

冀參觀者加深了解粵劇文化 紅線女雕像廣州舊居落成

「1957年，母親紅線女入住廣州華僑新村友愛路20號新居，直到2013年仙遊，完成女從香港粵劇、電影、唱片三棲紅伶到『勞動人民的紅線女』半個世紀的昇華人生。」馬師曾、紅線女幼子馬鼎盛因事未能到場，於是提前發來祝賀詞，字裏行間憶了周恩來總理到友愛路20號紅線女舊居作客，盛讚紅線女烹調的家鄉菜，以及香港文藝界人士林家聲、黃霑等來此受粵劇泰斗薰陶等舊事，並指出紅線女舊居迎來母親家居塑像，將加大力度歡迎五湖四海來客，通過參觀舊居的各種展出，更加了解和熱愛粵劇文化。

幼子捐贈紅線女題詞

馬鼎盛還將母親紅線女勉勵他「為人民講歷史是最大的幸福」的題詞手跡，捐贈給紅線女藝術中心，並以「果然知子莫若母」來形容這手跡的意義，稱這也是紅線女老師期望後輩用粵劇來繼承發展中華文化的一片苦心。

馬師曾、紅線女長子馬鼎昌曾在友愛路20號居住過不短的時間，他看見女兒雕像很受觸動，連聲音



▲嘉賓共同為紅線女雕像揭幕。

受訪者供圖

都有點哽咽了。他表示母親紅線女等一代粵劇工作者留下豐富深遠的藝術瑰寶，彰顯了粵劇文化的創新性、包容性等特徵，深刻熔鑄於中華優秀傳統文化當中，作為後輩應更加堅定文化自信，推動傳統文化煥發新光彩。

廣州市原市長、廣州市人大常委會原主任陳建華表示，紅線女是嶺南文化的瑰寶，是粵港澳大灣區

乃至華人華僑心目中不可替代的文化記憶，雖然紅線女逝世已有10年，但她的藝術成果和精神始終激勵和指引着後人，以更昂揚的姿態和更強的使命感推動文化繁榮。

舊居成廣州文旅新IP

紅線女1955年從香港回到廣州，加入廣東粵劇團（現廣東粵劇院），終生投身於中華戲曲事業建設。友愛路20號是紅線女自1957年購置居住於此，直至逝世。2015年，紅線女舊居正式成為紅線女藝術中心的重要組成部分，免費對外開放。從此，紅線女舊居逐漸打造成为廣州文旅新IP：2018年，入選為廣州市第四批歷史建築；2021年打造「友愛路20號」人文藝術平台，通過線上直播平台，數字賦能傳統文化實現「破圈」，收穫超過500萬人次關注參與；2023年，作為Citywalk熱門街區，吸引更多青年人參觀打卡。

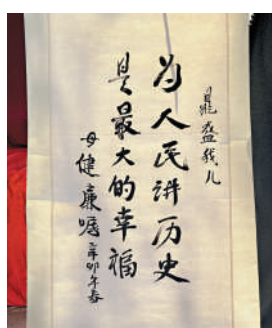


一把葵扇，一張藤椅，一杯熱茶，一卷書冊……由全國政協委員、中國美術家協會理事許鴻飛創作的紅線女雕像，27日正式在紅線女廣州舊居落成。雕像以紅線女生活形象為藍本，描繪了一幅朗朗乾坤下紅線女悠然自得的畫面。這是公眾極少接觸到的一面，讓參觀的遊客感嘆一代大師生活簡單樸素，卻極致追求藝術，其精神值得粵劇工作者和年輕人學習並繼續發揚光大。

大公報記者 黃寶儀（文、圖）



▲紅線女雕像在廣州落成揭幕，圖為現場大合照。



▲馬鼎盛將母親紅線女題詞「為人民講歷史是最大的幸福」，捐贈給紅線女藝術中心。

粵劇《東方之珠》上演慈善專場

【大公報訊】記者顏現報道：由青靈宵主辦，香港靈宵劇團27日在葵青劇院演藝廳演出比亞靈宵關愛慈善夜之《東方之珠》專場粵劇。該劇目由謝曉瑩編劇，謝曉瑩、梁振文、郭啟輝、沈柏銓、吳立熙、周洛童等主演。今次敬老活動旨在活躍香港文化生活，將香港民間傳說通過粵劇演出，展現香港人的忠、孝傳統和抗擊外敵的精神。

演出開始前，謝曉瑩介紹劇目的由來，並提及此次演出在首演版本基礎上進行了改良。「未來希望可以將這個作品推廣到大灣區內地城市，講好香港故事。」香港靈宵劇團、青靈宵藝術總監高潤鴻致辭時表示，非常感謝警務處中央音樂警訊邀請「哥哥、姐姐」前來欣賞演出。在新冠疫情期間，這個劇目得到國家藝術基金的支持。希望粵劇生生不息、充滿活力，亦希望行業有更多年輕演員，吸引更多年輕觀眾。此外，香港特別行政區行政會議成員高永文、著名導演高志森、香港藝術發展局副主席楊偉誠、立法會議員林琳等出席活動，並擔任主禮嘉賓。

《東方之珠》是謝曉瑩籌劃中的「講，香港故事」系列的首篇，是首個以香港歷史為背景創作完成的粵劇劇本，並將鮫人形象搬上粵劇舞台。故事背景設定在明武宗年間，當時的屯門海戰、大埔海港有鮫人出沒，與獻王朱厚煥與鮫人謝品瑩展開了一段階級的浪漫愛情故事。

