

「送人玫瑰手有餘香」年接逾千單服務

內地職業伴娘 隨你迎接幸福



周日雜誌

「帶薪吃席，見證幸福」、「兼職伴娘，租我一天」……在社交平台上，職業伴娘的招募或發布信息比比皆是。隨着時代的變遷，由親友擔任伴娘的傳統已被打破，職業伴娘正成為內地年輕人喜歡的新潮行業之一。今年24歲的鄭雅麗是一名在讀研究生，同時也是山東省日照市一家伴娘工作室的創始人。目前工作室登記在冊的伴娘有630餘名，每年可接單逾千次——見證了數千對新人的幸福，可謂「送人玫瑰，手有餘香」。

大公報記者 殷江宏

從十幾歲時第一次給表姐當伴娘，鄭雅麗就喜歡上了這個「工作」。在她看來，「當伴娘可以穿新衣服，有好吃的，還有紅包可以拿」，豈不美哉！

2021年，鄭雅麗創辦了山東囍福伴娘工作室。「有一天和男友談起結婚的事，忽然發現身邊的朋友大多已婚，已沒有適齡的姐妹來給我當伴娘了。」鄭雅麗在網上搜了一下，發現有人在發布做伴娘的兼職，但只有零星幾個。她敏銳地察覺到商機，決定成立自己的工作室。鄭雅麗一邊在線路上通過各大平臺去引流，一邊在線下聯繫婚慶用品店等店鋪尋求合作。「當時租伴娘的人很少，一些婚慶用品店把我當成了騙子。」被拒絕的次數多了，鄭雅麗反而慢慢和對方熟絡起來，自然而然地成了合作夥伴。

需求多 訂單排到明年2月

萬事開頭難。時至今日，鄭雅麗仍記得第一單伴娘業務的跌宕起伏。這個婚禮在山東聊城舉行，工作室就安排了一個聊城本地的伴娘。「提前一天聯繫伴娘，結果伴娘聯繫不上了……」談及此事，鄭雅麗仍有些無奈，「雖然我們是線上交易，但是信用無疑是做生意最重要的一條，我只好買了車票親自上場，總算圓滿解決。」

鄭雅麗坦言，網絡交易最害怕的就是一方毀約，尤其是創業初期旗下伴娘比較少，同一個城市的伴娘一般只有一兩個，而且婚禮對伴娘有屬相等各種限制，一旦違約就直接影響婚禮效果。

「目前每天有五六單左右，還有一些積壓的訂單已經排到了明年2月份。再往

後我們就不太建議預定了，會讓對方先留下聯繫方式，需要的時候再定。」

從業近三年，鄭雅麗的伴娘工作室已較為完善，從招聘、接待、管理以及後期服務均有專人負責，包括整個婚禮流程，工作室也可以去全程跟進。「我們的伴娘大部分是兼職的，目前的業務主要集中在山東省內，費用一般在300元左右。如客戶有其他要求，會根據情況加入額外費用。跨區域的交通費用一般也會由對方來承擔。但我們會盡量匹配最近的伴娘去給客戶降低成本。」

線下業務增長 認可度提高

按照習俗，一般伴娘的數量是雙數，寓意成雙成對，所以經常會有人預定多個伴娘，最多的一對新人定了6個伴娘。「我記得因雙方能到場的親友比較少，擔心婚禮現場太冷清，多找了幾個伴娘活躍氣氛。」

據鄭雅麗介紹，工作室的訂單線下和線上的比例在65：35。婚紗店等合作單位，成為工作室的重要「線人」。而線下業務的增長，亦反映出職業伴娘的需求量和被認可度均在不斷增大。

「北上廣這些生活節奏比較快的地方，請假不方便，加之現在外嫁的較多，不太方便麻煩朋友大老遠過來當伴娘，兼職伴娘為新娘提供一個比較好的選擇。」鄭雅麗分析，「其實我覺得現在年輕人都挺社恐的，疲於應對人際關係的處理，不願欠下人情。婚禮上有很多工作很繁瑣，有閨密的倒也無所謂，如果邀請普通的同事朋友當伴娘，反而不如兼職伴娘方便。」



▲近日，職業伴娘這一新潮行業進入大眾視野。圖為新娘在婚禮上被伴娘團包圍。



▲網絡平臺的伴娘招募廣告。



▲山東伴娘工作室負責人鄭雅麗
受訪者供圖

職業秘訣

一個好伴娘 心細穩妥多才藝

「想到當伴娘會很累，沒想到這麼累。」伴娘小王在網上分享第一次「從業」經歷。前一天晚上就去酒店集合，婚禮當天五點起床化妝，之後一直到下午兩點離開酒店，除了吃飯，剩下時間基本都是站着或走路。

