

承載老香港回憶

積木可賞可玩 復古玩具吸睛

在日前舉行的第50屆香港玩具展上，一家名為「小城故事」的攤位陳列着不少極具香港特色的積木玩具，當中包括香港特色交通工具，乃至公共屋邨模型等，吸引不少在場人士賞玩。另一邊廂，在旺角「上海街618」歷史建築內，有不少售賣文藝復古玩具的店舖，不少年輕人會專程前往打卡。

文化保育雖非一朝一夕就可達成，無論「小城故事」不斷推出回憶歷史系列的積木玩具，還是城中小店聯手作藝術家舉辦的文化保育工作坊，人們對香港歷史文化的記憶，在一次次的打卡中不斷加深。

大公報記者 顏 焜（文、圖）

在香港玩具展開展首日，大公報記者專訪樂雅兒玩具（香港）有限公司創辦人姚曉龍，聽他講述用積木玩具推廣香港文化的心路歷程，「小城故事」是他在2018年創辦的積木品牌。

「品牌開始的時候，就是希望推廣和宣傳香港的文化跟歷史，所以，我們做的玩具款式，全部都是關於香港的。除了靈感源自交通工具、有歷史的小店，還有香港人居住的一些地方。團隊會在積木包裝上展示這些元素，不僅很多香港人喜歡，外國人也可以從我們的積木產品上，了解香港的歷史和文化。」他說。

只見品牌攤位貨架上，陳列不少香港特色交通工具的玩具，從天星小輪、港鐵、的士、紅Van、雙層巴士到與消防處合作推出的消防車、雪糕車等。此外，還可以看到不少百年老店、勾起港人回憶的公共屋邨模型等。

「小城故事」多 雪糕車爆款

「小城故事」發展的五年時間裏，推出不少頗受好評的產品。在這其中，雪糕車是從初期火到現在的「爆款」，品牌最近推出的「萬變卡機」，亦深受客人喜愛。「創立品牌後，很多港人玩得很喜歡，他們會給我很多反饋，包括希望我們設計怎樣的產品，團隊就會嘗試做出來。像雪糕車、恆香老餅家的玩具很受遊客歡迎，我們也會和香港的老店合作。」

在眾多合作的積木之中，令姚曉龍印象深刻的是與消防處合作的消防車系列。「應該是兩年前開始的。那時候，我們做了一款積木消

防車，香港消防處就找上我們，希望品牌可以做一個相關系列，待有消防局舉行開放日的時候，這些產品可以在消防局發售。」在他心目中，這個合作非常特別。為此，團隊還與消防處合作設計了一款頭盔，先將頭盔實物進行復刻，並以玩具的方式呈現出來。

多機關才好玩 大人也鍾意

事實上，設計一款積木玩具比想像中要複雜得多，從設計到成品完成，大概需要半年的時間。姚曉龍說：「光是設計，就可能需要兩三個月，然後，生產也要用上差不多兩三個月時間，合共半年左右。因為，我們希望介紹香港的歷史，所以在研發階段需要到不同的博物館，或與合作的公司、政府部門等溝通，收集資料。」

在積木的外包裝上，顧客可以直觀看到這款產品的一些歷史背景。姚曉龍說：「品牌把產品做出來的時候，也希望能把那個時代的一些歷史故事，記錄下來，讓人買了積木之後，除了拼裝，還能夠了解玩具背後的故事。」

在姚曉龍的展示下，每款積木玩具都有用心設計的「機關」。「雪糕車可以打開車頂、雪櫃、門，裏面的人物也可以活動，很好玩。」這些產品的買家中，基本上小童和大人比例各佔50%。「很多大人也喜歡玩積木，當他們看到一些款式的車，就會回憶起很多故事，還有一些玩具的外形是公公婆婆們以前住的地方，但是現在已經拆掉，所以，有時候他們買那些積木不一定用來拼，而是收藏自己的回憶。」



▲「小城故事」品牌最近推出「萬變卡機」積木玩具。



▲雜貨店內各式可愛的擺設。



▲今年香港玩具展客商流暢旺。

資料圖片



▲以香港特色交通工具為設計靈感的積木玩具。

▲積木玩具品牌創辦人姚曉龍。

小店藏文化保育巧思

打卡熱點

走過繁華的彌敦道，來到「上海街618號」；在這個活化後的歷史建築裏，藏着不少瀟灑文藝復古氣息的小店，吸引不少年輕人到來閒逛。

記者來到一樓的商舖區，能看到香港小有名氣的vintage中古店「美華氏」和「文化屋雜貨店」。前者售賣不少中古牛仔單品，而文化屋雜貨店內陳列着不少古怪又有趣的小商品。儘管店面不大，但陳列的單品非常豐富，除了衣服、皮鞋、皮具、墨鏡，還有各種大小的招財貓擺件、復古氣息十足的飾品和娃娃等。

而一樓中庭位置，有一家名為REStore的小店，內裏最顯眼的是藍染工藝的明信片 and 布袋，後面的櫃台上陳列着百福被、虎頭抱枕，均有吉祥美好的

寓意，另一邊則陳列着極具香港特色的手寫小巴牌。這些紅Van上的白底紅藍字牌，是由麥錦生師傅書寫的，如今在內容上更為豐富，例如寫上「貓奴」「鐘屎官」「最佳損友」「明天會更好」等各種有趣的鑰匙扣，十分吸睛。

