



▲展出的金翼獅來通。

金翼獅來通

「璀璨波斯——伊朗文物精華展」今日起至四月十一日在故宮午門東雁翅樓展廳舉行。展覽分為「包容之美」「東西相通」兩個單元，薈萃了伊朗多家博物館收藏的二百一十六件文物，展現古代伊朗藝術的不朽魅力，展示古代波斯文明在交流互鑒之中留下的輝煌壯美的物質文化遺產。

新華社



市井萬象

秋夜

在我的後園，可以看見牆外有兩株樹，一株是棗樹，還有一株也是棗樹。

——魯迅《秋夜》

是漆黑的夜，是冰冷的夜，看不見一顆星辰，看不見一絲燈火。四周彷彿被人用幕簾罩住，幕簾鼓盪，像亂風吹皺了水面，微微漾起波紋。茫然坐着，也可以站着。天空閃出幾顆星星，冷冷的，星光如冷箭射下。不知何地颯來幾陣風，帶着腥氣陰氣，也像冷箭，穿過衣衫，直打在脊背上，周身一冷，心也一冷。

風打翻了藍墨水，地上一片蔚藍，人彷彿處在深海。風又吹過書頁，很老的書了，封面人方臉濃眉，鬚鬚濃密，目光明亮，瘦得看得見骨相，一臉慈悲一臉清苦，洞察一切，偏偏一個都不原諒。或許時間太久，也可能舊主人不夠愛惜，書頁早已染滿茶漬、水印、煙痕，邊緣還滴有油污，被火烤得焦黑了一小塊。

翻開書，迅疾爬過一隻小蟲，古書上說叫蠹魚的。蠹魚無翅，靈巧、懼光，身呈銀灰色，也有白魚的稱號。小時候，喜歡在舊書中抓蠹魚，手指按上去，牠成了扁扁的一攤灰。蠹魚竄得太快，但凡有一絲光亮，總慌忙逃走，鑽進書頁，再難找到。蠹魚歡喜吃紙，鑽得太深，常常在書冊裏悶死了，成了乾屍。

真不像秋夜，彷彿冷雨不絕的冬日，慶幸過去沒有遇見這樣深這樣沉的夜晚。秋夜如鐵，沸騰的鐵水慢慢凝在一起，凝成黑鐵，凝成一座鐵屋。蝙蝠飛來，吞食一隻隻蚊子。黑暗中，看不見牠的嘴臉。家裏廚房飛進一隻隻蝙蝠，面目猙獰，至今還記得牠的模樣，大概是過於醜陋，每每想到就跳開了，一刻也不讓牠在腦海停留。

漆黑而冰冷的秋夜，見不到光明見不到溫暖。夜越來越深越來越靜，蝙蝠亂叫，在四周撲棱起身子，衝撞着發出嘶啞的聲音，格外刺耳。真怕會與牠們撞上，慌忙逃也似地回家。燈光撕開秋夜，身體覺出暖意，心頭也有暖意。光照下來，冷星與蝙蝠隔得遠了，幾隻蚊子跳大神一般蓬蓬勃勃亂飛。有人在燈下，像陽光照過，是溫潤的光。翻開書，打開稿紙，又一次住進文字世界，燦燦生光。讓文字埋葬這樣深這樣沉的秋夜；讓白歸白，讓黑歸黑；魔鬼與狼狽為伍，聖賢和君子共飯。

燃起青燈，一火如豆，默默祭奠這漆黑而冰冷的秋夜。

論才與德

才，代表學識、才華、技能、本領；德，是指品德、操守、人格、孝道、愛心。我們常常用才德兼備這四個字來形容

社會上一些出類拔萃、德高望重的成功人士，譬如一些球星和明星，他們在專業上有着爐火純青的功底，私底下時常匿名做慈善、做公益，受人稱頌。

中國歷史上從來不乏才德兼備的風雲人物，至於有才無德的大人物，我腦海中浮現的是文學作品中所描述的曹操。他位極人臣，可惜私德欠奉。

正所謂亂世出梟雄，東漢末年冒起的曹操便堪稱一代梟雄。曹操曾寫下《觀滄海》、《陌上桑》、《短歌行》、《龜雖壽》、《苦寒行》等出色文學作品，有份創造讓人津津樂道的建安文學，確實才華橫溢，但他性

