

「送人玫瑰手有餘香」年接逾千單服務 內地職業伴娘 陪你迎接幸福



周日雜誌

「帶薪吃席，見證幸福」、「兼職伴娘，租我一天」……在社交平台上，職業伴娘的招募或發布信息比比皆是。隨着時代的變遷，由親友擔任伴娘的傳統已被打破，職業伴娘正成為內地年輕人喜歡的新潮行業之一。今年24歲的鄭雅麗是一名在讀研究生，同時也是山東省日照市一家伴娘工作室的創始人。目前工作室登記在冊的伴娘有630餘名，每年可接單逾千次——見證了數千對新人的幸福，可謂「送人玫瑰，手有餘香」。

大公報記者 殷江宏

從十幾歲時第一次給表姐當伴娘，鄭雅麗就喜歡上了這個「工作」。在她看來，「當伴娘可以穿新衣服，有好吃的，還有紅包可以拿」，豈不美哉！

2021年，鄭雅麗創辦了山東禧福伴娘工作室。「有一天和男友談起結婚的事，忽然發現身邊的朋友大多已婚，已沒有適齡的姐妹來給我當伴娘了。」鄭雅麗在網上搜了一下，發現有人在發布做伴娘的兼職，但只有零星幾個。她敏銳地察覺到商機，決定成立自己的工作室。鄭雅麗一邊在線上通過各大平台去引流，一邊在線下聯繫婚慶用品店等店鋪尋求合作。「當時租伴娘的人很少，一些婚慶用品店把我當成了騙子。」被拒絕的次數多了，鄭雅麗反而慢慢和對方熟絡起來，自然而然地成了合作夥伴。

需求多 訂單排到明年2月

萬事開頭難。時至今日，鄭雅麗仍記得第一單伴娘業務的跌宕起伏。這個婚禮在山東聊城舉行，工作室就安排了一個聊城本地的伴娘。「提前一天聯繫伴娘，結果伴娘聯繫不上了……」談及此事，鄭雅麗仍有些無奈，「雖然我們是線上交易，但是信用無疑是做生意最重要的一條，我只好買了車票親自上場，總算圓滿解決。」

鄭雅麗坦言，網絡交易最害怕的就是「一方毀約」，尤其是創業初期旗下伴娘比較少，同一個城市的伴娘一般只有一兩個，而且婚禮對伴娘有屬相等各種限制，一旦違約就直接影響婚禮效果。

「目前每天有五六單左右，還有一些積壓的訂單已經排到了明年2月份。再往

後我們就不太建議預定了，會讓對方先留下聯繫方式，需要的時候再定。」

從業近三年，鄭雅麗的伴娘工作室已較為完備，從招聘、接待、管理以及後期服務均有專人負責，包括整個婚禮流程，工作室也可以去全程跟進。「我們的伴娘大部分是兼職的，目前的業務主要集中在山東省內，費用一般在300元左右。如客戶有其他要求，會根據情況加入額外費用。跨區域的交通費用一般也會由對方來承擔。但我們會盡量匹配最近的伴娘去給客戶降低成本。」

線下業務增長 認可度提高

按照習俗，一般伴娘的數量是雙數，寓意成雙成對，所以經常會有人預定多個伴娘，最多的一對新人定了6個伴娘。「我記得因雙方能到場的親友比較少，擔心婚禮現場太冷清，多找了幾個伴娘活躍氣氛。」

據鄭雅麗介紹，工作室的訂單線下和線上的比例在65：35。婚紗店等合作單位，成為工作室的重要「線人」。而線下業務的增長，亦反映出職業伴娘的需求量和被認可度均在不斷增大。

「北上廣這些生活節奏比較快的地方，請假不方便，加之現在外嫁的較多，不太方便麻煩朋友大老遠過來當伴娘，兼職伴娘為新娘提供一個比較好的選擇。」鄭雅麗分析，「其實我覺得現在年輕人都挺社恐的，疲於應對人際關係的處理，不願欠下人情。婚禮上有很多工作很繁瑣，有閨密的倒也無所謂，如果邀請普通同事朋友當伴娘，反而不如兼職伴娘方便。」



▲近日，職業伴娘這一新潮行業進入大眾視野。圖為新娘在婚禮上被伴娘團圍攔。

職業伴娘收入

固定伴娘
底薪+出差補助+提成+獎金
5000-20000/月
臨時伴娘
提成+額外獎金
200-1000元/天
個人兼職伴娘
合同額
300-1000元/天
(單位：人民幣)
大公報記者殷江宏整理

