

# 人物專訪的學問



HK人與事  
朱昌文

幾乎每個星期天的早上我都會扭開收音機，收聽香港電台車淑梅主持的《舊日的足跡》節目。多年來她遍訪社會各階層人物，大部分是名人或「新聞人物」，所談的內容是我有興趣知道的。車淑梅出色的專訪技巧和所下的功夫，值得年輕的傳媒人或正在大學唸新聞學的學子學習。

人物專訪是新聞報道中非常重要的一環，它能夠讓受眾更深入地了解社會事件和被訪者的人物形象、思想和對各種事情的看法及價值觀，從而增加新聞報道的價值和深度。如果說，每一個人的人生經歷都是一本書的話，那麼，人物專訪就像揭開一本大書，內容各異，讓讀者看到「作者」不同的人生，不同的際遇，當中有成功，也有失敗；有快樂，也有痛苦。人生的道路，各人有各種不同的走法，因此每個人的經歷和思想看法都有值得別人參考之處。

我這個退休多年的記者，在職時也很喜歡做人專訪。千禧年前，曾在美國三藩市的《金山時報》專責採訪社會名人，採寫了一系列「成功之路」專題文章，受到讀者歡迎。千禧年之後回港，在新出版的《公正報》任高級記者，先後專訪了四十多位人物，包括多家大學校長和教授，如張信剛、潘宗光、陳坤耀、謝志偉、譚尚渭、鍾期榮、高錕、黃玉山、劉兆佳等；也有商界領袖和各行各業的優秀專才，如陳有慶、陳永棋、方潤華、田北俊、施永青、伍淑清等。隨後彙編成冊，出版了專著《香港學者精英訪問錄》。

專訪這麼多出類拔萃的人物，固然是工作所需，也是一種學習機會，從他們娓娓而談中令我懂得更多知識，也增長了智慧，因而每次訪問都感到

心情愉悅，很有樂趣。

要採寫好一篇人物專訪文章，事前的準備功夫和訪問技巧都是重要的。訪問一位具有新聞價值的人，事前必須盡量搜集對方的資料，包括其出身、經歷、專長、成就，以至性格特點等，當然不能忽略他們與新聞有關的事情，資料掌握得越多，訪問就會越順暢。訪問前要擬定提問的各個問題，訪問開始時態度要自然、平和、親切，不要馬上「開門見山」提出一些尖銳問題，要營造一種好像與朋友閒話家常般的融洽氛圍，最好先提些輕鬆有趣的問題打開話匣子，也可從與被訪者有關或感到有興趣的新聞作切入點。以我的粗淺經驗，如果能做到這樣，訪談起碼成功了一半。

若然被訪者無所顧慮地侃侃回答你提出的問題，雙方都會感到愉快，並容易建立友誼。記得當我專訪張信剛的文章刊登後不久，他就不止一次邀請我到他家裏出席他與一大群有學問的朋友經常聚會的「文化沙龍」，他的賢妻親自炮製各種美食招待眾友，氣氛十分歡樂，情景至今仍印腦際。

又記得訪問鍾期榮時，我首先稱讚她與丈夫胡鴻烈為了辦好樹仁學院，培育更多人才，傾盡心力與心血，終於達成樹仁學院升格為私立大學的願望，精神可嘉。她聽後顯得十分高興，話匣子打開，有問即答，興致勃勃地談她的辦學理念。想不到這位曾在內地當過法官的女校長也有感性的一面。當她談到一位女家長出席她的畢業禮時，走近她的身邊表示，感謝校風良好的樹仁學院教好了她以前無心向學的兒子，她一邊訴說，一邊激動地淌淚。鍾校長向我講述這件發生在幾星期前的事情時，仍然情緒激動，一邊笑着說一邊流淚，頻頻用紙巾揩拭眼睛。看到這個情景，我也受到感動，好像看到了人性的光輝。



# 冬日森林

臨近聖誕節，香港各大商場陸續裝飾彩飾迎接聖誕、新年。今年太古廣場與灣仔星街小區於十一月十七日至二〇二四年一月二日聯手打造一個充滿童話色彩的冬日森林，場景有發光蘑菇、絢麗巨型花朵、聖誕樹林和巨樹下的神秘樹洞，讓市民與遊客感受聖誕節氣氛和奇幻旅程。