格多疑兼暴戾，動不動便殺人，呂伯奢、楊修、華佗、孔融這些名人都是曹操的刀下亡魂。曹操為人又極度自負、自私，據聞曾說過一番冷血的名言——「寧教我負天下人，休教天下人負我。」教人毛骨悚然。另外，曹操的「求賢三令」更明確指出，用人只問學識、才幹，不會重視其德行和孝道，「不仁不孝而有治國用兵之術」的人仍給予重用，為人所詬病。

品德十分重要，一個只講利而不講德的社會是恐怖萬分的。大家試想想，如果醫生沒醫德，老師沒師德，商戶沒商德，大眾沒公德，那麼最終受害的會是誰？

有德無才是君子，有才無德是小人。有德無才，極其量只是寂寂無聞過一生，可是有才無德卻會淪落到臭名昭著。兩相比較下，有德無才一定好過有才無德，縱然未能流芳百世，但起碼不會受千夫所指。



柏林漫言 余逾

一年一度可以放煙花的日子又到了。

理論上來講，柏林放煙花只能在跨年夜，也就是十二月三十一日。並且，售賣煙花只能是年終最後三天，但這次跨年夜是周日，於是那個周五開始就可以買到煙花了。沒想到德國人對煙花的熱情如此之高，為了買到喜歡的煙花，很多人從周五清晨便去大型超市門口排隊了。

往年人們可以在大型超市和建材市場買到煙花，但而今建材市場決定為了環保和動物保護，他們不售賣煙花。所以呢，超市門口排隊的人便更多了。

雖然你能看到超市門口排隊的有很多人帶著小孩，但要知道，對於小孩放煙花，德國是有很嚴格的規定的。

首先，煙花只能售賣給十八歲以上的成年人。而親手放煙花，哪怕是那種很小的扔地上就會響的「摔炮」，都必須是十二歲或者以上的年紀，一旦被發現小於這個年紀的小孩在玩煙花，被抓住便會受到高達五萬歐元的罰款。十二歲以上到十八歲的未成年人，可以玩耍一些小型煙花，

新年祈願世界安好

外，印尼西爪哇及美國紐約都發生列車相撞事件……這些新年一周不到發生的事情一下子給二〇二四年蒙上一層陰影。

新的一年開局令人堪憂，俄烏衝突毫無緩和跡象，以色列在加沙地帶繼續狂轟濫炸，止戈為武之餘，平民百姓生靈塗炭。東北亞地區的同族紛爭似乎也是一觸即發。而在歐洲持續長時間的低於零下四十攝氏度的氣溫，令大部分地區的民眾生活也發生了極大困難。另外，去年年底一些國際評級公司的經濟學家們，大都預測今年全球經濟走向，並不會出現太大驚喜，希望在持守中表現平穩已是上上大吉。

然而，儘管如此世界面對着這般的一個困破年首，此時此刻最需要的就是人定勝天的信心，改變現實的勇氣以及睿智樂觀的希望。人類命運共同體生活在地球村，彼此團結合作互利共贏，攜手共抗天災意外，對話勝於對抗，要良性有序競爭，不要失性無情戰爭。日本航空在撞機事件中，空中服務員專業有效地疏散機上三百多位乘客，以致全部人員及時安全撤離被撞客機，奇跡般地竟無一人重傷或身亡。黑暗時刻也總會有一些令人感動流涕的美事，遠方的身邊的都一樣振奮着人心，喚起人們內在悲天憫人的良知。

或許去年你並不如意，總期望今年紫氣東來。世界何嘗不是如此？那些從戰壕坑下、倒塌的房屋裏走出來的大人孩童，希望他們都再次挺直腰板，看見陽光，看見和平，看見親人，看見糧食，更看見希望。人類應該相親相愛，不該仇恨廝殺。放下武器，遞上麵包，一起相擁喝一杯酒，重回談判桌啟動和談……

