一,所以1973至1985年由無 綫電視舉辦的港姐競選都被 安排在銅鑼灣利舞臺舉行。 在此期間,陳百強曾多次擔



▲利舞臺廣場位於銅鑼灣:

任香港小姐選舉的演出嘉 賓, 勁歌熱舞留下精彩的表 演片段。1991年8月18日, 利舞臺正式謝幕。如今,這 裏成為銅鑼灣一帶的商圈之 一,樓高26層,可以一邊欣 賞維港海景,一邊品嘗美

港鐵金鐘站



▲電影《失業生》曾取景於港鐵金鐘站。

「地下鐵碰着她,好比心 中女神進入夢;地下鐵再遇 她,沉默對望車廂中;地 下鐵邂逅她,車廂中的 暢談最受用;地下 鐵裏面每日相見, 愉快心裏送;每天 幾分鐘, 共你心聲已 互通;旅程何美麗,如在

愛情小說中。」 1980年2月12日,香港地 鐵首次通車,聯通尖沙咀與中 環。「各位乘客請注意,往中 環的列車即將到站」,歌曲 《幾分鐘的約會》以地下鐵月 台廣播引入,將前四秒摘取了 地鐵月台廣播,在80年代的樂 壇中獨樹一幟。這是陳百強的 第三張粵語大碟,亦是加盟華 納音樂後的首張專輯。該曲被 選為其主演的電影《失業生》 的插曲,港鐵金鐘站亦是該 片的拍攝地之一,成為一代



人心中的青春記憶。

▲陳百強在台上唱歌

蘭 桂 坊



▲蘭桂坊是香港最熱鬧的夜生活消遣場所之一。

十年前,媒體人查小欣回憶陳百強時提及與他 相約吃飯後,尾站必去蘭桂坊的97。在的士高盛行 的八十年代,陳百強是走在潮流前沿的酒館Disco 的常客。在那個年代,明星並不需要助理、保鏢配 備齊全的出行,他總是一個人單獨出入,自帶星 光,成為全場的焦點。

港大陸佑堂

在電影《喝采》的最後,陳 百強與張國榮一起參加唱歌比 賽,結果陳百強勝出。拍攝這場 歌唱比賽,取景於香港大學陸佑 堂。陸佑堂最初是大學各學系、 圖書館及行政部門一起共用此大 樓。 自百周年校園落成後,大樓 改為教學及行政用途。

大樓屬愛德華式建築,採用 後文藝復興時期的建築形式,是 香港古典復興式建築物的典範。 大樓倚山建築,以紅磚及麻石建 成,並建有兩層的巨型愛奧尼柱 式及舍利安那式拱窗,加上富有 文藝復興風格的花崗石柱支撐。 大樓頂部置有遮打爵士於1930年 所捐贈的鐘樓,四角則有塔樓。

陸佑堂見證過不少歷史時

刻。1923 年2月20日, 剛卸任中華民國 非常大總統的孫中 山重臨香港,應邀在此 發表演說,直言香港是孕 育他學養和革命思想的地方。



劇照

▲香港大學陸佑堂 大公報記者顏琨攝

陳百強張國榮惺惺相惜

「喂,有人說我跟你的樣子很像 呢!」「你是誰啊?」「我叫 Danny。」這段對話開啟了陳百強與 張國榮的友誼。據張國榮的回憶,在 一家叫BAND BAND的餐廳裏吃 飯,張國榮與陳百強第一次見面,隨 後兩人便熟絡起來。

上世紀八十年代初,電影《喝 采》《失業生》的熱映,加上同屬一 個經理人譚國基,張國榮和陳百強一 起在歌壇發展,結下深厚情誼。

當年張國榮得知陳百強昏迷的消

息時,還在北京拍攝《霸王別姬》。 作為陳百強和張國榮的好友,媒體人 查小欣曾撰文記錄與張國榮一同前往 醫院看望陳百強的故事。張國榮曾對 查小欣講,「見到他這樣子,好心

今年是李小龍逝世50周年、陳 百強逝世30周年、張國榮及梅艷芳 離世20周年,在這一特別的年份, 星光大道管理公司及油尖旺民政事 務處亦舉辦「星光聲・影夢」展 覽,讓公眾緬懷四位巨星。



▲陳百強(右)與張國榮在《失業生》中合作

責任編輯:謝敏嫻 美術編輯:賴國良