市井萬象

香港中通社

# 生日季



君子玉言  
小 杳

Chloe說近日來京，約好一起聚聚過生日。這是回京後第一次見Chloe，特別高興，特意跟同事換了值班。Chloe與我有忘年之誼。她清澈聰慧，善於思考，深愛中華傳統文化，是一位有情懷的女孩子。我倆生日相距幾天，在港期間，每年我倆總要一起慶生，荷李活道一家中法合璧的餐館，九龍K11一家中餐館……餐食環境詩情畫意，甚合心境。

也曾在我公寓包餃子，還有Kevin和專程從澳門趕來的阿駿。我教他們捏餃子，Chloe一學就會，包得很漂亮。再拍個黃瓜，從樓下街市買點滷味，配上紅酒，插一瓶鮮花，當然，蛋糕是必須的。一個簡單完美的生日趴齊活！

也曾與Chloe一邊行山一邊聊她的心事。看過山水，心結已散。我離港前，Chloe很不捨。我也一直惦念她。想告訴她：情懷有時可能誤俗事，但走過之後就會發現，所有俗事紛紛散，無用無惜。留下的唯有情懷溫潤如玉。

Connie女兒Vivian也與我同一星座。香港黑雲壓城那段時間，Connie常請我到家裏，我帶上半成品餃子食材，包餃子吃潮州菜。有幾次剛吃一半，我被叫走趕去office加班。那年我和Vivian一起慶生，只有他們一家人和我。大家品日料，道道精美如畫。特別之日沒有家人陪伴，卻有好友最暖的安慰，那是艱難時最真的情誼。

還有幾位朋友農曆陽曆生日一湊，也集中到這個季節。大哥、明兄張羅，乾脆到海上吧。穿上最喜歡的酒紅色長裙，與Cindy、穎在船頭船尾一通拍拍，船隻載着歌聲穿過日落的地方，從海的這段飄到那段，從島的這邊飄到那邊。至於酒醇魚鮮，蛋糕豐美，當時似乎有點模糊，後來憶起卻伴着友情，美好清晰。長風穿海，長空雲漫，長裙飄逸，長歌曼舞。這幅唯美浪漫，像是夢境，想起來有點不敢相信，是真的嗎？

跑馬地的Amigo也是一個優雅的地

方。五十多年的西班牙式建築，五十多年一成不變的法餐味道，今年此時吃到的味道也是一九六七年的味道。充滿藝術感的裝飾和經典的牛排扇貝龍蝦滿足以烘托一個小小生日的格調，更值一賞的是拿破侖蛋糕和南亞人樂隊。歌手皮膚黝黑，聲音沉厚溫柔，駐唱Amigo也幾十年，會用中文唱《甜蜜蜜》《月亮代表我的心》。在此用餐的食客都會得到一枝紅玫瑰，也會得到一份燙金刻着客人名字的便簽簿。氛圍感、儀式感滿弦。

又逢生日季，憑藉一個日子，想起一片海，一場日落，一群好友，一份份的情誼。在這個初冬時節，香香暖暖。特別是當我說起海，我自己知道，就只是那一片海。

重新回到初生生活的軌道，沒有大海可看，但還會忍不住追落日、看雲、賞賞落葉。只是在聽歌或者看日落的時候，腦海裏常常閃過數個那時的畫面。有時想：雙城生活是並行的兩條軌道還是一條生活軌道的延續，好像是前者，又好像是後者。不管怎樣，我記得每一段經歷帶給的喜悅和感動。

此季初冬，天氣仍暖，竟然升至十五六攝氏度。周末晨起，告訴AI「播放卡農」，然後一大波各種版本、不同樂器演奏的卡農迴旋房間，鋼琴版、長笛版、古箏版、豎琴版、結他版……同樣的旋律，不同樂器演奏出來氣氛不一樣，歡快的舒

