

# 全國人大常委會通過 免去李尚福國務委員及防長職務

【大公報訊】據新華社報道：十四屆全國人大常委會第六次會議24日下午在北京人民大會堂閉幕。會議經表決，通過了新修訂的海洋環境保護法、愛國主義教育法；決定免去李尚福的國務委員、國防部部長職務，免去秦剛的國務委員職務，免去王志剛的科學技術部部長職務、任命陰和俊為科學技術部部長，免去劉昆的財政部部長職務、任命藍佛安為財政部部長。國家主席習近平分別簽署第12、13、14號主席令。趙樂際委員長主持閉幕會。

常委會組成人員162人出席會議，出席人數

符合法定人數。

會議表決通過了全國人大常委會關於批准國務院增發國債和2023年中央預算調整方案的決議、十四屆全國人大常委會關於授權國務院提前下達部分新增地方政府債務限額的決定。

會議表決通過了全國人大常委會關於批准《中華人民共和國和哥倫比亞共和國關於移管被判刑人的條約》的決定、關於批准《中華人民共和國和毛里求斯共和國引渡條約》的決定、關於批准《聯合國打擊跨國有組織犯罪公約關於打擊非法製造和販運槍支及其零部件和

彈藥的補充議定書》的決定、關於批准《亞洲相互協作與信任措施會議秘書處及其人員、成員國代表特權與豁免公約》的決定、關於加入《國際航標組織公約》的決定。

## 免去秦剛國務委員職務

會議表決通過了全國人大監察和司法委員會、財政經濟委員會、環境與資源保護委員會、社會建設委員會分別提出的關於十四屆全國人大一次會議主席團交付審議的代表提出的議案審議結果的報告。

會議經表決，免去李尚福的中央軍事委員

會委員職務。

會議經表決，任命劉少雲為中國人民解放軍軍事法院院長。

會議還表決通過了其他任免案。

中華人民共和國主席令（第十四號）指出，根據中華人民共和國第十四屆全國人民代表大會常務委員會第六次會議於2023年10月24日的決定，免去李尚福的國務委員、國防部部長職務。免去秦剛的國務委員職務。免去王志剛的科學技術部部長職務；任命陰和俊為科學技術部部長。免去劉昆的財政部部長職務；任命藍佛安為財政部部長。

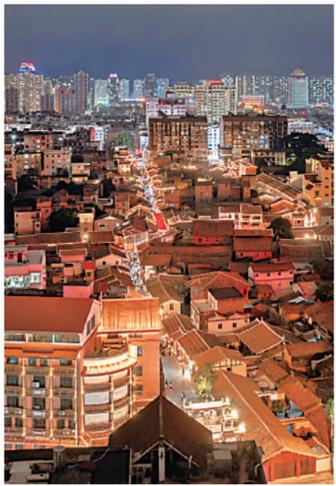
## 當選國家歷史文化名城 蘊藏豐富非遺財富

# 福建莆田漫步 細品千年古韻

10月，世界媽祖文化中心和中國海上絲綢之路重鎮的福建省莆田市，因具有突出的歷史文化價值和特色，保留有較完整的傳統格局和歷史風貌，以及保存有豐富的文物和歷史建築、完整的歷史文化街區、非物質文化遺產活態傳承良好，而被國務院批覆列為國家歷史文化名城。在這個秋高氣爽、天高雲淡的時節裏，不妨來福建莆田City Walk，細細品讀這座始建於宋朝的千年文化古城。

大公報記者 何德花、蘇榕蓉

一眼千年，說的就是莆田的興化府歷史文化街區。莆田古時稱「興化」也稱「莆陽」，這條文化街區，就是千年興化府古城的核心區，這裏走出了260多名進士，2名一品官，8名二品官，14名三品官。莆田當地民間一直流傳着一則千年古訓：地瘦栽松柏，家貧子讀書。因此，這座名城還出現「一門二丞相，九代八太師」的傳奇。歷史上，莆田出了2482名進士、21名狀元、17名宰輔。北宋名臣、大書法家蔡襄就是莆田仙遊縣人。古城歷史文化街區內，宋元明清民國不同時期、不同風格的官宅、府第等古建連成一片，跨越千年，仍保留有清晰完整的子城格局和三橫三縱的街巷布局，構成莆田地方傳統格局的風貌區。



