

# 《香港人在北京》口碑佳 網上引熱議 港劇乘風上 《新聞女王》熱爆內地

正在TVB和內地視頻網站熱播的職場劇《新聞女王》近日於內地社交平台上刷屏、熱搜不斷，成為2023年熱度與口碑齊飛的精品港產劇集。從早前引發討論的《香港人在北京》到如今的《新聞女王》，不僅再度引爆內地網友對「港劇復興」的熱情，也喚醒內地觀眾對曾經「神作頻出」的TVB劇集的集體記憶。事實上，在業內營銷人士看來，港劇從未真正「衰退」，所謂「復興」，只是港劇缺乏與時俱進的營銷手段。「港劇有着不可替代的競爭力，乘着融媒體的東風，還能再度起航。」北京陽陽德億傳媒有限公司CEO楊陽表示。

大公報記者 李薇

有內地網友表示，《新聞女王》中角色對待新聞工作的認真態度令人心馳神往，吸引自己一路追劇。



熱播港劇《新聞女王》在內地互聯網話題度一路飆升，令觀眾欲罷不能。

作為今年TVB台慶劇的壓軸之作，《新聞女王》聚焦電視新聞行業，講述以文慧心（佘詩曼飾）與梁景仁（馬國明飾）為代表的兩大新聞主播陣營的職場爭鬥，描繪新聞業的殘酷與精彩，也刻畫新聞人嚴謹專業的形象。有業內人士表示，劇集折射了電視新聞的面貌：跑新聞的辛苦、挖獨家智慧、應對突發時的臨場反應……每一集開篇的新聞格言，是經驗與汗水的結晶，觀眾可以從中感受到深刻的職場肌理。

## 角色「全員搞事業」夠痛快

而對於內地觀眾而言，與時下內地劇集「披着職場外皮談戀愛」不同，《新聞女王》眾角色「全員搞事業」，加上快節奏、強劇情、鮮明人設的特點，讓大家找回了追TVB經典職場劇久違的痛快感。

港劇《新聞女王》的走紅並非個例。早前《香港人在北京》在視頻網站上線播出後，有關香港電梯竟然沒有信號、充電寶在香港被稱為「尿袋」等地域文化差異內容都在內地社交平台引發熱議。「最近幾年TVB一直有精品推出，只是受限於營銷方式和觀眾選擇太多，大家沒能關注到好劇。」楊陽告訴記者，過去幾年如《星空下的仁醫》、《白色強人》等劇集均在內地影視評分網站「豆瓣」上獲得8.0以上的高分。

新時尚，引得內地網紅（如圖）爭相模仿。



▲早前播出的港劇《香港人在北京》引發不少兩地文化交流融合的話題。

## 台詞引職業女性共情

半世紀以來，港產劇集都着力於挖掘各行各業的職場故事，用專業的鏡頭還原行業職場生態。但《新聞女王》的成功，還得益於精準營銷，撬動了網友的關注。該劇總監製鍾澍表示，劇中梁景仁對新人記者唐芷瑤拋出的金句「找個男人嫁了吧」，並非編劇團隊刻意設置的爆點。但優酷在營銷中發現，這句話切中了女性觀眾的職場心理，因此在話題營銷時着重強調「找個男人嫁了吧」是職場「罵人最高境界」和「終極懲罰」。劇中文慧心和電視台男性高層開會，男性的抱拳舉動和言語中對她的蔑視，也引發職場女性的共情，再搭配「Man姐（文慧心）職場金句」的短視頻，讓網友大呼精彩之餘，也忍不住繼續追劇。

「一部好劇，沒有營銷就沒有討論度，觀眾就無法感受到它的存在。」楊陽表示，《新聞女王》在營銷中順應網民喜好，「即使劇集是有瑕疵的，但能成功引發廣泛的討論，說明港劇已經找到自己的「破局之道」。

## 年度港劇 內地火爆

大公報整理

### 奇幻愛情

《靈戲逼人》

主演：張振朗、龔嘉欣、阮浩棕、劉穎璇

### 懸疑犯罪

《疊影狙擊》

主演：黃宗澤、周秀娜、黃浩然

### 專業律政

《法言人》

主演：馬國明、林夏薇、張頌康、黃嘉樂

### 文化交融

《香港人在北京》

主演：陳展鵬、吳若希、洪永城



## 港劇正向價值觀 鼓勵年輕人追夢

### 專業精神

「我覺得大家喜歡港劇，除了拍得好、演得好，還有對職業的尊重。讓觀眾覺得，任何行業只要做得好就會被看見。」ViVi是TVB劇集的忠實粉絲，在港劇被外界認為「已沒落」的近十年，她依舊保持着追港劇的習慣。「就像我每周都會看的處境劇《愛回家》，無論是保安還是律師、編劇，大家都有機會成為故事中的主角，職業的亮點也會被最大程度呈現。」ViVi認為，在港劇中，職業無分貴賤，只要做得好就會被需要，就會有價值。「很多人都說港