▲網絡平台的伴娘招募廣告。



▲山東伴娘工作室負責人鄭雅麗。受訪者供圖

職業秘訣

一個好伴娘 心細穩妥多才藝

「想到當伴娘會很累，沒想到這麼累。」伴娘小王在網上分享第一次「從業」經歷。前一天晚上就去酒店集合，婚禮當天五點起床化妝，之後一直到下午兩點離開酒店，除了吃飯，剩下時間基本都是站着或走路。

小王是一名大二的學生，想兼職伴娘賺點生活費。自己到網上發布信息接單，當了三次伴娘，風評很好。「化妝要化淡妝，不能搶新娘的

風頭；鞋子裏面最好配個軟墊，避免走路時間過長磨腳；始終保持笑容，關注婚禮的每一個細節，確保婚禮順利進行……」小王透露小秘訣。

在職業伴娘的圈子裏，有很多像小王這樣的大學生，當然更多的是一些自由職業者。考慮到學生平時有課比較忙，美甲店老闆等「自由人」成為伴娘機構青睞的招募對象。

一個好的伴娘，不僅要心細穩妥，有時還要多才多藝。比如會妝造的，會拉小提琴的，常常是加分項。每一個新娘，對伴娘都有自己的要求，一般主要集中在屬相、身高、體重、長相等方面，還有客戶會對髮型、紋身提出意見。「有的想找穩重的，有的想找嗓門大比較活潑的；有的新娘已經懷孕，希望找幾個胖乎乎有經驗的伴娘；有的新娘比較保守，比較在意紋身和染髮；但也有相反的情況，之前接待的一對新人工作都是DJ，或許是追求一個比較好的現場效果，他們只要有紋身和染髮的伴娘，我們加錢才找到……」鄭雅麗說，伴娘工作室的工作常態就是每天在數據庫尋找合適伴娘。



▲職業伴娘溝通、綵排婚禮流程。



▲職業伴娘布置婚禮現場。

規範管理 拒絕婚鬧 合同保障伴娘權益

從業以來，鄭雅麗發現越來越多人加入到這個行列，競爭也越來越激烈。「現在是一個信息多元化的時代，很多小眾的行業比如整理師、帶診等都火。一個事物既然出現肯定是有需求的，我甚至認為未來可能會有更加權威的機構來進行更為規範的引導和管理，這個行業也會越來越專業。尤其是網上交易，大家都不知道誰是誰，之後賣名之類都

會有的。」鄭雅麗表示。曾經有個伴娘去異地參加婚禮，對方給安排了一個每晚40元左右的小賓館，衛生條件不是很好，床上還有頭髮。伴娘反饋過來後，鄭雅麗連忙去和新娘溝通，畢竟伴娘的狀態不好也會影響婚禮的氣氛，協商後新娘給伴娘換了賓館。雖然這種情況並不多見，但保護伴娘的權益和安全一直是她最關注的問題。「我們也在不斷地去完善各項制度規章，在合同上越來越嚴謹，比如強調不接受婚鬧，讓新人去和伴郎團溝通，一定要保證伴娘的安全；如果需要代替新娘喝酒，也需要事先商量好……」鄭雅麗說。



▲5月20日，廣鐵集團集體婚禮上，新人在「復興號」合影。

中新社

記者手記

如果你結婚 會選擇職業伴娘嗎？

「如果我結婚，也會選擇去租一個伴娘。」山東濟南的李小姐表示。李小姐已年過30，是一名外企高管。工作忙碌的她一直沒有結婚，同齡的小姐妹大多連孩子都有了。放眼望去，只有一個閨密仍是未婚，又有點捨不得她從老家過來參加婚禮還要忙前忙後，更希望讓她坐在觀禮席上見證自己的幸福。

在記者走訪的未婚青年男女中，一半左右的人選擇了職業伴娘。來自河北的曉霞則持反對意見。她希望在婚禮這個人生重要時刻，有朋友或閨密在自己身邊，而不是一個陌生人。如果已婚的朋友願意來當伴娘，她也十分願意。「伴娘不一定要未婚的，我覺得傳統就是來打破的，香港明星的伴娘團經常有已婚的，也很好呀！」

婚禮，是人生五禮之一，一對新人由此邁入新的人生階段。伴

娘，是陪伴新娘行婚禮的女子，亦稱女傧相，是新娘的貼身「管家」和有力助手。親友也好，兼職也罷，均是新人幸福的見證者，錦上添花而已。人們常說，婚姻如人飲水冷暖自知。選擇伴娘亦是如此，各取所需，無需糾結。尊重新娘的選擇，正如尊重婚姻和愛情。正視職業伴娘的存在，正如正視每一個新興行業的崛起。



▲不少婚禮平台亦推出租賃伴娘服務。