小王是一名大二的學生，想兼職伴娘賺點生活費。自己到網上發布信息接單，當了三次伴娘，風評很好。「化妝要化淡妝，不能搶新娘的

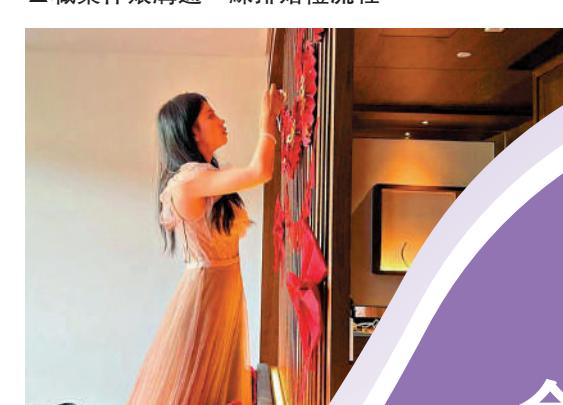


▲職業伴娘溝通、綵排婚禮流程。

風頭；鞋子裏面最好配個軟墊，避免走路時間過長磨腳；始終保持笑容，關注婚禮的每一個細節，確保婚禮順利進行……」小王透露小秘訣。

在職業伴娘的圈子裏，有很多像小王這樣的大學生，當然更多的是一些自由職業者。考慮到學生平時有課比較忙，美甲店老闆等「自由人」成為伴娘機構青睞的招募對象。

一個好的伴娘，不僅要心細穩妥，有時還要多才多藝。比如會妝造的，會拉小提琴的，常常是加分項。每一個新娘，對伴娘都有自己的要求，一般主要集中在屬相、身高、體重、長相等方面，還有客戶會對染髮、紋身提出意見。「有的想找穩重的，有的想找嗓門大比較活潑的；有的新娘已經懷孕，希望找幾個胖乎乎有經驗的伴娘；有的新娘比較保守，比較在意紋身和染髮；但也有相反的情況，之前接待的一對新人工作都是DJ，或許是追求一個比較好的現場效果，他們只要有紋身和染髮的伴娘，我們加錢才找到……」鄭雅麗說，伴娘工作室的工作常態就是每天在數據庫尋找合適伴娘。



▲職業伴娘布置
婚禮現場。

規範管理

拒絕婚鬧 合同保障伴娘權益

從業以來，

鄭雅麗發現越來

越多人加入到這個

行列，競爭也越來越

激烈。「現在是一個信

息多元化的時代，很多小

眾的行業比如整理師、帶診

等都很火。一個事物既然出現肯

定是有需求的，我甚至認為未來可

能會有更加權威的機構來進行更為規範的引導和管理，這個行業也會越來越專業。尤其是網上交易，大家都不知道誰是誰，之後實名之類都

會有的。」鄭雅麗表示。

曾經有個伴娘去異地參加婚禮，對方給安排了一個每晚40元左右的小賓館，衛生條件不是很好，床上還有頭髮。伴娘反饋過來後，鄭雅麗連忙去和新娘溝通，畢竟伴娘的狀態不好也會影響婚禮的氣氛，協商後新娘給伴娘換了賓館。

雖然這種情況並不多見，但保護伴娘的權益和安全一直是她很關注的問題。「我們也在不斷地去完善各項制度規章，在合同上越來越嚴謹，比如強調不接受婚鬧，讓新人去和伴郎團溝通，一定要保證伴娘的安全；如果需要代替新娘喝酒，也需要事先商量好……」鄭雅麗說。

記者手記

如果你結婚 會選擇職業伴娘嗎？

「如果我結婚，也會選擇去租一個伴娘。」山東濟南的李小姐表示。李小姐已年過30，是一名外企高管。工作忙碌的她一直沒有結婚，同齡的小姐妹大多連孩子都有了。放眼望去，只有一個閨密仍是未婚，又有點捨不得她從老家過來參加婚禮。還要忙前忙後，更希望讓她坐在觀禮席上見證自己的幸福。

在記者走訪的未婚青年男女中，一半左右的人選擇了職業伴娘。來自河北的曉霞則持反對意見。她希望在婚禮這個重要時刻，有朋友或閨密在自己身邊，而不是一個陌生人。如果已婚的朋友願意來當伴娘，她也十分願意。「伴娘不一定要未婚的，我覺得傳統就是來打破的，香港明星的伴娘團經常有已婚的，也很好呀！」

婚禮，是人生五禮之一，一對新人由此邁入新的人生階段。伴



不少婚禮
平臺亦推
出租賃伴
娘服務。