



有「高街鬼屋」之稱的西營盤舊精神病院，曾經是香港人尋幽探秘熱點，月前全面開放，很多人趁「新鮮」趕來打卡。

這幢有130多年歷史的古老建築，承載了一輩港人的回憶。香港淪陷期間，日軍在此殺人無數，加上建築物長期荒廢，傳出不少都市怪談，亦因如此神秘，多部港產電影都在此取景，令這幢建築名聲遠播。有前來親身「體驗」的市民說不覺得詭秘，「好開揚、好有特色、好靚，完全不覺得陰森」。隨着大樓的開放，昔日傳說怪談煙消雲散。

大公報記者 盛德文（圖、文、視頻）



掃一掃 有片睇

City Walk 火熱打卡點



◀高街「鬼屋」全面開放，市民絡繹不絕到來打卡。

高街鬼屋探秘 怪談盡付笑談中

參觀者有SAY

好有特色

導賞不足

「雖然向公眾開放了，但配套的導賞和介紹不足，只得個外殼，遊客只是影下相就走，咁的開放，意義不大。」

70歲街坊馮伯



話你知

高街舊精神病院大變身

●地址：西區西營盤高街2號

1892年 公立醫院宿舍落成啟用

1939年 改建為精神病院女病房

1961年 改為日間精神科門診部

1971年 開始空置

1998年 改建為西營盤社區綜合大樓

2015年 列為法定古蹟，展開保育工作

2023年 9月29日起，24小時向公眾開放，免費參觀

◀有市民到來把「鬼屋」記錄在畫紙上，充滿文青情懷。



1971年起空置 多齣電影取景地

法定古蹟

「高街鬼屋」，是上世紀本港坊間都市傳說中的「三大鬼屋」之一，曾是不少青少年挑戰膽量的熱門地方。該建築物在1892年落成啟用，最初為附近的本港首間公立醫院的人員提供宿舍，樓高三層，建築富有巴洛克風格，屬維多利亞時代，兩行排列整齊的拱門，內有寬闊的拱形走廊，外牆為花崗石，屋頂採用中式的瓦片斜尖。

曾為日軍殺抗日人士地點

1939年，為解決附近精神病院人滿為患，大樓改建為精神病院女病房。1941年12月香港淪陷後，日軍在此大樓內審訊、殺害抗日人士，受害者不計其數，對面的佐治五世公園成為亂葬崗。

日本投降後，大樓成為西營盤精神病院，當時有200張病床，經常住滿病人，數本記載高街歷史的書籍和地方掌故，都提及戰後曾在此工作的醫護人員等，從未聽過有鬧鬼。1961年，屯門青山精神病院落成，該大樓改為日間

精神科門診部，門診並於1971年遷出後，大樓長期空置。

據悉，有好事之徒指當年不少被關的精神病人無法獲得適當治療，不時傳出毛骨悚然的慘叫聲，加上大樓內日軍殘殺抗日人士，大樓荒廢後常有道友夜間聚集吸毒，從外面向內望破破爛爛鬼影幢幢，開始傳出鬧鬼，「鬼屋」之名不脛而走。

曾有夜闖的探靈者指，內裏不見鬼，唯見一大堆針筒。大樓更疑因道友「追龍」而引發兩次大火，燒毀主樓，部分屋頂塌下，只剩外牆及長廊倖存。

1998年政府將原址重建為西營盤社區綜合大樓，並對原建築物的花崗石外牆及二樓L形回廊保留和修繕。2001年重建完成，2015年大樓被列為法定古蹟。

該幢大樓別具特色，有多齣港產電影曾在此取景，如《生日快樂》、《男兒本色》、《大迷信》，最著名是由劉德華與張學友主演的，2004年上影的電影《江湖》，令該處成為市民的打卡熱點。

1998年，這間「鬼屋」改建為西營盤社區綜合大樓，罕有的巴洛克式建築風格的花崗石外立面和二樓的回廊得以保留下來。2015年，它被列為法定古蹟，惟因保育原因而禁止開放。今年9月29日起，中西區民政事務處全面開放該古蹟，香港市民以至內地和海外遊客都列入City Walk清單內。

周日午後的陽光，灑在古老斑駁的花崗石牆身上，讓這幢逾百年建築的巴洛克風格的石牆更顯優雅。記者剛步出西營盤港鐵站C出口，已有多名遊客問路「高街鬼屋」的方向。沿着東邊街的石階向下走，離遠見到不少市民在「鬼屋」外相互拍照，之後三五成群登樓參觀，絡繹不絕。

重遊舊地 舊街坊：陰深消散

「知道這裏曾是精神病院，以前也聽過這裏常鬧鬼，重修後曾來過，但因為沒對外開放，只能在門外打卡。今日到訪，完全不覺得有任何神秘感，大樓和回廊好靚，好開揚，好光猛，再沒有從前陰森的感覺，不相信什麼鬧鬼傳說。」在二樓回廊打卡的郭姓夫婦向大公報記者說道。兩人對只有正門的簡單介紹有點意猶未盡，表示來之前的導賞都是自己在網

「以前就住附近，小學至中學都在附近的學校返學，間中有經過，因未對外開放，一直無緣入內參觀。由2001年重建落成，到現在才開放，終可攜女友到來，真是漫長。今日重臨舊地，登樓觀賞，真是好有特色、好靚，可惜除了正門簡短介紹外，都只是得個外殼。」