此時，上海朋友突然發來熱播電視劇《繁花》的一個視頻。原來男女主角當年在東京初遇，刻骨銘心的短言交流，機票相贈，我等儂來……王家衛導演此刻選擇了一首三十多年前大家耳熟能詳，深入人心的《東京愛情故事》主題曲作背景音樂實在是恰到好處。不是嗎？「東愛」女主角莉香（鈴木保奈美飾）正是一個自信開朗，充滿愛與陽光的人，為追求美好人生從不止息。

二〇二四，新的一年，請以信心、勇氣與希望，誠心祈願世界安好。

一部觸目驚心的反腐專題片

好幾個朋友向筆者推薦央視首播的電視劇《繁花》，據說這部王家衛執導，胡歌、馬伊琍、唐嫣、辛芷蕾主演的三十集連續劇，剛一播出就穩佔收視率首位。



維港看雲 郭一鳴

我還沒有來得及看這部劇集，卻看到一條消息指有另一部片子的收視率竟然力壓《繁花》，這部大收旺場的片子是內地反腐專題片《持續發力縱深推進》的第四集《一體推進「三不腐」》，我迫不及待在手機上找到這部片子，一看深感震撼，中國足壇的腐爛觸目驚心，「劇情」超乎想像，這部反腐片再次昭告中央刮骨療毒的決心。

央視在九日播出上述反腐專題片，主角是國家體育總局原副局長兼中國足球協會原黨委書記杜兆才、中國足球協會原主席陳戌源和中國國家男子足球隊原主教練李鐵，曾經主宰中國足壇的杜、陳、李「三巨頭」在鏡頭前低下頭，表示後悔並向國人和球迷謝罪。片中披露的案情令人瞠目結舌，例如李鐵花一千四百萬（人民幣）誘使對手打假波，製造所謂執教「八連勝」的神話，年薪八百萬的國家男足主教練的位子則是花三百萬買來，當中二百萬由他執教的武漢卓爾支付，他本人出資一百萬送給足協秘書長劉奕。隨後，李鐵和武漢卓爾俱樂部簽了一份六千萬元的「合同」，將卓爾隊的四名球員選入國家隊名單。

正所謂，上樑不正下樑歪。陳戌源在任職足協原主席這幾年，收受多家俱樂部錢財累計達數千萬元，就在陳戌源上任足協主席的前一晚，還收下地方足協多名前任中層官員，國家體育總局原副局長兼中國足協黨委書記杜兆才位於圖中居高臨下的最上方。中國男子足球成績長期萎靡不振，屢次在關鍵賽事敗在亞洲弱旅手上，令全國數億球迷傷透了心，中國男足表現不堪早已淪為全民笑談料，正所謂愛之深責之切。顯然，導致這種現象不是個別官員的問題。上述腐敗關係圖中另一名曾經手握大權的中國足球協會原主席陳戌源在片中承認，中國足球腐敗不是在一個方面，是全方位的。這句話發人深省。據媒體報道，早在央視播出這部反腐專題片的預告之後，中國足協已要求內部員工「按時學習收看」，並且要求每個員工必須提交不少於一千五百字的觀後感。央視製作這部專題片真實大膽、毫不留情，目的就是要發揮警示和教育作用，中國足協是體育領域腐敗的重災區，每個員工都必須引以為戒。但是，政治學習和思想教育，不能代替體制改革，必須大刀闊斧進行全方位的改革，加強制度性監管，多管齊下才能根治中國足球的腐敗問題。

