



「再續時光」4K修復版《地下情》首映

【大公報訊】記者劉毅報道：由中國電影資料館、抖音、火山引擎發起的「再續時光——經典香港電影修復計劃」，借助火山引擎的人工智能技術與中國電影資料館修復工藝相結合，將舊式膠片修復為4K數碼影片。昨日，中國電影資料館與銀都機構合辦4K修復電影《地下情》首映活動。

中國電影資料館館長孫向輝、銀都機構有限公司總經理丁凱、中國電影資料館製作部主任黎濤、《地下情》導演關錦鵬、香港電影收藏家謝柏強等出席首映活動。

一場跨越38年的光影之旅

孫向輝致辭時首先感謝關錦鵬導演親臨現場和觀眾一起見證這次跨越了38年的光影之旅。她說，電影是100多年來人類文明最好的載體，是心靈最好的精神家園。修復一部影片和故宮博物院修復一件文物、敦煌莫高窟修復一幅壁畫一樣，有着同等重要的文化搶救價值。豐富的影像資料把飛逝的時間和變幻的空間輕輕地收藏在光影裏，使後來者可以重回山巔海港、巷尾街頭的電影世界。香港作為「東方之珠」所發出的一道耀眼光華，照亮了幾代人的青春，裝點着這座城市的夢想。

關錦鵬執導的愛情電影《地下情》於1986年上映，由周潤發、金燕玲、蔡琴、梁朝偉、溫碧霞等主演，講述一個「富二代」和三個女閨密的情感糾葛，折射出那個年代的人對於愛情及生命的態度。影片獲得第6屆香港電影金像獎「最佳影片」「最佳導演」等七項提名，並斬獲「最佳編劇」和「最佳女主角」。

關錦鵬昨天表示，今次電影的成功修復，令他再次重溫了「膠片的質感」，並對色彩還原、



人物妝容等各方面的修復效果感到滿意，並形容觀眾可以在觀看影片時，看到一眾影星的青春形象，回望當時的電影風華。

同場辦電影資料捐贈儀式

昨日現場還舉行了謝柏強和銀都機構的電影資料捐贈儀式，孫向輝向他們頒發捐贈證書。謝柏強作為電影資料收藏家，曾任銀都機構公司發行部經理。他此次向中國電影資料館捐贈了375張海報以及其他電影藏品，內容涵蓋從上世紀六十年代到本世紀初的200餘部在港發行電影，為內地研究者和觀眾提供了寶貴的資料，使他們能夠深入而形象地了解香港電影史的豐富樣貌。

活動結束後，參與今次電影修復的中國電影資料館修復師王崢接受《大公報》採訪時稱，當年受制一些拍攝手段，有些內容無法更清晰地表現。但修復工作有助彌補當年的拍攝遺憾，電影場景乃至演員的一顰一笑，都能更加清晰地呈現在觀眾面前。

2023年8月，中國電影資料館和抖音、火山

▲眾嘉賓出席4K修復電影《地下情》首映活動。

▼導演關錦鵬表示，經修復後的電影讓他重溫「膠片的質感」。



引擎正式啟動「再續時光——經典香港電影修復計劃」，嘗試電影修復新的工作理念和模式。一方面，中國電影資料館的修復團隊將多年修復經驗與火山引擎AI演算法相結合，在保證畫面完整度的前提下進一步提高修復質感；另一方面，也高度重視藝術修復，邀請原片導演親臨現場，指導藝術調色，切實還原畫面的光影比例與色彩呈現，讓修復後的版本回歸創作者的本意。

目前，該修復計劃已完成《A計劃》《蜀山：新蜀山劍俠傳》《武狀元蘇乞兒》《地下情》《富貴逼人》等影片的修復工作。

梁朝偉入圍亞洲電影大獎最佳男主角

【大公報訊】第17屆亞洲電影大獎（Asian Film Awards，簡稱AFA）昨日公布入圍名單，今年共有35部來自24個國家及地區之電影競逐16個獎項。梁朝偉憑《金手指》入圍「最佳男主角」，將與沈騰、吳慷仁等競逐殊榮，該片同時入圍「最佳造型設計」「最佳美術指導」。另一部中國香港電影《年少日記》亦獲三項提名，包括「最佳新導演」「最佳男配角」「最佳剪接」。

去年獲AFA「最佳男主角」的梁朝偉收到喜訊後回應：「感謝亞洲電影大獎各位評審，好榮幸可以同呢幾位咁優秀嘅演員一齊提名。」

35部入圍作品涵蓋不同類型，韓國電影《12.12：首爾之春》囊括六項提名，包括「最佳電影」「最佳導演」「最佳男主角」等，同樣獲得六項提名的是日本導演濱口竜介新作《無邪之境》，包括「最佳電影」「最佳導演」「最佳編劇」等。去年五月離世的藏族導演萬瑪才旦執導的《雪豹》，獲得包括「最佳電影」在內共四項提名。

香港電影除了《金手指》《年少日記》，《白日之下》獲「最佳女配角」提名，《但願人長久》則獲「最佳新演員」提名。今屆頒獎典禮由日本名導黑澤清擔任評審主席，他將聯同評審團以及超過200位投票小組成員，投票選出本年度亞洲電影大獎各個獎項。

