

# 香港網球賽推動體育旅遊發展 盧布列夫捧盃 李家超頒獎



▲李家超（前排右）頒發冠軍獎盃予盧布列夫。



▲盧布列夫是本屆香港網球公開賽頭號種子。

【大公報訊】一連八天的ATP巡迴賽香港網球公開賽2024昨天在維園網球場落下帷幕。男單決賽由俄羅斯名將盧布列夫出戰芬蘭的胡梳禾利，世界排名第5位的盧布列夫實力明顯較佳，最終輕鬆地贏兩盤6：4，勇奪冠軍。特首李家超賽後主持頒獎禮，並感謝來自世界各地的球手來港參與這項國際性體育盛事。

李家超表示，比賽不單是獲頒授「M」品牌認可的世界級體育賽事，更是睽違21年後再次在香港舉辦的ATP男子職業網球巡迴賽，意義非凡。他續表示，很開心能夠和大家一起參與本港的國際體育盛事，更高興的是看到多項國際盛事相繼重臨香港。特區政府會繼續積極推廣香港這國際大都會成為名副其實的盛事之都，展現香港的魅力，吸引海外旅客來港，推動本地體育、旅遊和文化業發展。

### 直落兩盤挫胡梳禾利

頭號種子盧布列夫是今次賽事男單參賽選手世界排名最高的球手，並坐擁14座ATP巡

迴賽冠軍。他的對手是世界排名第69的胡梳禾利，後者沒有奪過ATP巡迴賽冠軍，今番以「黑馬」姿態打入決賽。

盧布列夫憑着打破了一次對手的發球局及在尾局的拉鋸戰勝出，以6：4拿下首盤。次盤形勢與首盤相似，盧布列夫在第9局打破對手的發球局，隨後守住自己的發球局，結果再贏一盤6：4，大熱稱王。

男雙決賽由薩爾瓦多球手阿雷瓦洛和克羅地亞的帕維奇對陣比利時組合古勒／弗利根。首盤，阿雷瓦洛／帕維奇在「搶七」中贏比利時組合，以7：6（3）先勝。阿雷瓦洛／帕維奇在第2盤贏6：4，成功登頂。

## 港隊公布撼國際邁亞密初選名單



▲香港隊門將葉鴻輝（左）有望再鬥美斯。

【大公報訊】有「球王」美斯效力的美職聯球隊國際邁亞密，將於2月4日在香港大球場與由港超聯球員組成的香港隊進行友賽。中國香港足球總會昨天公布港隊40人初選名單，11支港超聯球隊皆有最好的球員入選，其中兩位中國香港足球代表隊門將葉鴻輝和謝家榮同告入選。謝家榮早前曾透露想與美斯同場較技，葉鴻輝則有很大機會繼2014年後再度與美斯在陣上交鋒。

港隊對陣國際邁亞密的賽事門票銷量火爆，雖然票價高達880元至4880元，但皆於開售後一小時便火速售罄。足總昨公布港隊40人初選名單。

單，門將主要是葉鴻輝和謝家榮；後衛有金旻奎、李毅凱、荷西安祖、徐宏傑、川瀨浩太、陳晉一；中場有近期狀態極為出色的神田夢實、保利臣、基爾頓、米基爾，以及本地球員陳俊傑、陳肇鈞；前線則有港超聯目前最佳的前鋒，包括巴科爾、明加索夫、祖連奴、艾華頓、基華尼頓。這套陣容可說是港超聯的最強陣，如能最大限度發揮出所有球員的實力，港隊是有望挑戰國際邁亞密。

### 葉鴻輝有望再鬥美斯

謝家榮曾表示希望可與美斯同場較技，現時入選大名單的他很有機會願望成真。他表示有信心可以守住美斯，但守到多久就不知道了，最主要是享受比賽。葉鴻輝曾在2014年與阿根廷國家隊的友賽中披甲，今次如能出場，將是他第2次與美斯同場對壘。他表示很難防住美斯，只能盡量收窄他的比賽空間，讓他未能輕易傳球和射門。

