

識於微時情誼深 相隔廿載再合作

梁朝偉與劉德華由劇集《鹿鼎記》開始合作，到20年前的《無間道》電影系列（2002-2003），繼而拍今年的電影《金手指》。二人拍檔40載，有說不出的默契。劉德華不諱言視梁朝偉如弟弟，已恍如一家人。這對拍檔期望下次合作不用再等20年，並有共識下次在電影中要同一陣線，不再對立。

大公報記者 文菲菲（文） 蔡文豪（圖）

莊文強執導的電影《金手指》將於12月30日上映，主演梁朝偉（偉仔）與劉德華（華仔）接受媒體專訪時，暢談拍攝感受。相隔20年再合作，偉仔坦言跟華仔依然很有默契，一樣很好玩，並說：「跟華仔合作一直都感到好舒服，大家40年前已開始合作了。」華仔亦指偉仔像自己的弟弟一樣，如同一家人。

偉仔表示很多時跟華仔不用多說，大家已心領神會；可能因為年輕時一起拍攝《鹿鼎記》一劇，劇中二人是好朋友，當時已建立了很特別的關係，互相信任。現在再合作，已不用花時間去磨合。華仔說：「我們以前常常一齊做TVB台慶節目，我們五個人（合稱『五虎將』，其餘三虎是黃日華、湯鎮業、苗僑偉）都希望將各自的優點發揮，同時會幫大家隱藏缺點。以前做這些節目，很需要默契。」偉仔笑言，現在再看（早年的表演）會覺得好幼稚。

偉仔演奸角嗌過癮

問到會否不時想當年？華仔笑言如果不是大家提起，他們不會想起。提到以前的難忘事，偉仔指最深印象是拍《鹿鼎記》，當時與華仔一齊開工近半年，雖然辛苦但很好玩。再問在演出上，二人有沒有一些習慣是沒變過的呢？偉仔說：「我相信所有演員都一樣，會做很多資料搜集，在設計如何表演上，是不會變的。唯一變的是大家成熟了，不論人生經歷、個人經驗以及表演技巧方面。在表演上，會覺得對方的感情、眼神，豐富了好多。」

這次偉仔在《金手指》裏飾演大反派，他坦言是過癮的，跟以往的演出很不同，又笑說：「我未試過可以這麼放，這麼囂張、意氣風發，平時沒可能這樣。這次演出可以去盡些，很久沒有演這類角色了。」偉仔飾演的角色原型為上世紀八十年代佳寧集團案詐騙主腦陳松青。問到對說謊有什麼看法？他想了想，說：「看看是什麼大話啦，有時可能是善意的。」華仔則飾演廉政公署人員，多年來一直追捕偉仔。常說忠角難演，華仔指他的角色有一種很質樸的堅持，偉仔的演出可以幫到自己，特別是偉仔演出了角色的外放及囂張，令自己角色的堅持可以成立，覺得社會不應有這些人。

華仔撞車戲很安全

戲中華仔有一場撞車戲，他表示不危險，動作指導錢嘉樂已做足安全工夫，並笑說：「若然危險，我都唔做啦。」偉仔在旁笑言：「真有危險，都不會讓你做。」

問偉仔喜歡演有原型人物參考的角色，還是原創角色呢？他指拍《金手指》有很多因素，除了因為少演這類角色，亦因為想跟《無間道》的班底再合作，也很想再跟華仔一齊拍戲。雖然這個角色有原型人物，但得到的資料不多，很多都是靠想像力去演。華仔指就算是原創角色，自己也會在現實生活中找差不多的人物去支持角色性格，而他的角色本身亦有一個原型人物。

電影中涉及不少金融知識，如炒股、樓宇買賣等。問他們懂得這方面的知識嗎？華仔笑指自己零認識，偉仔亦耍手擰頭說：「我識的只是皮毛，導演識很多，做了很多資料搜集。但有些資料導演跟我講完，我也不知是什麼。」華仔坦言從未試過自己購入一隻股票，笑說：「我只會用錢，連屋都買得少。」提到他有投資電影，華仔不禁說：「唉，一講就講到自己的最痛處。」

