

抖音歌舞掀熱浪 台青競相鬥技

專家：文化交融情感共鳴 推動兩岸和平發展

【大公報訊】據中新社報道：絲滑的「廣西科目三」舞步，配以一笑江湖DJ版音樂，成為當前抖音最熱門舞蹈之一。這股風潮也以驚人的速度席捲台灣。諸多台灣年輕人爭相在社交媒體上比拼「科目三」神舞技術。專家表示，縱使台當局對大陸應用軟件「窮追猛打」，企圖封殺禁絕，兩岸民眾相通的文化體驗、豐沛的情感聯結始終無法割裂。兩岸民眾之間的情感共鳴和文化共識將成為推動兩岸關係和平發展強大的內生動力。

兩岸流行文化相互交融，在大陸處處傳唱周杰倫、蔡依林名曲的同時，抖音歌舞席捲台灣社群，不少成為熱門網絡流行梗。先前爆紅的「誓言版求佛」「恐龍扛狼」「我姓石」等，在島內掀起陣陣熱浪。

有台媒分析指出，對台灣來說，文化影響力是一個相對較新的議題。數十年前，大陸民眾把台灣歌手鄧麗君、導演李安等人當成偶像；現在，台灣許多長者都在觀看中國歷史劇和肥皂劇，年輕世代則潮玩抖音等大陸手機App。

流行文化品位 兩岸青年互通

「從音樂、跳舞、短劇、搞笑，到漫畫剪輯、電影解說，還有街頭採訪、吃播等，抖音上各式內容都有學生在看。」高雄市小學語文教師林彥佑分享道。除了休閒娛樂，學生也會瀏覽課堂教學，如數學教學、唱英文歌等。「唱一段歌詞，全班都會跟着唱。」

她提到，抖音會受到台灣用戶歡迎，有語言跟文化接近的原因，對中小學生更是如此。比起歐美短視頻，學生更親近中文內容。而當學校有才藝表演的需求時，有的學生還會直接使用抖音上的表演或動作，作為參考，能夠獲得自信。

「抖音幫助我們看見另外N個台灣。」島內學者胡又天認為，抖音展示了大家隨手拍的簡單、溫暖的生活，為民眾提供了自我表達的平台。同時，其結合短視頻與直播功能，能促進人與人之間的情感共鳴，形成群體的力量。

事實上，風靡於台灣年輕人間的抖音視頻，多半也在大陸版本上可見。台灣致理科技大學國貿系副教授張弘遠表示，對衣食住行、流行文化的品位和感動，兩岸年輕人是互通

的。正因為內容共通，不少台灣青年雖從未去過大陸，卻熟知大陸網絡上形形色色的流行語，對大陸熱門手機軟件瞭如指掌。縱使台當局對大陸應用軟件「窮追猛打」，企圖封殺禁絕，兩岸民眾相通的文化體驗、豐沛的情感聯結始終無法割裂。否則，「求佛」和「科目三」們，何以「野火燒不盡，春風吹又生」？

民進黨催眠「統治」螳臂當車

另據大公報記者蘇榕蓉報道：台灣學者何溢誠向大公報表示，大陸文化傳播到台灣地區流行、走熱、受到追捧，民進黨當局卻以「認知作戰」為名，將所有大陸正面訊息阻擋在外，凸顯民進黨當局對大陸在台灣的影響力早已「沛然莫之能御」，所以只好蒙蔽台灣年輕人的眼睛，並捂住他們的耳朵，讓他們看不到，也聽不見，以便繼續實施催眠「統治」。台灣學者李正圻表示，民進黨當局人為的阻攔雖然能夠在一定時間內起到作用，但是在文化交融的洪流中無異於螳臂當車。

廈門大學兩岸關係和平發展協同創新中心經濟平台主任李非教授向大公報表示，互聯網技術迭代發展，為兩岸往來交互、文化互通創造更多可能，兩岸同胞完全可以通過交流達成歷史共識和文化共識，這種情感共鳴和文化共識是推動兩岸關係和平發展強大的內生動力。民進黨當局動輒上綱上線，生怕兩岸同胞走近走好，生怕台灣民眾從網上看見真實的大陸，令其長久編織的謊言不攻自破，這種阻撓兩岸交流的惡行，終將遭到台灣民眾的唾棄。



