



學校聯拍博物館與友校製作「虛擬中華文物館」可在課堂中應用。



學校邀請師傅到校，向同學展示傳統織草蠶技藝。

「中華文化日」為同學帶來眾多文化體驗，包括粵劇觀賞。

小記者訪問製作新式旗袍的年輕師傅Chocolate Tsang，了解傳承非遺的苦與樂。



基督教香港信義會信義中學

# 全方位學習 傳承中華文化



同學們到寧夏考察，了解祖國大美風光。



## 訪新式旗袍師傅 了解非遺手藝

除了老師和家長，小記者還接觸各種社會上的「達人」，深入了解中華文化的「產業鏈」。說起旗袍你會想起什麼？一件旗袍看似簡單，但你又有沒有想過製作一件旗袍，要經過哪些步驟呢？早前小記者們採訪了「非遺達人」——香港新式旗袍的年輕師傅Chocolate Tsang，讓我們更深入了解傳承傳統手藝的困難。

自古以來，女性衣着打扮一直受着社會規範約束，女性應嚴格恪守「女德」，不可露出手臂和頸。但隨着性別解放，二十年代的旗袍將腰身收窄，略微強調胸部線條，臀部加寬，使女性的體態立體起來，一改傳統平面的線條風格。之後到了抗戰時期，因為物質缺乏，旗袍的剪裁或款式花樣都以方便活動、耐用和素淨為主。可見，旗袍的演變象徵着中國女性在衣着上的解放。

小記者們都十分好奇，究竟Chocolate這位年輕女生是如何憑一己之力，一步步建立及經營自己的「旗袍作坊」至現在的規模。Chocolate謙稱自己與他人無異，初初入行時亦是一竅不通，連最基本的落貨出貨也不懂；但憑着對旗袍的熱情，一步步由基本營商的知識學起並堅持下去，時至今日，Chocolate的事業早已欣欣向榮，網店更吸引眾多海外客戶慕名而來。



信義中學今年踏入65周年，作為一所具有悠久歷史的學校，校園建築設計亦為本地獨有，在濃濃的「歷史感」裏，各科組運用這些獨特的優勢，以線上線下、校內校外形式推出不同學習活動，加深同學對歷史文化的認識。作為中華文化的承傳者，學校希望同學明白，歷史文化就在我們身邊，就在我們的生活當中用心學習，就有收穫。

校園小記者：5A 蔡潔瑩、李穎兒、梁漫枝、李豐榮、方泚茵、馬啟悅  
指導老師：藍素琴、鄧文翎

疫情之後，學習生活踏進「新常態」，線上模式應運而生，讓同學自主學習，線下實體的學習，則在純粹的知識傳授以外，給同學帶來親身體驗。信義中學教授中華文化，兼具「線上」與「線下」形式，讓同學可以全天候學習。

早在2019年，學校與昔珍舊舍合辦中國歷史文物實體展覽，取得空前成功。這一次，學校中史科聯拍各大博物館及友校，共同在線上建構「虛擬中華文物館」。資訊科技科的老師和同學們合力，為文物攝製360度全方位影像，初中中



同學在老師指導下，為文物拍攝360度全方位影像。

科的同學則錄製介紹聲檔，再配合圖書館揀選的合適圖書，以及學校及各友校設計的工作紙，最後匯合到「虛擬中華文物館」內。同學只要一鍵登入，即可瀏覽每件文物的細節，自主學習。

線上體驗雖然豐富，但總不及親身接觸來得深刻。上年度的社科周與中文周，為同學帶來精彩的實體學習體驗，讓同學全方位感受中華文化之美，並留意生活中的文化種種，包括粵劇、竹藝等非物質文化遺產，也有漢服、香包製作等古人生活體驗。學校也為同學介紹一些在街頭能見到，卻較少留意的文化體驗，例如糖畫、彩虹書法、織草蠶和扯鈴等。