另外，足總昨亦公布第42屆省港盃的比賽日期和港足29人初選名單，其中首回合將於1月31日在旺角大球場舉行，港足先主場對陣廣東隊，次回合則於2月7日在越秀山體育場上演。初選名單上，港足主要以幾名經驗豐富的球員搭配年輕球員為主，包括潘沛軒、胡晉銘、余在言、李毅凱、史提芬彭利拿、謝家榮等獲徵召。



▲美斯下月領銜國際邁亞密在香港大球場對陣香港隊。

### 港隊出戰國際邁亞密初選名單

- 門將：**葉鴻輝、龐焯熙、謝家榮
- 後衛：**金旻奎、李毅凱、賀爾、丹尼爾、柳志成、黃梓浩、周子謙、陳晉一、川瀨浩太、荷西安祖、杜度、徐宏傑
- 中場：**神田夢實、林衍廷、馬高斯、基爾頓、查理史葛、恩查、米基爾、陳俊傑、保利臣、黃威、胡晉銘、顏卓彬、陳肇鈞
- 前鋒：**伊巴謙、林樂勤、巴科爾、孫銘謙、林學曦、明加索夫、祖連奴、艾華、史提芬彭利拿、艾華頓、基華尼頓、安尼亞

#### 港隊出戰國際邁亞密小資料

比賽日期：2月4日 比賽地點：香港大球場 開賽時間：下午4時

### 港足出戰省港盃初選名單

- 門將：**雲天樂、伍璋謙、龐焯熙、謝家榮
- 後衛：**李毅凱、葉卓文、孫銘謙、曾以行、周子謙、陳晉一、周緣德、陳凱柏、余煒廉
- 中場：**林衍廷、林樂勤、余在言、鄭進泓、簡嘉亨、趙聰悟、張惠延、胡晉銘
- 前鋒：**劉智樂、馬希偉、吳宇曦、黃皓雋、劉家喬、馬斐、潘沛軒、史提芬彭利拿

#### 港足出戰省港盃小資料

| 比賽日期       | 比賽地點   | 開賽時間    |
|------------|--------|---------|
| 1月31日（首回合） | 旺角大球場  | 晚上8時    |
| 2月7日（次回合）  | 越秀山體育場 | 晚上7時30分 |

## 文化

# 舞武交融 再現一代宗師 《詠春》香港站收官 主創分享創作秘辛

由深圳歌劇舞劇院創排演出的舞劇《詠春》於日前登上香港舞台，數日來收穫觀眾熱烈掌聲。昨日（7日）下午的尾場後，舞劇總編導韓真、周莉亞，編劇馮雙白與一眾主演在演後談環節與觀眾見面，並與香港演藝學院舞蹈學院院長陳頌英與香港舞蹈藝術總監楊雲濤展開對話。現場觀眾亦熱切參與討論，有觀眾盛讚舞劇電影感十足，有人「嗆」起了葉問與永成的夫妻cp，更有8歲小觀眾真摯提問舞者學習武術的秘訣，其樂融融。



大公文匯全媒體記者 草草

《詠春》將舞蹈與武術巧妙融合，台上舞者的身段韻味及凌厲招式都給觀眾留下深刻印象。馮雙白分享道，自己20年前創作過《風中少林》，就感到舞武融合十分困難。當時的舞者打功夫不大像，便請來真正的少林武僧撐場演出，「但他們根本不聽音樂，動作全靠台上的師傅發號施令，好困難。」《詠春》的成功無疑讓馮雙白圓了夢，「舞者真正學了一年功夫，身體發生了巨大變化，出手有點模樣了。我估計韓真和周莉亞也認真學了，所以大家不要惹她們。」他打趣道。

舞劇融入很多電影元素，葉問的故事與葉問電影的拍攝過程雙線並行，馮雙白認為對創作者來說是極大考驗。「舞劇不說話，要講清楚兩個東西，如此之難。」他表示，選擇葉問的故事融入詠春拳，是為了表達中華武術的精神不在於「打遍天下無敵手」，而在於其博大精深和人文關懷。「葉問掛上『詠春堂』的匾，要開館將中華武術傳播給所有人，這是葉問在香港做的真正驚天動地的事情。而劇組的拚搏，也傳揚了人文精神，二者重合了。年輕觀眾喜歡也是因為看到每個人都可以踏上這一步，開一扇門，見眾生見自己。這是中華武術非常精髓的東西。」

