

合作《潛行》打得辛苦但值得

劉德華約定林家棟彭于晏拍喜劇



▲劉德華（中）、林家棟（左）及彭于晏想合作拍喜劇。



▲彭于晏（左）在電影《潛行》中與劉德華有對手戲。

劉德華監製及主演的電影《潛行》現正上映，今次他找來老拍檔林家棟以及台灣男星彭于晏合作，三人在電影中不單演技大門法，亦有不少動作戲。彭于晏與林家棟拍攝時都曾受傷，後者更傷及肋骨，要即時送院。劉德華期望下次與林家棟及彭于晏合作拍喜劇，更已想好戲名為《今晚打老闊》。

大公報記者
文菲菲（文、圖）



▲劉德華表示現時拍動作戲安全至上，或由替身上陣。

定林家棟彭于晏拍喜劇

劉德華（華仔）偕林家棟及彭于晏接受訪問時，各自分享今次拍攝電影《潛行》的感受。華仔表示新冠疫情前就已斟洽彭于晏演出，當時大家在網上溝通，到後來正式拍攝、完成電影。他希望這個角色可以為彭于晏帶來新的可能性，至於家棟，二人合作無間。

家棟傷肋骨手尾長

彭于晏在戲中演警察，有不少動作戲，曾被玻璃割傷。他說：「我還好，家棟哥傷得比較嚴重。」家棟指自己的傷也是小事，當時是自己不小心，加上長時間拍攝，天氣熱大量流汗，體力透支便出事。華仔指那時候同期拍兩場打戲，家棟拍完這一邊，走來拍另一邊的戲：「我叫家棟先試位，他說不用試了。」家棟笑說：「通常拍戲係一股勁嘛。」身為該片監製的華仔坦言不好意思，當時自己處理得不太好。最終

家棟絆倒傷及肋骨，他指這次之後就覺得醫護人員真是很好，並說：「當時身上的衫被醫護人員剪開，其實是好痛的。」

華仔指，家棟每次演出都很賣命。家棟聞言說：「我覺得值嗎！咁大的製作，大家好想做好件事。其實不是什麼大問題，最重要的是效果出來靚不靚，型不型。」他指出院不久要再拍一場打戲，當時自己戴住腰封，華仔緊張地問他是否可以拍攝。家棟續說：「這些就是Brother（兄弟），戲裏戲外都感受到這份情。」問到是否醫了一段時間才康復？家棟說：「醫生說要等傷處自然癒合，加上食止痛藥。現在我做了『天文台』，翻風落雨都會知。」

期待下次「認真胡鬧」

華仔坦言自己這個年紀，拍動作戲都會準備替身，家棟與彭于晏則親身上

陣；笑指彭于晏就像自己年輕時，用替身會被罵。

問華仔若大家再次合作，希望演什麼題材的電影呢？他立即說：「喜劇。」家棟亦認同，指他們三人都想認真地拍一部喜劇，認真地胡鬧。華仔更指已想好戲名是《今晚打老闊》，但還未想劇情，（戲中）老闊就是他。

至於何時可以開拍，家棟笑言要看老闆，但知道錢一定有的：「真心想拍一部喜劇，香港人最重要的是開心。」問彭于晏會否接受到醜化自己？家棟即搶着笑說：「不要浪費化妝品，這個人怎樣也不會醜。」彭于晏指自己都好「喜劇」，華仔亦讚對方有喜劇細胞。



掃一掃 有片睇

彭于晏斗膽「兇」華仔

《潛行》動作指導錢嘉樂讚彭于晏有當動作演員的潛質，彭于晏聞言笑說：「好呀，都可以。這次嘉樂哥設計的動作戲比我想像中難度高很多，之前我要排練，所以拍攝算順利。雖然打得辛苦，但為時不太長。有一場戲要在十分細小的空間拍攝，我在現場看到嘉樂哥準備了200個酒瓶，才知原來我要被酒瓶擲，但都拍得很開心。」

問到今次與兩位前輩劉德華及林家棟合作，會有壓力嗎？他笑言沒有，就算有壓力也是好的，可化為動力。

至於最困難的一場戲，彭于晏表示就是要去拘捕華仔，狠狠地罵他。彭于晏笑說：「綵排時還可以，真正拍攝時好緊張，罵不出來，NG了兩三次。可能那時剛開始拍攝，後來就好很多，可以對華仔很兇。」他又指兩位前輩在拍攝現場跟收工後的感覺是不同的，現在他倆很可愛很好聊，但在拍攝現場，二人都在工作狀態，十分安靜。彭于晏說：「那時在片場，我找他們聊，他們都很有耐心。但慢慢我發現，他們在工作時不想浪費多餘的精力，都想專注在演出上。」

