

兩所博物館介紹國家發展和抗戰歷史 設「弘揚中華文化辦公室」堅定文化自信

行政長官李家超在昨日發表任期內的第二份施政報告。他表示香港將成立「弘揚中華文化辦公室」，舉辦「中華文化節」，並設立兩所博物館介紹國家發展和抗戰歷史。特區政府將全力推動文化創意產業的發展，文化體育及旅遊局今年內將公布和推展《文藝創意產業發展藍圖》，亦會為「電影發展基金」和「創意智優計劃」共注資港幣43億元，提供誘因吸引私人市場資金，拓展新市場。

大公報記者 顏 現

李家超表示，特區政府康樂及文化事務署將成立「弘揚中華文化辦公室」，專責策劃及舉辦推廣中華文化和歷史的活動，明年起舉辦「中華文化節」。

特區政府亦會設立博物館介紹國家發展和成就，涵蓋國家歷史、政治、經濟發展和文化等領域。明年將設立香港抗戰及海防博物館，重點介紹抗戰歷史，提升民族自信和愛國精神；並與深圳市文物局合作，展覽介紹港深兩地共同抗戰的事跡。

明年辦「中華文化節」

對此，中國民間文藝家協會香港分會主席鄭培凱告訴大公報記者，「我非常高興特首提出這一舉措，這對於香港未來發展有着無限生機。『弘揚中華文化辦公室』的設立非常重要，中國文化是香港未來發展的重要基礎。『中華文化節』是成立辦公室後提出的非常好的項目。『中華文化節』可以包羅萬象，詩詞歌賦、琴棋書畫、文學、歷史、建築等，舉辦『中華文化節』需要進行設計，有很多事情要做。」針對在香港推廣中國文化，在鄭培凱看來，應成立相關諮詢委員會，邀請專家提出建議，特區政府從中挑選合適的建議進行落實。

一新美術館創辦人孫燕華表示，中華文化博大精深、源遠流長，是中華民族文化自信的基石。近年民間各界在投放資源、推廣中華文化方面不遺餘力。特區政府即將設立「弘揚中華文化辦公室」更令人鼓舞，相信將進一步推動和全力落實傳承中華文化及培養文化自信的工作。「期待『弘揚中華文化辦公室』策劃及協調不同類型跨界別、跨部門、跨地區的中華文化推廣項目，以滿

足市民日益增長的精神文化需求。相信『中華文化節』的舉辦將是一個非常好的開始。」

推動文創產業發展

施政報告中關於推動文化藝術發展的其他舉措包括，將「創意香港」改組為「文創產業發展處」，以產業導向為原則，積極推動文化藝術及創意產業發展；政府駐內地和香港的經濟貿易辦事處加強覆蓋文化藝術領域的推廣工作，促進人文交流、民心相通；開拓電影市場方面，政府將推出「開拓內地電影市場資助計劃」，支持香港和內地文化企業投資和推動香港導演的製作和發展內地市場，推出「歐亞文化交流電影製作資助計劃」，資助香港與亞洲和歐洲業界合作拍攝電影，加強國際交流和培訓。

政府亦會推出「重點演藝項目計劃」，為培育代表香港的世界級演藝作品及國際文化品牌，政府會提供最高港幣1000萬元的資助，以及額外500萬元以配對私人資金，支持具代表性的本地大型重點表演藝術創作，作長期公演，吸引外地人士來港欣賞。

此外，政府將舉辦「香港時裝設計周」，匯集不同本地時裝設計盛事，作為全新旗艦，推廣香港時裝及紡織設計品牌發展及文創盛事化。

文化之都

重要基礎

「弘揚中華文化辦公室」的設立非常重要，中國文化是香港未來發展的重要基礎。「中華文化節」是成立辦公室後提出的非常好的項目，是舉辦「中華文化節」需要進行設計，有很多事情要做。

——中國民間文藝家協會香港分會主席鄭培凱



「大抗舞火龍」成為聞名中外的傳統文化活動。

文化藝術發展項目指標(主要)

「文創產業發展處」

● 每年推動 60 個業界考察團、海外展覽及展演活動

「開拓內地電影市場資助計劃」

● 特區政府預留 2 億元融資金額，為 20 個電影項目融資，以提高私人投資的誘因

「香港時裝設計周」

● 吸引最少 4 萬名現場參加者和 50 萬網上觀看次數

文化交流撥款增至7000萬

施政報告提到，文化交流的經常性撥款由現時每年5000萬元增加至7000萬元，支持更多香港藝團和藝術家到香港以外的地方演出、展覽或參加其他活動。

一新美術館創辦人孫燕華認為，國家「十四五」規劃支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，特區政府投放資源增加文化交流機會，對推動香港文化藝術界在這方面的發展確實非常重要。通過參加各種交流，包括演出、展覽甚至共同創作，文藝界能加深對各種文化的理解，透過藝術展開與世界各地的溝通對話，亦藉此推動中華文化在世界的傳播力和影響力。



▲香港弦樂團到內地巡演。

連念，二十面體聯合藝術總監暨行政總裁胡恩威建議，除了演出之外，需要一定的資源給藝術家出去調研。文化交流還需要深層次的體制建設，如人才培養，增加藝術空間場地，以及深入挖掘文化IP。