若大家有興趣參與「小巴膠牌書寫工作坊」，還可以發揮創意，寫一塊專屬自己的膠牌。記者在與師傅的交流中，對這個見證着香港歷史變遷的行業了解更多。除了膠牌工作坊，店舖亦會定期與不同類型的手作藝術家合作，讓大家在逛商店的過程中，不自覺地提升文化保育意識。



掃一掃 有片睇



▲各式手寫小巴牌。



▲「文化屋雜貨店」售賣不少有趣東西。

基層港生登上國家舞台 藉音樂提升自信

【大公報訊】全國政協委員、香港弦樂團藝術總監姚珏日前特別受邀參加全國政協2024年新年茶話會。同時，她創辦的香港亞洲青年弦樂團的三位成員陳浩霆、胡潤恆、李靖甫，也代表香港特區參與全國政協2024年新年茶話會文藝演出，這也是首次有香港孩子走上全國政協的演出舞台，意義非凡。

來自香港亞洲青年弦樂團的陳浩霆、胡潤恆、李靖甫與中央音樂學院附中、附小優秀學生組成的管弦樂團以及中國宋慶齡基金會和平天使藝術團、北京一七一中學金帆合唱團共同帶來的《中國少年》，將整個文藝演出推向高潮。作為香港青少年的代表，香港亞洲青年弦樂團的三位成員站到國家的舞台，和內地青少年一起演出，用實際行動展現了香港青少年積極向上的精神風貌以及「鮮衣怒馬少年時，不負韶華且知」的青春力量。

獲免費學音樂 點亮人生

七年前，香港弦樂團藝術總監姚珏已經率領香港弦樂團與香港賽馬會開展音樂能量計劃，免費教授基層孩子音樂，點亮他們的人生，這在香港是開創性的。音樂藝術能夠直抵人心，鼓舞人生，這些香港孩子通過音樂學習和演出，越來越自信，香港基層困苦的家庭重新獲得希望。

此次演出的三名香港成員中，也包括生活在劃



▲全國政協2024年新年茶話會文藝演出人員合影。

房的孩子。2009年出生的李靖甫同學，從小就展現出對音樂的興趣和熱愛。可對於基層家庭來說，參加興趣班和買樂器都是一筆不小的開支。在香港弦樂團「賽馬會音樂能量計劃」的支持下，李靖甫得到了他人生的第一把小提琴，得到免費教授，開始學習拉小提琴。這項計劃好像一束光，照進了李靖甫的困苦生活，更照亮了他的音樂學習之路。

據李靖甫回憶，剛剛拿到自己的小提琴時，無論做功課還是吃完飯，都會拿出來摸一下。經過不斷努力，數年間他參與了各種音樂比賽和演出，磨煉自己的技巧和表演能力。

李靖甫的媽媽表示，自從學了小提琴，他懂得

自己分配時間，慢慢學會主動思考，成績也越來越好，平時做事或者說話都變得很有自信。音樂學習為李靖甫帶來的不僅是藝術審美的收穫，更是全人教育的成果體現：促使他成長成熟，獨立自強。

姚珏：努力定能創造未來

2022年，李靖甫參與了香港特區政府推行的「共創明[Teen]計劃」，姚珏繼續成為李靖甫的導師，對他進一步展開小提琴一對一的指導，李靖甫的小提琴技術越發提升和進步，並隨姚珏參與了很多音樂交流活動和演出，足跡遍及澳門、珠海、內蒙古、深圳等地。2023年底，他作為香港亞洲青年弦樂團的成員與其他兩位香港同學一起到北京，首次代表香港特區登上了全國政協新年茶話會文藝演出的舞台。

姚珏表示：「李靖甫等基層孩子從劃房走上國家舞台的故事，能夠鼓舞更多香港的孩子們，不論你出生的起點如何，你只要肯努力、肯奮鬥，就一定會創造一個美好的將來。繼續開來，我希望新的一年能夠繼續讓更多的香港孩子和香港青年站上更大的舞台，在他們內心種下文化之根，厚植家國情懷，播撒希望之種，讓更多的下一代能夠擔負時代責任，主動投入強國建設、民族復興的偉大事業。」

余香凝首奪女演員獎

【大公報訊】「第30屆香港電影評論學會大獎」昨日公布得獎名單，包括五個獎項以及八部推薦電影。

由鄭保瑞執導、林家棟及楊樂文（Lokman）主演的《命案》獲「最佳電影」，余香凝憑《白日之下》首度奪得「最佳女演員」，台灣男星吳慷仁則憑《但願人長久》膺「最佳男演員」。

對於首次獲獎，余香凝表示：「好開心可以得到這個獎項，這是一個很大的肯定，也是很大的動力，以後我要努力做好每一個角色。」吳慷仁則表示：「謝謝香港電影評論學會，能在香港演出電影是自己夢寐以求的。」

「第30屆香港電影評論學會大獎」得獎名單

- 最佳電影：《命案》
- 最佳導演：李子俊《第八個嫌疑人》
- 最佳編劇：祝紫嫣《但願人長久》
- 最佳男演員：吳慷仁《但願人長久》
- 最佳女演員：余香凝《白日之下》
- 推薦電影：《第八個嫌疑人》《年少日記》《尚未完場》《但願人長久》《白日之下》《詩》《金手指》《填詞L》