掃一掃 有片睇



►台灣年輕人在島內一網紅景點齊跳「科目三」舞蹈。



◀近期，大陸神舞「廣西科目三」席捲全台灣，島內民眾紛紛在抖音上比拼舞技。圖為台灣網友跳「科目三」抖音截圖。

◀島內有人專程跑到台北車站大跳「科目三」。

台灣民眾愛用的大陸App

1：抖音/TikTok

台灣民眾最愛用的大陸App。

2：新浪微博

獲取明星偶像和大陸電視劇一手資訊必不可少之平台。

3：微信/WeChat

工作上需要和大陸客戶、朋友往來的民眾必用。

4：淘寶

即使加上集運的回台灣費用還是比較划算。

5：bilibili(哔哩哔哩)/B站

追劇人尋找偶像幕後訊息、戲劇花絮的App，還能「彈幕」評論。

6：愛奇藝

2020年愛奇藝台灣站代理被終止，目前只能使用全球版App。

7：小紅書

島內「Z世代」年輕人眼中的「百科全書」，有用、好玩。

大公報記者蘇榕蓉整理

台民眾鍾情大陸流行文化

愛用大陸網絡用語

從「嚇死寶寶了」到「像極了愛情」，從「芭比Q了」（完蛋了）到「YYDS」（永遠的神），從「恐龍扛狼」到「我姓石」，已成為台灣青年愛用的順口溜。

愛看大陸電視劇

《延禧攻略》《如懿傳》《甄媛傳》《人世間》《狂飆》《三體》《覺醒年代》《流浪地球2》等大陸影視在島內都有不錯的收視率。

愛玩大陸手機遊戲

《太極熊貓》《暗黑黎明》等移動遊戲風靡台灣地區，《明日方舟》《原神》等來自大陸廠商的二次元遊戲也高居年度榜單。

愛聽大陸歌曲

近期台灣的音樂串流平台KKBOX榜單上，大陸歌曲大量攻佔排行榜名次。

愛跳大陸舞蹈

近期，抖音平台上的一款神曲舞步廣西「科目三」在島內竄紅，街頭巷尾、旅遊景點、校園裏面……年輕人隨時起舞。

大公報記者蘇榕蓉整理



抖音神曲琅琅上口 傳唱度高

特稿

大陸社交媒體抖音（TikTok）在台灣年輕世代流行，該平台上的音樂傳唱度高，使用者琅琅上口，島內一名網友表示，在新聞上看到「台灣KTV點播排行榜，前10名有一半都是大陸抖音歌曲」，因為很久沒去KTV，好奇是真的嗎？貼文曝光引發共鳴，許多網友表示「是真的，全部都是大陸歌」，也有網友貼出島內一知名KTV的點播排行榜，抖音歌曲包辦前6名。

一名台灣網友在社交媒體發文表示，日前在新聞看到國台辦發言人朱

鳳蓮的採訪，她提到「聽說台灣KTV的點播排行榜，前10名裏頭有一半是大陸的歌曲，而且有很多是網紅的歌曲」，認為這是一種「新的文化交流現象」。這位網友感嘆「台灣不是號稱創作自由嗎，台灣音樂怎麼越來越慘了？」

許多網友直呼有感，「前年跟幾個20出頭的同事去KTV，都在唱大陸歌」「上次去點開排行榜一堆抖音歌，嚇了一跳，原來已經跟年輕人脫節了」「不只KTV！是各音樂平台熱搜」。

綜合台媒

「科目三」舞動台島

話你知

科目三全稱「廣西科目三」，最初指廣西地區駕校考試的一部分。所謂「科目三」神舞，則源自廣西某婚禮現場多人歡歌起舞的場景。此後坊間流傳，「廣西人一生中會經歷三場考試，科目一唱歌，科目二嗦米粉，科目三跳舞」。這一款抖音神曲舞步傳入台灣後，迅速風靡全島，只要報出「科目三」這個關鍵詞，無論街頭巷尾、景點學校，

島內年輕人說來就來，隨時「舞」給你，用他們的話說：「我們全班都會跳喔」。

台灣金車文教基金會日前公布的一項媒體素養調查顯示，50.7%的台灣青少年最常使用的資訊平台是抖音。Tik Tok（抖音國際版）從2018年起便在台灣設立運營團隊，一上線迅速成為台灣地區下載量第一的短視頻APP。