劇沒落，在我看來只是劇本沒那麼好，但它的精神內核一直沒變過。」ViVi舉例，同樣是戀愛劇，女觀眾往往會在內地劇中尋找「男神」，渴望「白馬王子」。但港劇「女主自信、優雅、幹練，比起找到白馬王子，會更想成為被白馬王子愛上的優秀女性。」

此外，港劇擅長傳遞的「努力就能攀升」的價值觀也吸引著年輕觀眾。《新聞女王》的新記者、《衝上雲霄》的實習飛機師、《學警雄心》系列的菜鳥警員……每一位新人入行時都曾迷惑，但心中的目標和理想總會越發清晰，「這些職場成長線會讓年輕人對未來充滿自信，而編劇設定的困難和解決辦法也會讓觀眾有所收穫。」

大公報記者李薇

## 「看一部劇就嚮往一個理想職業」

### 影響深遠

近幾年，內地社交平台上許多80、90後網友表示，自己是受港劇影響而選擇了某份職業。提起看過的港產職業劇，Hugo如數家珍，對劇中人物的名字、劇情細節更是了然：因為《衝上雲霄》，自己夢想過長大去做機師，哪怕是做機場地勤或者機場維修員；因為《壹號皇庭》、《律政新人王》，夢想在法庭上舌戰群雄，為了正義……「我那時看一部劇嚮往一個理想職業！」

「TVB拍攝的不少職場劇都聚焦了觀眾嚮往但又覺得神秘的職業。我曾經

想去香港的警署看看，想知道是不是真的有劇裏那麼多的部門！」Hugo笑稱，港劇中的演員們演什麼像什麼，加



▲《壹號皇庭》系列劇集是不少觀眾對於香港法律相關行業的「啟蒙老師」。

上妝造、制服營造氛圍，讓他覺得「雖然沒有從事過那些職業，但至今提起我都覺得自己似乎很了解。」

此外，經典劇集中角色積極向上的生活態度、對待職場專業且自信的狀態至今也仍影響著Hugo，「港劇在我們很小的時候就埋下了工作中要獨立、自尊自愛、為夢想奮鬥的種子，還有生活中要愛護家人、支持朋友、關心同事等等。」Hugo如今在一家香港影視公司的內地分公司從事進口片引進工作，「說到底也是受TVB影響！」

大公報記者李薇



## 呼吸道疾病專家Q&A

## 內地呼吸道疾病高發期 世衛：未發現新型病原體

### Q：冬季呼吸道疾病由新型病毒引起？

A：中國疾控中心免疫規劃首席專家王華慶：近期內地呼吸道疾病監測結果顯示，病原主要以流感病毒為主。除流感外，1-4歲兒童引起普通感冒的鼻病毒佔到一定比例，5-14歲人群支原體佔一定比例，60歲以上人群還有人偏肺病毒、普通冠狀病毒。

### Q：近期支原體肺炎是新冠變異？

A：北京市呼吸疾病研究所所長童朝暉：人類在20世紀初就發現了支原體這種微生物，直到20世紀末期才確定它是一種病原體，而新冠病毒在2019年末才被大家知曉，兩者毫無關係。

### Q：未來呼吸道疾病會否蔓延？

A：2023年10月以來，內地流感、肺炎支原體感染活動逐步增強，多地流感、肺炎支原體感染呈上升趨勢，預計流感將出現冬春季流行高峰，肺炎支原體感染未來一段時間在部分地區仍將持續高發，冬季新冠疫情仍存在反彈的風險。

### Q：如何應對肺炎支原體感染？

A：北京市呼吸疾病研究所所長童朝暉：支原體肺炎是內地5歲及以上兒童最主要的社區獲得性肺炎的病原體，呼吸道病毒的感染有一定的自限性，不需要都進行抗病毒治療，對於老年人、5歲以下兒童以及免疫力低下的特殊人群建議即時就醫，進行相應治療。

大公報記者劉凝哲整理

【大公報訊】記者劉凝哲北京報導：近期以來，內地呼吸道疾病進入高發期。國家衛健委此前表示，當前內地呼吸道感染性感染以流感為主，此外還有鼻病毒、肺炎支原體、呼吸道合胞病毒、腺病毒等引起。據報道，中國已就此與世衛組織舉行電話會議。世衛組織表示，根據現有信息，未發現任何異常或新型病原體，也沒有發現異常臨床表現，只是出現了上述由多種已知病原體引起的呼吸道疾病的普遍增多，中國呼吸道疾病的增加並未導致病人數

量超過醫院的收治能力。世衛組織表示，收到的數據表明，自今年5月份以來，因肺炎支原體，以及自10月份以來因呼吸道合胞病毒（RSV）、腺病毒和流感病毒導致的兒童門診和住院人數有所增加。其中一些病例的增加早於以往季節，但考慮到新冠限制措施的取消，這並不出人意料，其他國家也有類似的情況。美國以及歐洲多國都曾有報道，在放開疫情限制措施後首個冬季出現呼吸道病例（尤其是兒童）激增以及提前現象。