▲興化府歷史文化街區建於宋太平興國八年（983年）。

### 中國海絲重鎮 人才輩出

沿着文化街區的大路街、縣巷、後街、衙後、廟前和坊巷這六條縱橫交錯的古街巷，可以看到一代帝師、明神宗的老師禮部尚書陳邦故居——大宗伯第；清陝甘總督林揚祖故居；還有始建於五代時期後唐長興元年（930）的長壽社。長壽社傳承至今，已有1093年，比興化古城建城還早50多年。

如今，這條文化歷史街區也是莆田市非物質文化遺產展示館，用實物、圖片、視頻等方式，媽祖信俗及莆田木雕、莆仙戲等10項國家級非遺項目。由中央廣播電視總台與文化和旅遊部聯合推出的大型文化節目《非遺裏的中國（福建篇）》就在這條文化街區拍攝。漫步興化街區，摸摸守城衛民的千年磚瓦，沾沾學人名仕的書卷氣，鑒非遺、賞匠藝、品美食、做手作，可以花一天的時間沉浸在莆陽深厚的人文底蘊氣息裏。

### 媽祖文化中心 水利工程聞名

在入選國家歷史文化名城的突出歷史文化價值與特色中，除了中國獨一無二的媽祖文化起源地外，莆田還保留着中國先民高度治海文明與智慧的工程體系——木蘭陂（讀

「杯」音）。這座與都江堰並稱「中國古代水利工程文明」的水利工程，是中國東南沿海地區拒鹹蓄淡灌溉工程的獨特創造。木蘭溪是莆田的母親河。在木蘭溪距海口25.8公里處，有一座200多米長、形如鋼琴的攔河壩，就是「木蘭陂」。因木蘭溪與海相連，潮去洪退，鹽鹼遍地，木蘭溪兩岸的南北洋只生蒲草，不長禾苗。因此變水害為水利，就成了當地百姓長久以來夢寐以求的願望。

北宋年間，木蘭溪上的治水者前赴後繼，築壩攔水工程前後經過三次修建，歷時二十年，第三次方告成功。木蘭陂陂體高5.2米，由32根4.5米長、4噸重的將軍柱作為陂墩砥柱，千年不垮。

木蘭陂建成後，使鹹淡水分開，一邊為淡水，一邊為灘塗，上引淡溪灌溉，下阻海潮侵蝕，變滄海為桑田。作為王安石變法的歷史見證入選我國普通高中歷史教科書。東有木蘭陂，西有都江堰。站在木蘭陂上，腳踏宋代花崗岩，聽千年潮音，捧千年潮水，看潮漲潮落。



▲莆田東陽村入選福建首批省級傳統村落名錄，是莆田遠近聞名的「進士村」。

## 逾400項非遺 塑造鮮明地域文化

### 中華文化

悠久的歷史文化，神奇的人文創造，獨特的莆仙方言，共同構成莆田市豐富的非物質文化遺產資源。截至當前，莆田現有市級以上非物質文化遺產代表性項目404項，非物質文化遺產代表性傳承人612名，以媽祖信俗、莆田木雕、莆仙戲為代表的非物質文

化遺產項目的活態傳承良好，精品項目多樣，構建出莆田特色鮮明的地域文化。

千餘年來，伴隨着海內外華人的腳步，媽祖文化廣泛傳播到世界49個國家和地區，敬仰者達3億多人，為古代海上絲綢之路的開闢和延伸提供了強大的精神支撐。2009年，媽祖信俗被聯合國教科文組織列入人類非物質文化遺產代表作名錄，成為中國首個信俗類世界遺產。莆仙話則是莆田特有的一種方言，被喻為「中原古漢語活化石」。莆仙戲源於唐，用莆仙話演唱，聲腔極為獨特，至今仍保留不少宋元的音樂元素、古老劇目及表演形式。