### 拳拳到肉 塑造凡人英雄

韓真則認為，舞台就是天馬行空開拓想像，雙線並行為書寫葉問帶來新角度。「劇中燈光師大春如此平凡，但在葉問落難時卻照亮他的身影。武術在電影中已經有了很多書寫，我們希望提供自己的立場，劇裏的每一個人都是凡人，所有人都可以在自己的武林中成為自己的英雄。」

舞劇在舞美及道具上極具巧思，旋轉舞台的運用帶來時空交錯的立體呈現。周



▲《詠春》中的舞者為劇學了一年功夫。主辦方供圖



▲楊雲濤（左起）、周莉亞、馮雙白、韓真、陳頌英與觀眾見面。大公文匯全媒體記者草草攝

莉亞介紹道，《詠春》的舞台變化都精確到每個時間碼，「所有的氣口都經過成千上百次反覆合成。」這次香港演出，由於舞台比原始舞台

小，團隊研究了全球39個不同劇場的技術參數，將整個劇的布景舞美機關都按比例縮小，這個縮小版也將成為舞劇2024年世界巡演的版本。「我們希望作品有非常完整的狀態，而不是為了適應不同的劇場來取捨遷就。」周莉亞說，「舞台縮小，舞者也要適應。這個過程中遇到很多困難，要保證演出起來沒有任何變化，但其實變了很多。」

縮小版帶來和原版不同觀感，馮雙白就分享道，在香港演藝學院觀賞，感覺氣場很集中，葉問的甩汗都看得清清楚楚，感覺強烈。

### 即將開始國際巡演

香港舞蹈團近年來亦嘗試將武術融入舞蹈創作，舞劇《凝》就是舞團耗時三年，糅合中國舞蹈和武術的藝術呈現，其選段《靜聽松風》更於2023年底榮獲第十三屆中國舞蹈「荷花獎」。

香港舞蹈團藝術總監楊雲濤大讚《詠春》成功解決了劇與舞的關係，「看完覺得原來舞台比電影更有魅力。」舞劇中，當光亮起，渾然天成，但背後實則是精密的呈現，「但它又是當下的，這個直觀的感受無法被取代。」他又表示，武術值得被當作我們的文化基因去開發，《詠春》所展現的，正是文化自信。

《詠春》已經巡演了超過100場，並即將開始其國際巡演。韓真認為，舞台是活的，每一場都保持高標準才能使其常演常新。「做藝術的人都要有一點精神潔癖，就是每場都要像第一場。」周莉亞則分享，《詠春》演了那麼多場，每場演出導演組仍細緻跟場，並交流意見，「對觀眾來說100場是個數字，但是對演員和台前幕後來說其實是一場場硬仗。」俗話說，十年磨一戲，有着這種磨戲精神才造就了《詠春》的成功。

## 「貼」着觀眾打功夫

在香港版本中，舞台小了，舞者與觀眾的距離也更近。飾演豬肉榮的李藍庭笑稱，如同「臉對臉輸出」，連氣息都需要十分細緻去把控。舞者曾柏盛更笑言，第一場當他以「小混賬」角色出場時，與觀眾距離近得他都怯場了，「保護費都不敢收了！」

在劇中精彩展現葉問一角的常宏基，分享自己幾天的演出中一直積極調整表演狀態和動作的流動方式，「離大家特別近，需要我們的表演更加沒有痕跡，要更多投入深層次的情感。」他認為香港舞台的體驗「很有能量和力量」。

飾演八卦掌的張姪姪是劇中唯一女掌門，她表示，詠春拳在香港有廣泛傳播，在這裏用舞蹈講述詠春的故事，非常期待觀眾的回饋。不僅期待武術愛好者對舞劇的看法，亦希望在這麼近的距離中，表演的細節和武術的精氣神有打動到大家。



▲《詠春》的演員們與觀眾合影。主辦方供圖