當晚演出帷幕升起，藍色燈光亮起讓舞台化身成為海岸，帶領觀眾進入一個奇幻而美麗的故事，收穫觀眾陣陣掌聲。



▲粵劇《東方之珠》係謝曉瑩「講，香港故事」系列的首篇。

體育

首屆港超聯賽會盃揭幕戰 理文控流浪入決賽

港超熱話

首屆港超聯賽會盃昨晚在旺角大球場揭開序幕，由流浪迎戰理文上演首場四強戰。後者在上半場靠基華尼頓和安尼亞兩名外援互相傳射建功領先2:0，流浪的姚浩明在34分鐘魯莽犯規被紅牌趕出場，下半場基華尼頓第二個入波很快將比分拉開到3:0。雖然流浪及後反撲有成效，劉智樂和新援盧美菲亞扳回兩球，但最終理文還是以3:2擊敗大部分時間10人頑強應戰的流浪，率先打入元旦日的決賽。

大公報記者 張銳（文、圖）

比賽開始僅5分鐘，理文便先開紀錄，基華尼頓左路突破後直傳中路，安尼亞輕鬆起右腳燙射，皮球直飛入網。落後的流浪奮起反撲，神田夢實、趙正宇甚至新援盧美菲亞的連番射門都無功而返，反而被理文以反擊再下一城，安尼亞精彩直傳左路，基華尼頓上演招牌內切突破後起腳射門破網，理文領先到2:0。

流浪在34分鐘更是雪上加霜，姚浩明因惡意犯規被球證紅牌趕出場，流浪在餘下時間需10人應戰。

下半場易邊再戰，理文馬上又有進賬，49分鐘，保利臣右路精彩直傳，基華尼頓上演「個人騷」，左路推過後衛再挑射得手，射成3:0。雖然流浪劉智樂和盧美菲亞分別在73分鐘和補時階段追回兩球但已無補於事，最終理文以3:2擊敗流浪，率先打入決賽。

東方提拔8小將候命鬥傑志

另外，港超聯賽會盃今晚8時會在旺角大球場上演另一場四強賽，由東方大戰傑志。東方日前宣布，將提拔8位分別來自U18及U16的梯隊球員，包括劉慶友、蕭頌楠、張國鋒、麥珈喬、高銘藝、連明狄、黃安游和關卓然參與今場「東傑大戰」，預料東方會用今仗大舉檢閱青訓成果。

傑志方面則重召外借至南區的陳傲軒，傑志有7名球員，包括陳晉一、周緣德、艾里奧、羅梓駿、陳俊樂、潘沛軒和祖連奴獲港足徵召，入選明年1月亞洲盃決賽周決賽名單。雖有不少主力球員缺陣，但傑志外援仍具實力，相信有機會在無外援限制下派出「全外援陣」登場應戰。



港超聯賽會盃 今日賽程

時間	對賽	地點
今晚8時	傑志 VS 東方	旺角大球場

票價\$80、\$30

▲流浪門將盧兆崎（左）飛鏟理文前鋒安尼亞。



▲威廉斯（右）擊敗卓林普打入決賽。



▲威廉斯（中）在四強比賽中。

威廉斯四強戰勝卓林普晉級

【大公報訊】2023澳門桌球大師邀請賽昨天舉行第3日賽事，威爾士球手威廉斯與英格蘭好手卓林普，於4強硬撼，結果威廉斯表現更佳，以局數6:2擊敗卓林普打入今天下午的決賽。

「金左手」威廉斯與卓林普均是桌球高手，雙方2015年之前各贏5次實力接近，近年卓林普成績全面佔優，至今交手27次，卓林普以18勝9負大幅領先。不過今次情況有點不同，在11局6勝的賽事中，威廉斯率先入局，先拔頭籌領先局數1:0，卓林普雖然立即追成1:1平手，不過威廉斯之後連贏3局至大幅領先4:1，雖然卓林普追成2:4，威廉斯又連贏兩局以6:2淘汰卓林普，率先進入今天舉行的決賽。

效力英超白禮頓的日本翼鋒三笘薫，在上周五作客對水晶宮的英超賽事弄傷足踝，下半場退下火線，更要佩戴護具以拐杖離場。白禮頓領隊迪沙比周三表示，三笘薫由於足踝受傷，預計休息4至6周，他認為這名26歲日本國腳，將可能錯過下月在卡塔爾舉行的亞洲盃決賽周分組賽，即使他極速復傷，最快也要16強才能復出。

三笘薫受傷或缺席亞洲盃

簡訊

英超紐卡素由於新加盟的意大利中場辛度東拿利涉及賭波停賽，令球隊中場實力大減，近日戰績一沉不起。有見及此，紐卡素希望能在季中轉會窗借入中場球員以解燃眉之急，他們的頭號目標是曼城中場加雲菲臘斯，這名中場在曼城中場機會有限，卻是英格蘭代表隊成員，實力不俗。加雲菲臘斯很希望獲得更多上陣時間，相信會與紐卡素一拍即合。

紐卡素擬借用加雲菲臘斯

曼城車路士狼隊齊奏凱歌

英超昨晨上演多場賽事，愛華頓主場對曼城，雖然前者由積夏里遜先開紀錄，上半場領先1:0，但曼城中場由菲爾科頓、祖利安艾華利及貝拿度施華各入一球，以3:1反勝。車路士主場

對水晶宮，前者由梅迪歷入球領先，水晶宮半場有米高奧里斯的入球追平1:1，車路士下半場尾段由馬度基射入12碼贏2:1，狼隊作客則以4:1大勝賽福特。