中新社

學者：兩岸文化聚合 助力中國式現代化

【大公報訊】據中新社報道：第十屆兩岸文化發展論壇25日在福建師範大學開幕。來自兩岸科研機構、高等院校的170餘名專家學者參加本次論壇，聚焦「兩岸文化合聚助力中國式現代化」主題展開深入、多元的研討。

本屆論壇設立兩岸歷史與文化、兩岸教育融合發展、兩岸文學新視界、兩岸文化藝術交融、兩岸青年學者論壇等5個分論壇。與會代表就「兩岸文化教育交流與合作」「兩岸文學與中華文化傳承創新」「兩岸史學與中華民族思想探源」等10個議題展開研討，涉及學科和領域較為廣泛。

中華全國台灣同胞聯誼會副會長楊毅周在致辭中表示，本屆論壇以「兩岸文化合聚助力中國式現代

化」為主題，聚焦當前大陸發展的焦點，切合兩岸關係的熱點。海峽兩岸同文同種，文化相通，血緣相同，連綿5000年不中斷的中華文化，始終是兩岸共同的根，是兩岸同胞共同的精神家園。海峽兩岸要進一步加強兩岸中華文化的交流合作、融合發展，不斷促進兩岸同胞的心靈契合。

福建師範大學副校長鄭家建認為，中華文化是兩岸同胞無法割裂的精神紐帶，博大精深、源遠流長，傳承、弘揚好中華文化是中華兒女的共同使命。

鄭家建期盼通過此次論壇，進一步凝聚共識、集聚智慧、匯聚合力，共同為傳承弘揚中華優秀傳統文化、譜寫兩岸融合發展新篇章，貢獻更多智慧和力量。

台青寧波築夢 書寫三代人「登陸」故事



情牽兩岸

23年、三代人，在大陸安居樂業，與大陸發展同頻共振、共享機遇，這是「00後」台胞王美淳一家人的「登陸」故事。

「今年，我也將事業起點放在了大陸，放在了寧波。」王美淳於近日接受採訪時表示，從進出口貿易到文創產業，再到如今的鄉村事業，大陸給予了他們一家人發展的「無限可能」，讓他們能在不同賽道成就一番事業。

2000年，王美淳的爺爺王信發到大陸投資興業，在寧波北侖創辦了進出口貿易公司。從初期的「試水創業」到如今的完全適應大陸創業創新節奏，王信發在大陸打開了事業的一片天。

2007年，追隨父輩的腳步，王美淳的父親王正佑和母親沈芳瑜決定一起來寧波打拚。彼時，王美淳正好7歲。讓沈芳瑜沒想到的是，十幾年後，她的女兒也選擇了寧波作為她人生的事業起點。

「我攻讀的是時裝設計專業，曾經的夢想是做一名優秀的服裝設計師，沒想到現在成了鄉村露營基地的合夥人。」王美淳將這次「跨界」定義為「美的選擇」。

因山海之美改變職業規劃

漁船、海釣、民宿、書店……2023年，第一次走進象山青萊村的王美淳就被當地的美景所吸引。「這可能是大陸鄉村最美的樣子。」這份山海之美，讓王美淳對人生的職業規劃有了新的

思考。她說：「如果能在這麼美麗的地方安家，在這裏做一個發現美又能傳遞美的人，把這份美景分享給更多的人，那也是非常美好的。」

當王美淳把這個想法告訴父母後，得到了他們的大力支持，更讓她沒想到的是當地政府也對她的創業項目提供了無微不至的幫助。

「我相信女兒審美是在線的。」作為在大陸創業多年的「台商二代」，沈芳瑜笑着解釋說，如今，越來越多的台青們正融入創業創新的熱潮中，共享大陸發展機遇，她很開心女兒也能成為「其中之一」。

「希望每一代人都能在大陸收穫事業發展機遇。」關於未來，王美淳希望將青萊村的露營基地打造成兩岸青年的家，讓大家享受自然風光的同時，帶動當地鄉村振興。



▲王美淳冀將寧波象山縣青萊村露營基地打造成兩岸青年之家。 中新社