杜兆才同樣收受財物數千萬元。片中提及一次李鐵策劃打假波的細節，二〇一五年十一月一日中甲聯賽最後一輪，當時主場作戰的河北華夏幸福領先第三名大連阿爾濱兩分，只要拿一分就能衝超成功，時任河北華夏幸福主帥李鐵授意助教鄭斌，賽前找對手深圳球員黎斐花六百萬打點球球員。原河北華夏幸福俱樂部董事長孟憲在片中出鏡稱，為了這場比賽大體上花費了一千四百萬元，跟深圳宇恒俱樂部、主教練和球員都「打了招呼」。這場比賽的賽果為二比二，華夏幸福最終搶到最後一張「中超入場券」。但其實黎斐當時認為球隊志不遂，沒有拉其他球員入夥，一人私吞六百萬。八年後，這場比賽被揭是假波。黎斐在片中出鏡講述一人私吞六百萬的交易內幕，引發球迷熱議，有網民認為黎斐此舉反而救了其他隊友。而曾經當選中國足球先生、效力過英超球隊的李鐵，最後落得鐵窗生涯的下場，令人唏噓。

專題片中有一幅足壇送錢辦事的關係圖，涉案人員多達十四名，包括中國



▲反腐專題片《持續發力縱深推進》海報。

足協多名前任中層官員，國家體育總局原副局長兼中國足協黨委書記杜兆才位於圖中居高臨下的最上方。中國男子足球成績長期萎靡不振，屢次在關鍵賽事敗在亞洲弱旅手上，令全國數億球迷傷透了心，中國男足表現不堪早已淪為全民笑談料，正所謂愛之深責之切。顯然，導致這種現象不是個別官員的問題。上述腐敗關係圖中另一名曾經手握大權的中國足球協會原主席陳戌源在片中承認，中國足球腐敗不是在一個方面，是全方位的。這句話發人深省。據媒體報道，早在央視播出這部反腐專題片的預告之後，中國足協已要求內部員工「按時學習收看」，並且要求每個員工必須提交不少於一千五百字的觀後感。央視製作這部專題片真實大膽、毫不留情，目的就是要發揮警示和教育作用，中國足協是體育領域腐敗的重災區，每個員工都必須引以為戒。但是，政治學習和思想教育，不能代替體制改革，必須大刀闊斧進行全方位的改革，加強制度性監管，多管齊下才能根治中國足球的腐敗問題。

專題片中有幅足壇送錢辦事的關係圖，涉案人員多達十四名，包括中國

放煙花

這些年齡限制都會在煙花包裝上明確列出。只有成年人才被允許點放一些稍微大一點的煙花。

德國人喜歡玩的煙花，很多都玩得「很大」，彷彿那種節日盛宴官方放的那種。一個煙花可以跟一個桶那麼大，點燃以後一發冲天，連着可以放很多個巨大的煙花。所以這樣的煙花如果不注意是有極大的安全隱患的，有一個特殊類別的煙花還要求必須要有執照的專業人士才能燃放。

放煙花的場地也有很明確的規定。比



德國超市裏販賣的煙花。作者供圖

如說大家常識中都曉得的教堂、養老院、醫院、學校等周邊是禁止燃放煙花的，珍貴的歷史建築或者重要的景點紀念碑等等也在禁放之列。還有一些德國城市裏有一部分被保護起來的「老城」禁放，因為其中的很多建築物是木質結構，在其周邊燃放煙花會有引起火災的風險的。

另外，燃放煙花的時間也是有規定的。很多城市規定只能是十二月三十一日晚上六點到凌晨三點。不過規定還規定，從周五晚上，也就是二十九號便在很多地方都能看到漂亮的煙花在夜空中綻放了。

這一年一度放煙花的日子是小孩子們最盼望的節日項目之一，成年人們也蠢蠢欲動甚是期待。唯獨不那麼開心的，便是城市裏的警方和消防了。相關部門還試圖推動禁放煙花的規定，從人身安全到市政開銷到環境污染，提出了各種理由，最終都未能實現。某位需要在新年夜工作的警察在接受採訪時無奈地說，我們只能希望新年夜出現極端天氣，下個暴雨什麼的，便會減少人們外出，減少騷亂的可能性。

看來哪裏都一樣。過個節，人們歡歡喜喜看煙花綻放的時候，背後都有一群默默保護這份歡樂的人。