第17屆亞洲電影大獎頒獎典禮將於3月10日在西九文化區戲曲中心大劇院舉行。



▲梁朝偉在電影《金手指》中演技大有發揮。



▲關智斌（左一）2023年與林志穎（左二起）、陸毅、唐禹哲在《披荊斬棘》第三季中唱跳《我恨我癡心》。網絡圖片



▲關智斌（右一）圈中好友眾多，包括霍汶希（左起）、鍾欣潼、容祖兒、蔡卓妍。網絡圖片

關智斌（Kenny）已有16年沒有在香港拍電視劇，最近他為ViuTV拍攝劇集《法與情》。關智斌接受《大公報》專訪時表示，這幾年也有返港拍電影，劇集則很久沒拍了。他覺得在內地或香港拍劇，感覺差不多，現在不少香港同行也到內地發展，自己經常都遇到熟識的製作人。關智斌說：「香港的劇組節奏會快一點，靈活以及隨機應變。在內地開古裝劇，很多時在橫店拍攝，每天的工作模式十分規律，朝六晚六。」

挑戰跳舞吹奏色土風

2023年，關智斌加盟內地人氣綜藝節目《披荊斬棘》第三季，最終雖然未有成功組團，他亦覺得獲益良多。關智斌說：「這是一次幾好的人生體驗，令我大開眼界。我們這些參加者天馬行空地去想一些舞台效果，製作組大多能滿足到我們。薛凱琪與蔡卓妍曾參加過另一個內地綜藝節目《乘风破浪的姐姐》，大家曾經討論過，都認為經歷過節目的洗禮，會變得比較大膽。」

他說：「原來只要肯試肯想，想到就會做到。以前從沒想過，原來我夠膽跳現代舞、蒙古舞、POPPING，吹奏色土風，或者做一齣簡單的舞台劇，這些都是很深刻的體會。」

回想當初膽粗粗返內地發展，關智斌也是獨自去闖。當時他一個人拉着行李去工作，自己收通告，又學化妝、整頭，連來回香港的交通，也由自己安排。那時候，身邊很多人戰他辛苦，但他其實沒這種感覺，反而認為這些經歷令他學懂了獨立，到後來有人幫自己時，會更加珍惜。他笑言最初接工作也曾碰釘，試過同時接受兩個劇組的邀約致撞期，結果他立即

買禮物分別向兩個劇組道歉。

欲夥好友拍旅遊綜藝

問到未來有什麼工作計劃呢？關智斌透露有意開巡迴演唱會，亦希望可以再拍攝內地綜藝節目，並說：「最希望可以拍一個跟朋友去旅行的節目，一班熟朋友可以暢所欲言，出去玩都會自由奔放得多。」問到會自資拍攝嗎？他立即耍手擰頭，說：「我要找投資者，因為做一個節目前期要花很多錢，我亦沒有魄力去包辦整個節目，自己還是專心做幕前工作好了。」

說到投資，關智斌指自己是保守穩陣型，笑說：「《法與情》找我演騙子最適合，因為我個樣似被騙多一點。」現實中，他指自己好小心，想騙他的錢不容易。

關智斌平時好少會亂花錢，但也有做穩陣的投資。他說：「我會去想，買了這件東西，可以給我什麼回報呢？我很少買衫，因為衫是給不到實質回報的。」他表示花最多錢在增值自己方面，單是學唱歌，已經很貴。他亦有買股票，回報不錯。問到身邊朋友有請教他投資心得嗎？他笑說：「我身邊的女性朋友，個個投資都好叻。」

關智斌在圈中有不少異性朋友，他說：「我好感恩，身邊的朋友都無條件地支持我，她們說因為我人好。」他指去年參加《披荊斬棘》時，好友阿Sa（蔡卓妍）、阿嬌（鍾欣潼）與容祖兒夾份送了一個大屏幕給他，為他打氣，讓他感到很溫暖。

稍後阿Sa與阿嬌合體在紅館開演唱會，關智斌笑指到時自己不單做應援，還要「做牛做馬」。

北上發展越發膽大

關智斌參演綜藝敢想敢做

關智斌小檔案

年齡：43歲
●歌手、演員
●2003年和張致恒組成BOYZ出道

演出作品(部分)：

●劇集《學警出更》《女法醫JD》《法與情》
●電影《古宅心慌慌》《情癡大聖》《翡翠明珠》

►關智斌投資屬保守穩陣型。
大公報記者文霏霏攝

精進演技

《法與情》中演愛情騙子

關智斌在劇集《法與情》中飾演愛情騙子，與幾位女演員包括葉璇、賈曉晨及李芯駟都有感情戲。他表示，該劇大部分是法庭戲，感情戲並非主線，所以，他的角色起到平衡作用。

提到要跟三位女演員拍親熱戲，關智斌笑指電視劇的尺度有限，只是親吻而已；又指拍親熱戲也需要演技，即使是「花瓶」角色的演出，都可以分不同

層次，以前他也演過傻子、心理變態等角色。每一次自己都會努力演繹出角色的不同層次，在演出上不會有框架。

問到會否覺得自己的外貌也成為包袱？關智斌不諱言曾經試過很努力地演戲，結果只被人覺得是顏值行先。早前他參加一個綜藝節目，當中要考演技，結果他獲得高分，所以十分高興。



▲關智斌（前排右）與葉璇在劇集《法與情》中有感情戲。劇照

►關智斌（中）2019年首登紅館開演唱會，獲Twins擔任嘉賓。資料圖片



▲關智斌（右）早前在內地參與綜藝節目《披荊斬棘》第三季，要苦練舞技。網絡圖片