大公報記者徐小惠

積極開拓內地電影市場

在電影方面，施政報告提出為「電影發展基金」和「創意智優計劃」共注資43億元，推出「開拓內地電影市場資助計劃」及「歐亞文化交流電影製作資助計劃」等措施。

香港影評人協會榮譽會長何威認為，從資助的金額來看，是次特區政府在電影方面的投入比較大，對本地中小成本電影幫助比較多，但他亦提醒，每年香港生產的優質的中小成本數量有限，如果只是擴大資助數量恐造成浪費。

至於開拓電影市場，何威提到，開拓歐亞市場是一貫的想法，但並不容易，他表示香港電影以類型片為主，並不十分適合歐洲市場的口味。在開拓內地市場方面，他談到內地當前是香港電影最重要的市場，內地近些年的金雞百花等電影節也都開始更多地接納香港電影。

香港藝術發展局副主席楊偉誠認為，香港有700萬市民，內地市場有14億觀眾，今天不能忽視加強開拓內地市場的重要性，我們要多向內地推廣香港電影製作，多參與內地的電影節。

大公報記者徐小惠

規劃建國際級場館 培訓劍擊游泳精英

特首李家超在施政報告體育項目中表示，政府繼續以精英化、專業化、盛事化、產業化和普及化，推動本港體育發展，更指出香港運動員在最近兩年的國際大賽上取得優異的成績，其中劍擊和游泳是最為突出的兩個項目。為進一步推廣游泳和劍擊運動，並提升其水平，施政報告八項體育政策的第八點提出，將規劃一個可舉辦國際級別比賽的游泳館和一個設有劍擊訓練與比賽設備的體育館。



▲張家朗(左)在杭州亞運為男子花劍隊奪得1金1銅。



▲何詩蓓在杭州亞運個人勇奪2金1銀3銅。

劍擊和游泳是近年成績最突出的項目，東京奧運賽事，張家朗男子花劍奪得金牌，何詩蓓亦獲2銀，二人更在杭州亞運分別摘金而回，將香港運動熱潮推向高峰。

為進一步推廣及提升游泳和劍擊運動水平，李家超在施政報告提出，將規劃一個可舉辦國際級別比賽的游泳館，以及一個設有劍擊訓練與比賽設備的體育館。

參考過往相關經驗，在2006年，因單車項目在多哈亞運上取得驕人成

績，政府於同年決定在將軍澳興建全港首個達至國際水平的室內單車館，並在2012年落成使用，該單車館的落成亦助香港單車隊在持續進步，促使隊長期保持在國際高水平。

今次政府規劃興建游泳館和劍擊體育館，勢必會更大力度地幫助到這兩項運動在香港的發展。

李家超在施政報告中還針對性地提出，香港體育學院的新大樓在明年中落成，政府將強化體院的運動醫學中心的人手安排和專業水平，為精英運動員提

供更完備的運動醫學支援；在明年年中與港協暨奧委會合作推出先導計劃，為運動教練提供更多接受專業培訓和實習的機會。

特定節日免費開放體育設施

同時，在「全民運動日」增設體育節活動，在政府場地、商場和私人場地舉辦，以推廣「普及體育」；康文署亦會考慮在每年的特定節日免費開放體育設施給市民使用，舉辦主題運動日供市民參與。

專業為本

● 體育方面，感謝行政長官支持運動醫療及運動科研的發展。過去政府與馬會聯合提供三億共同成立能力提升基金，但長遠發展香港運動產業，需要持續的投資和持續增長的基金，期望未來政府繼續投入支持相關發展。

——港協暨奧委會副會長、立法會議員霍啟剛

運動產業

施政報告中共提出八點針對體育發展的政策，體育界人士對施政報告作出回應十分正面：

霍震霆(港協暨奧委會會長)：在現有基礎上，繼續與各體育總會攜手，提升香港教練專業水平及認受性。港協樂見政府加強運動醫學發展，並為運動員提供更多醫療和復健支援。我們還將繼續與學校及慈善團體合作，為學生提供由淺入深的運動體驗，支持運動普及發展。

鄧竟成(香港體育學院主席)：明年落成的體院新設施大樓，除為運動員提供更多先進訓練設施外，亦強化多個精英訓練科技中心的功能，感謝政府增撥資源於運動醫學中心。體院在硬件及軟件相互配合下，必定可以為運動員提供更適切、更完善的支援，推動精英體育發展更上一層樓。

鄧兆康(香港劍擊隊總教練)：規劃劍擊體育館對業界是好消息。我們曾在一個月前於杭州亞運和政府官員討論過場地問題，劍擊總會賽事主要靠政府的場地，不太足夠，但比賽越來越多。政府體察到我們有實際需要，更很快去執行，此舉對推廣劍擊運動發展是非常難能可貴。

體壇人士讚施政報告助體育發展

李家超表示，將在2023至24年度推出先導計劃，在八個康文署體育館設立自我體質測試站，讓市民可隨時進行簡易的體質測試和監察個人體質的變化，並在明年內擴展至全港18區。

政府更在明年內推行試行計劃，在四個康文署戶外康樂場地引入智能健身設施，讓使用者可以下載應用程式、儲存個人運動數據和取得運動健康資訊，以方便管理個人健康、監察個人體質和增加運動樂趣。

大公報記者張銳