上搜尋的，希望相關方面可以多增加導賞文字介紹或現場語音解說，幫助遊客加深了解該幢古蹟的歷史。

另一名和女友來的李先生表示：以前就住在附近，由小學至中學也都在附近的學校上學，自小在坊間已聽聞該幢大樓的都市傳聞。雖然間中會經過，但大樓重修後一直無對外開放，無緣踏足入內參觀。自2009年中學畢業並搬離西營盤後，已有十多年無再來過，由2001年重建落成到現在，歷時逾20年才開放，這個遲來的春天真是漫長，「今日重臨舊地，登樓觀賞打卡，這幢樓真是好有特色、好靚，可惜除了正門簡短的介紹外，無任何導賞輔助，只得個外殼。」顯得有點失望的他向記者說道。

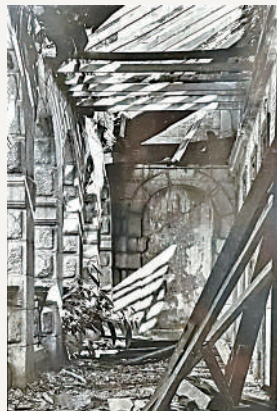
對於鬧鬼傳說，在大樓門外的70歲街坊馮伯表示，以前這裏是精神病院，荒廢了好多年，又曾失火，坊間確是有好多鬧鬼傳聞，「現時開放的配套導賞不足，空得個外殼，遊客只是影下相而已，這樣開放，意義不大。」他指現場如可以增加書籤、加

蓋印章和錄音解說等，相信對遊客會更有吸引力，更有意義。

25年前頹垣敗瓦 遍地針筒

在大樓對面正在用水彩寫生的李小姐表示自己曾是附近的街坊，小時候就住在「鬼屋」附近，但從沒來過這裏玩。不是因為怕鬼，而是功課多，家教嚴，不讓隨便獨自出街玩。後來搬走了，十多年都無再來過。今日趁開放和周日，特意和畫友來參觀、採風，「算是用繪畫將童年記憶補回吧」。

想當年，在1998年大樓重修前，記者也曾兩度「潛入」該幢危樓拍攝。回想當年在頹垣敗瓦中，邊小心避開地上針筒，邊在半塌的危樓中，步步驚心穿行取景的情景，恍如昨日，歷歷在目。站在明亮、開闊的二樓回廊，望着對面的佐治五世公園和遠處的維港，一切都變得豁然開朗，故地重遊，青山依舊，幾度夕陽，過去種種都市怪談，都隨着大樓的開放而成為煙消雲散的往事。



▲大公報記者於1998年高街「鬼屋」重建前入內拍攝，鏡頭下盡是頹垣敗瓦。

港聞速遞

謝展寰：亂拋垃圾 不存在雙重罰款

【大公報訊】垃圾徵費將於明年4月1日起實施，環境及生態局局長謝展寰昨日發表網誌表示，留意到坊間有意見認為，亂拋垃圾、沒使用垃圾收費指定袋的兩項罰款是「一件垃圾、兩種懲罰」，他強調兩項罪行完全不同，執法地點亦不相同，不存在灰色地帶，也不會出現雙重罰款。他又說，指定袋將會「一袋兩用」，可於購物時盛載貨品，其後用作垃圾袋，零售商普遍表示支持及會予以配合。

「一袋兩用」購物後可載垃圾

謝展寰表示，住戶若將垃圾擺放在收集垃圾的地方，例如後樓梯垃圾桶、樓層垃圾房或垃圾槽口、中央垃圾房，或食環署垃圾站等，

絕不構成亂拋垃圾，但必須用指定袋或貼上指定標籤，否則可被定額罰款1500元。而市民若把廢物棄置在公眾地方，便是亂拋垃圾，不論有否使用指定膠袋，都會被罰款3000元，但不會因不用指定袋再被雙

重罰款1500元。

謝展寰說，政府已鼓勵零售商盡可能於收銀處，銷售單個指定袋來替代塑膠購物袋，供沒自備購物袋的顧客購買，從而達至「一袋兩用」之效。而參考其他地區經驗，當局不會強制要求所有獲授權出售指定袋的零售商，停售塑膠購物袋。他又表示，垃圾徵費實施初期執法會較寬鬆，並有六個月適應期。他說不使用指定垃圾袋，會被罰款1500元，以每日用一個1.1元的10公升容量指定垃圾袋，或1.7元的15公升容量指定袋計算，經常違法的人被檢控一次，被罰款1500元，已足夠購買三年的指定袋，他相信市民會作出理性選擇。



▲謝展寰表示，上月參加國際環保博覽，問及中小學生有關垃圾徵費的實施日期，很高興大部分同學都知道是明年4月1日。謝展寰網誌圖片

實現垃圾源頭減廢



透視鏡 蔡樹文

環境及生態局局長謝展寰昨日在環境及生態局網頁發表題為「垃圾收費 進一步推動減廢回收」的網誌。明年4月1日實施垃圾收費初期，執法會較寬鬆，並有六個月的適應期。資料顯示，2021年堆填區都市固體廢物人均棄置量達每日1.53公斤，較其他大城市為高，為堆填區帶來沉重負擔。實施垃圾收費，是希望以用者自付原則源頭減廢。以每日使用一個1.1元的10公升容量指定垃圾袋，或1.7元的15公升容量指定垃圾袋，能否達到源頭減

廢目標，仍有待觀察。

透過收費減少垃圾量之餘，政府更應該從垃圾分類着手，透過垃圾分類循環再造，減少堆填區或焚化壓力，唯有所有垃圾都做到垃圾分類，才能在源頭大幅減少垃圾量。要讓所有香港人形成垃圾分類習慣，不能單靠宣傳、勸喻，需要必要的行政措施及政策配合。

政府正推動多個大型發展計劃，我們在新型城市、大型屋邨及新型商廈規劃與設計上，要提早將環保及垃圾分類及回收設施納入規劃中，配合環保及垃圾處理政策。

與此同時，必須在舊區加強垃圾分類及回收工作，才能真正達到垃圾源頭減廢目標。