透過線上的文物賞析，讓同學學習古今歷史，弘揚和承傳中華文化；而體驗中國工藝和生活美學，則有助提升學生對中華民族、文化的自豪感和歸屬感，提升國民身份認同。

由學校、家長作引路；社會與考察的親身體驗，我們相信未來，每位信義同學都能發展為「中國文化的承傳者」，將所學傳揚開去，感染更多的人。



## 走訪大江南北 同學大開眼界

隨着旅遊限制放寬，學校今年開辦了不少內地交流團，讓同學親身踏進中華大地，目的地包括澳門、深圳、佛山、台山、四川、上海，最遠的還有寧夏。

其中一位小記者馬啟悅同學就到了寧夏考察，「參觀有着『東方金字塔』之稱西夏皇陵和西夏博物館裏，我認識到更多寧夏這個充滿異域色彩的地方，曾經存在過輝煌的西夏皇朝及以往的歷史。寧夏的風景同樣令我印象深刻，例如沙湖和沙坡頭的大漠風光，前者與湖泊並存，後者坐立於黃河邊上，各有特色，而沿途窗外一望無際的藍天，遠處連綿起伏的賀蘭山脈等的自然風光亦讓旅途中的漫漫車程有了多一點樂趣。」

交流團亦參觀當地企業，「在閩寧鎮和綠色農業企業時，我看到寧夏的人民在中央的扶貧工作下，更多的人成功脫貧，除了單純的物資援助外，還會發展當地特色相關的行業和旅遊業等，讓當地居民得以賺取收入，生活條件和居住環境變得越來越好。總括來說，這次的交流團讓我對寧夏這個地方有了更多的認識，改變從前我對西北地方感覺落後的偏見，也從中看見中央如何施展扶貧工作及其效果。」

趁着傳統節日，學校安排親子DIY製作傳統賀年飾品活動。



同學參與「香港故宮學生文化大使」計劃，在故宮館導賞展覽。

## 節日親子活動 分享文化認知

家長是學校的重要夥伴，學校不時為家長安排國情教育活動，如藉着傳統節日，安排應節活動，如親子DIY製作傳統賀年飾品，亦有非遺的「布老虎」玩偶、元宵煮湯圓、中秋食月餅、端午包粽子等，讓家長們認識節日背後承載的愛國、團圓、孝親、勇敢等中華文化價值觀。

學校曾經邀請家長與子女一起欣賞電影《滿江紅》，以及粵劇《花木蘭》、《唐宮恨史》等，透過歷史人物岳飛、木

蘭、郭子儀等保家衛國的事跡，宣揚愛國精神。

小記者蔡潔瑩同學的家長也有參加《滿江紅》電影分享會，並說道：「電影大大加深了我們對岳飛的認識，其愛國情懷亦感染了我們，提高了我們的民族自豪感和對祖國的歸屬感，體會到女兒口中的中華之美、歷史的魅力所在。」可見家校合作，讓同學與家長共同體驗中華文化，是難忘的回憶。

## 當文化大使 說好「故宮」故事

踏出校園，同學們肩負了承傳中國文化的責任。「香港故宮學生文化大使」計劃以本地大專院校學生及中學生為對象，旨在透過一系列學習及實踐活動，加深學生對文物及博物館專業的認識和興趣，培育未來文化藝術以及博物館專業人才，提升新一代對中國文化藝術的興趣，推廣並傳承中華文化。

小記者李穎兒、馬啟悅和蔡潔瑩參加了有關計劃，並為我們報道實況：「上年我們參加了不少故宮文化專題系列講座和導賞體驗，活動亦少不了實地考察，記得有一日我們去了大埔墟的鐵路博物

館，了解香港鐵路的发展歷史。這些體驗為我們之後親自帶領導賞團作準備。」

蔡同學說道：「一系列活動中，我最喜歡的是文物修復和宮廷彩陶藝工作坊，令我們有機會一嘗當現代文物修復師和古代陶藝師。」李同學亦道：「不得不提培訓計劃的重點項目：博物館導賞培訓。我們經過多次培訓，學習展館中文物的歷史文化意涵後，在剛過去的暑假七至八月，就開始在故宮館導賞團，將培訓時所學到的知識、導賞技巧實踐應用。」