莆仙戲在莆田廣受歡迎，現有100多個劇團，一年演出累計5萬多場次。2006年，莆仙戲入選首批國家級非物質文化遺產名錄。莆田木雕興於唐宋、盛於明清、崛起於當代，是「中國四大名雕」之一，極富地域特色和文化韻味，是國家級非物質文化遺產。莆田木雕技藝中，精微透雕久負盛名，所雕刻的人物、景觀維妙維肖，立體感強，層次分明，精細絕倫。

▶莆仙戲被譽為「宋元南戲的活化石」。



### 莆田漫步路線

#### 線路一 美美與共工藝之旅

- 莆田工藝美術城（國家AAAA級景區）⇒ ● 春暉木雕藝術館（健力士世界紀錄「最長的木雕」）⇒ ● 中國古典工藝博覽城（國家級非遺項目仙作傢具創作基地）⇒ ● 海峽藝雕旅遊城（國家AAA級景區）

#### 線路二 親子研學探索之旅

- 莆田市博物館（國家二級博物館）⇒ ● 綏溪公園（國家AAAA級景區）⇒ ● 南少林寺（莆田市重點文物保護單位）⇒ ● 西天尾後黃景區（中國傳統村落、省級金牌旅遊村）⇒ ● 百威中國啤酒博物館（省級旅遊觀光工廠）



▲湄洲媽祖祖廟是世界上第一座媽祖廟。

#### 線路三 穿越古今人文之旅

- 古謔樓（省級重點文保單位）⇒ ● 興化府歷史文化街區（省級歷史文化街區）⇒ ● 三清殿（全國重點文保單位、莆仙戲傳習所）⇒ ● 木蘭陂（全國重點文物保護單位、世界灌溉工程遺產）⇒ ● 蘿苜田歷史文化街區（省級歷史文化街區）

#### 線路四 尋根祈福平安之旅

- 湄洲島媽祖文化旅遊區（國家AAAAA級景區）⇒ ● 湄洲媽祖祖廟（全國重點文物保護單位）⇒ ● 媽祖源流博物館 ⇒ ● 鵝尾神石園 ⇒ ● 湄洲島黃金沙灘

## 設名城保護資金 投入已逾5.5億

### 加強保護

莆田市以申報國家歷史文化名城為契機，持續加大名城保護力度。據了解，為護航名城建設，莆田市頒布實施《莆田市湄洲島保護管理條例》《莆田市城市生態綠心保護條例》，提升湄洲島作為媽祖文化核心傳承地和城市綠心作為興化平原農耕治海文明重要遺存的保護水平。尤其注重在城市更新中防止歷史文化遺產遭到破壞，制定出台一系列政策舉措。此外，莆田市還建立《莆田市城鄉歷史文化遺產保護名錄》，穩步推進木蘭溪流域考古調查研究工作，搭建莆田市歷史文化遺產資源管理電子系統平台，基本形成全市歷史文化遺產「一張圖」。《莆田市歷史文化名城保護條例》被納入2023年度立法計劃調研項目，並設

立歷史文化名城保護專項資金，納入市級財政預算，近五年來，莆田市累計投入名城保護有關資金逾5.5億元（人民幣，下同）。



▲蘿苜田歷史文化街區中醫藥店內景。



**莆田滴麵** 滴麵麵條十分筋道，配上精心熬製的高湯，再加入各種配料有瘦肉，蝦乾，香菇，乾貝，蜆子，海蠣等，用火慢慢燉成一鍋。



**天九灣滷肉** 選用質地柔嫩的豬裏脊肉，切成薄厚均勻的肉片，用秘製的調料醃製好，加入地瓜粉，然後倒入滾沸的湯水裏，滷肉裏加入特製的豆腐丸。



**燜豆腐** 莆田盛產黃豆加鹽燉成豆腐，配料有五花肉、乾蝦米、海蠣、乾貝，「燜」豆腐與配料凝結在一起，鬆鬆軟軟，爽口不膩。



**溫湯羊肉** 將整羊放入特製的鐵鍋，加上草藥包，經過一天的燜煮，出鍋的熟羊掛晾一整夜之後，羊皮冷卻收縮，再經過脫骨工序，把它們切成一盤。

### 莆田打卡必吃美食推薦