劉德華梁朝偉 相約再做拍檔



▲梁朝偉（左）與劉德華合拍電影《金手指》，戲中二人處於對立狀態。



▲劉德華（右）在新片《金手指》中親身上陣拍一場撞車戲。

華仔偉仔合作影視 （部分）

《鹿鼎記》（劇集，1984）
清裝武打宮廷喜劇



《中環英雄》（電影，1991）
時裝喜劇



《無間道》（電影，2002）
警匪片



▲當年TVB五虎將包括劉德華（前排左）、梁朝偉（前排右）、苗僑偉（後排左起）、黃日華、湯鎮業。
網絡圖片



劉德華：視偉仔如弟弟，恍如一家人。

梁朝偉：跟華仔不用多說，大家已心領神會。



▲劉德華（左）與梁朝偉默契盡在不言中。

梁朝偉化妝：Candy Law

劉德華服裝：Dior

場地：嘉麟樓（半島酒店）

一導一演？未來可期 華仔：到時給劇本偉仔看

梁朝偉早前接受訪問，提及以前拍劇集《新紮師兄》時最開心，因為那個階段演什麼都可以，現在接戲反而會有包袱。

梁朝偉與劉德華都拿過男主角獎，現在接戲是否有更多考量呢？梁朝偉表示接戲時不會想太多，但甫開始拍，就會想很多問題，但慢慢拍下去，信心就會回來。劉德華則指現在的心態跟以前相反，現在覺得市場對自己多了信心，以前反而想得更多。問到是否因為以前有偶像包袱？劉德華笑說：「我現在都是偶像呀。其實是市場對我信任度高了，好像我跟偉仔合作，感覺對方信任我的演出，我在他面前都會更放開地去演。」

二人上次合作是20年前的《無間道》系列，下次二人再合作，會否要再等20年呢？梁朝偉笑說：「希望不會啦。」劉德華曾透露想當導演，到時會否找梁朝偉演出？劉德華笑說：「我會循正途給劇本他看。」梁朝偉坦言想再跟華仔合作，但暫時未想到什麼題材。劉德華說：「我們有一個共識是，下次（在戲中）不再對立，要做拍檔。」

曾小敏巡演香港站 粵劇融合交響樂

【大公報訊】記者劉毅報道：由廣東省文化和旅游廳主辦的「港灣2023·曾小敏粵劇藝術全國巡演香港站」前晚（26日）拉開帷幕，內地粵劇演員曾小敏聯同一眾表演者，在香港演藝學院歌劇院上演「曾小敏『劇·說』交響演唱會」，以粵劇與交響樂相融合，以「劇」來「說」的形式，唱響灣區，彰顯粵劇魅力。

曾小敏是國家一級演員，工旦生，



▲汪明荃（左）、丁凡合唱粵曲《帝女花·香夭》。

她曾與文汝清、王燕飛、朱紅星等合演《白蛇傳·情》，在業界收穫口碑，隨後更拍成粵劇電影，吸引不少觀眾。今次的「全國巡演」早在2021年啟動，先後在深圳、鄭州、西安、銀川、武漢、寧波、上海、廣州、北京、烏魯木齊等內地20多個城市舉辦，每一站都以「曾小敏『劇·說』交響演唱會」和一部其代表作作為演出節目。

今次演出是曾小敏結束巡演20多城之後來到香港。她聯同汪明荃、梁兆明以及廣東粵劇院的丁凡、彭慶華等，在香港青年愛樂樂團交響樂伴奏下，上演充滿時代活力的一系列粵劇、粵歌、粵曲，不僅涵蓋傳統經典戲，也有契合時代主題的作品。

整場演出很是創新，融傳統粵劇於現代舞台，在保持傳統的基礎上，舞台背景和傳統程式上也突出活力。先是在粵韻南風的粵歌《每一個春天》中拉開序幕，隨後曾小敏演唱粵劇《白蛇傳·情》，突出一個「情」字，以情動人，並以水袖呈現水漫金山之場景，贏得觀眾掌聲；彭慶華演唱的粵曲《滿江



▲「曾小敏『劇·說』交響演唱會」演員合影。

紅》，以岳飛愛國之志點燃現場高潮；隨後曾小敏聯同梁兆明演唱粵劇《女兒香》，也帶動了現場氣氛。

另一個令觀眾期待的演出是由汪明荃和丁凡演唱的粵曲《帝女花·香夭》，引領觀眾回味經典；曾小敏的《謀國夫人》演出了女首領的愛民如子，視虛名於無物之心。壓軸粵歌《港

灣》由曾小敏演唱，集合粵曲曲調與港樂特色，譜寫「粵港情懷」。一曲《港灣》唱罷，台下觀眾響起返場的「安哥」之聲，曾小敏又表演了一曲紅線女經典作《荔枝頰》。

昨天（27日）晚上，曾小敏香港巡演第二場還上演了粵劇《白蛇傳·情》。

「感受到粵劇魅力」

12月26日，「曾小敏『劇·說』交響演唱會」現場，幾乎座無虛席，不僅有銀髮族觀眾，也不乏年輕面孔。

本地觀眾周女士表示，演出很驚喜，很精彩，相比較同類型演出，這次的交響樂搭配粵曲演出，沒有喧賓奪主，反而讓人覺得舒服。

內地觀眾段小姐專程來香港看這場演唱會；作為年輕人，她稱讚曾小敏的演出形式很貼合時下觀眾審美，也令觀眾感受到粵劇魅力。



▲曾小敏聲情並茂演出粵劇《白蛇傳·情》。