緩的，跳躍的，流淌的，有的像講述一個溫馨的故事，有的像山間清風吹過花叢，有的像婚禮上聖潔的新娘，有的治愈，有的卻聽着聽着就流淚了。並不是哀傷，而是被好聽感動到了。我知道，《卡農》也是小寶單曲循環的最愛。晚上聽卡農，也是助眠的白噪音，慢慢就睡着了，夜裏醒來，卡農還在款款絮語，不知道這是她講的第幾遍故事，她卻沒有絲毫不耐煩。一首卡農頂一千零一夜個故事，陪伴着生日季。

鵬哥慧妹約涮鍋，囑我叫幾位朋友，朋友圈選了幾位，大家初見卻聊得十分開心，直誇朋友選得好，散時又約下次。到美術館賞畫展，午後暖陽微風，街頭國槐尚濃，銀杏金黃，勾動騎車心思，長街陽光迷眼，微汗。

這天一大早開始，陸陸續續收到來自京港親友的生日問候，感謝他們幾年甚至十幾年記得在這一為一個人送上祝福，並用心選擇適當的時辰發來問候。WG兄弟不知從哪裏得知，神神秘秘用快遞送來一束花。L弟夫婦特意從懷柔趕來。老母親也一早發來短訊，其實我應該感謝媽媽的。過了N多個生日，吃什麼、怎樣過已經不重要，重要的是，每一個問候和感動。感動真是很神奇的東西，又宏大又細微，又堅硬又纖細，可感天地，又可點觸一絲絲神經末梢。感動何嘗不是幸福指數呢？



秋冬之色。

作者供圖

# IT界後生可畏



柳絮紛飛  
小 冰

一個現象引發我的注意並為之點讚。時下創新領域的科技人才，走在前沿的大都不是長者，而是生龍活虎的後生仔後生女。今年的中國創新創業成果交易會，在廣州琶洲的廣交會展館B區舉辦，會上的科技獲獎者大多是年輕人，二十多歲，三十多歲。

粵港澳大灣區科技協同創新聯盟活動暨創新創業項目路演頒獎典禮上，一個小青年風風火火地來到我的鄰座，問我那個位置可不可以坐。「當然可以。」他心不在焉地坐下，等待會議開始。首長講話完畢，三等獎沒有他，二等獎沒有他，一等獎宣布了，他依然坐着。當「請金獎獲獎者周諾上台領獎」的聲音響起時，他的眼睛一亮，大步衝上去，捧回一張「鷹視——無人機智能視覺系統《天空之眼》金獎」的獎狀。

我祝賀他，看他一臉的稚氣，又問：「你多大了？」「二十二歲，華南師大二年級研究生。」二十二歲，已經是項目總負責人和技術支持者，年紀輕輕就捧個金獎，真好！

在展區走一趟，展區大，展位多，坐下來休息時眼睛也不閉着。

一面牆上的超高清虛實融合視頻吸引了我，裏面的機器

人邀請過路人留步拍照。我好奇地應邀站過去，咔嚓一聲，屏幕上即出現一個二維碼。掃碼，看見了自己的照片。這種虛實結合生成的圖文，把技術與藝術相融合，成本低，效率高，模式新穎。具有很強的科技性、觀賞性和娛樂性。這個展位的主人，二十歲出頭。

在一個LED顯示屏展位，一個電視機熒幕是凹進去的，呈弧形，然而畫面卻是立體。展位的小青年主人說，這是一個非標準產品，可以根據顧客的需求制定大小。現在的家電真是越做越貼貼，纖薄輕巧，一體融合，便捷易用，影像也逼真。

在一個機器人展位，電視台正在採訪參展商馮先生，也是一個年輕人。他的機器人在過道上旁若無人地走來走去。這種機器人在內地市面上已經使用得很普遍了，送餐、快遞、運貨，過往的行人已經視之為常態。

廣州自古以來是中國對外貿易的門戶，琶洲是一個新區，這裏規劃有致，建築大氣。從酒店駛往展館的路上，空氣清新，陽光明媚，不是碰巧遇到了藍天白雲，而是因為所見的車輛大都是電動車，汽車排放少了，污染小了，大自然還回一個乾淨的城市。

快車道、慢車道、輕軌道、人行道、單車道，道道之間有寬闊的綠化帶，如果從遠處望出去，車頂和頭像像綠林中穿梭，風景極好。三年多沒有到廣州，它變樣了。



廿四節氣  
李仙雲

在持續震盪的過山車式的氣溫中，總讓人滋生出一種季節錯落感。昨日還颯陽杲杲暖風和煦，木芙蓉粉燦燦霞光一般綴滿枝頭，翌日冷空氣便倏然而至，迎面寒氣滲人。小雪這別富詩意與浪漫的節令，宛如一個唯美清冷而又內斂含蓄的女子，攜一絲寒涼便清靈地翩躚而來。正如《月令七十二候集解》所云：「十月中，雨下為寒氣所薄，故凝而為雪。小者未盛之辭。」而此時的江南，雖未見零星雪花，卻已有了絲絲寒涼。

離開故鄉西北已近二十年頭，故鄉的節令也如生活在那片土地上的秦人般豪邁耿爽，歲月至此，空中總會飄起如蝶的雪花，如碎玉般漫天飛舞，它總讓我想起古人形容落雪的那句「碎瓊亂玉」，雖很快便落地化水，卻依然靚了雙眸也美了心扉。小雪地封嚴，青菜窖藏鮮。每年此時，父親總會從街市鼓鼓囊囊購得各種新鮮菜蔬與大料，母親則清洗好那口樸拙的大缸，將一堆碼洗好的菜蔬層層疊疊鋪於缸中，粗鹽一撒，再抱一塊圓溜溜的石頭壓下，一大鍋調料水倒便大功告成。學生時代我極喜在小雪的夜晚，與父母圍爐夜話。火爐上蹲着一壺冒着熱氣

# 碎瓊亂玉小雪情

的釀茶，鐵爐烤箱裏薯氣飄香。饑蟲襲來我便飛奔至廚房，撈一碟這被古人稱為「寒菜」的可心泡菜，熱薯就腌菜，味香的甜暖醇香驅趕着冬之凋敝蕭瑟，啜口熱茶品啞出的都是歲月的靜美恬適。

與一友人久未聯繫，語音接通的一刻，我們共同憶起那年小雪時節，我們一幫拄着拐杖坐着輪椅的「難兄難妹」，聚於殘聯微機室，我們從零基礎小白學起，當頁面精美的網站被我們有模有樣的設計出來，那一份喜悅與驚喜，彷彿突然間尋到了人生坐標般。可友人不經意的一句話卻如炸雷在心中驚響，那個當年待我這個外鄉人如自家兒女的肢殘協會楊會長，於幾個月前已悄然離世。這個重度殘疾，走路需借助雙拐的老會長，當年頂着凜冽寒風，騎着殘疾車，為我兒子的入學四處奔走求人，也一次次帶着我去各處面試覓職，最終雖因殘疾過重而無果，但我對他那種把助人當成己任的大愛與悲憫，充滿了敬意與感恩。這個小雪而未雪的淺冬之時，我的內心卻碎瓊亂舞，酸楚難忍，只為深情緬懷我慈祥而善良的老會長。

在這個「籬菊盡來低覆水，寒鴻飛去遠連霞」的小雪之時，轉動着輪椅途經一園子，清冷的月輝灑滿大地，風搖枝葉發出颯颯聲，不由得想起唐代元稹的這首《詠廿四

氣詩，小雪十月中》：「莫怪虹無影，如今小雪時。陰陽依上下，寒暑豈分離。滿月光天漢，長風響樹枝。橫琴對澗靜，猶自斂愁眉。」此詩可謂道盡小雪節氣之三候：「一候虹藏不見，二候天氣上升地氣下降，三候閉塞而成冬。」此時天空之中陽氣上升，土地間陰氣下降，陰陽不交，寒暑分離，陣陣寒意襲來，不由得打了一個寒慄。我雖無古人的美酒瑤琴，可這一刻孤寂寥落感，心間也儲滿了對往昔歲月的依戀與感傷。

小雪至，北風嘯，窗外那株寒梅不知何時已露出花苞，心間陡然升騰起一絲暖意與安然，在季節更替中，時光飛逝往事如煙，可流年舊事裏卻有着太多暖人之情與溫馨記憶，足以驅走冬之寒涼。