劉德華與林家棟既是演員又當過監製，問彭于晏有興趣當監製嗎？他說：「我要好好想一想，但比較難吧，還是當演員比較幸福。」在旁的林家棟笑說：「做吧！好開心的。」彭于晏笑說：「跟他們工作太幸福了，不用想那麼多，自己還是先做好演員的崗位。」



▲彭于晏暫無興趣當監製。

行禮。劉德華（右三）早前率《潛行》眾演員出席電影的慈善首映禮。



好。林家棟右因拍電影《潛行》受傷，但他認為最緊要效果。



▲彭于晏在《潛行》一片中飾演警察，有不少動作戲。

炎明熹與粉絲聚會慶獎項豐收

【大公報訊】踏入2024年，炎明熹（Gigi）在兩大樂壇頒獎禮上交出亮麗的成績，同時，她在「萬千星輝頒獎典禮2023」憑劇集《新聞女王》主題曲《Crystal Clear》奪得「最佳電視歌曲」，還有「最具潛質新人」。炎明熹去年付出的努力，總算沒有白費。

「好榮幸，好開心，好感恩，這些獎項會陪伴着我，亦都會支撐着我，令我覺得一切的付出都得到回報，畀我無限動力，繼續勇往向前，加油努力。今年希望有更加多唔同的『炎明熹』讓大家見到，亦希望大家在新一年開開心心，身體健康，事事順利。」她說。

努力被肯定，炎明熹除了感激公司和音樂團隊的幫助，粉絲在背後的支持，亦是她最大的動力。早前趁大學假期，她抽空參與「炎明熹粉絲後援會」舉辦的聚會，與一



眾Gi炎粉（粉絲暱稱）共度快樂時光。

活動在屯門一個BBQ場舉行，當日炎明熹與粉絲大玩遊戲，打成一片。她更主動提議讓現場500位Gi炎粉逐一合照，還親手送上自己親自設計並印有簽名的賀卡。除此之

外，當日有抽獎環節，全晚的高潮是由炎明熹親自抽出及頒發大獎。難得與粉絲見面，炎明熹興奮地說：「他們一直十分支持同愛護我，將我當成家人，好似一個大家庭一樣。我說話唔叻，一直好期待同大家見面，親口道謝，希望大家



▲炎明熹許諾今年會繼續加油努力。

▲炎明熹（前）難得與粉絲聚會BBQ。

玩得開心。」炎明熹知道有部分Gi炎粉未能參與今次聚會，於是在活動前於社交平台開直播，更首次在線上直播玩賽車遊戲。雖然她經常「炒車」，但為了令粉絲開心，被他們取笑也無所謂。

香港舞台劇獎資助扣減 藝發局：大會審慎討論後決定

【大公報訊】香港戲劇協會（劇協）昨日在社交平台發文指，去年12月接獲藝術發展局信件，局方稱收到外界查詢，質疑去年「第三十一屆香港舞台劇獎頒獎禮」內容損害聲譽，決定扣減項目最後一期資助；同時，劇協接獲康文署口頭知會，未能為今年第三十二屆頒獎禮提供或贊助場地。對此，藝發局回覆查詢時稱，決定前已審慎討論香港戲劇協會多年的資助紀錄及是次「頒獎禮」作出不尋常安排等因素；藝發局作為法定機構，「在照顧公眾利益的情況下」，有責任確保公帑運用得宜。

藝發局回覆稱，自1999年起，藝發局已連續24年以「計劃資助」支持香港戲劇協會舉辦「香港舞台劇獎」，以表揚本地出色的戲劇工作者和戲劇作品，藝發局一直認同此活動的價值和意義。唯於去年6月舉行「第三十一屆香港舞台劇獎頒獎禮」後收到不少意見，指出「頒獎禮」的內容及安排有不妥之處，經深入了解後，認為有必要作出下調資助的決定。

該局表示，所有獲批的資助計劃，包括年度資助、計劃資助等，均會要求獲資助的藝團在與藝發局簽署合約中承諾及履行合約內容，包括在資助期內遵守香港法例、獲資助者不得以任何方式損害或削弱藝發局的聲譽或對其造成不利影響等。如獲資助藝團在任何方面違反合約內容，藝發局可以行使暫緩、調整及停止該資助藝團於該資助年度的資助撥款的權利。是次扣減資助乃經由藝發局藝術支援委員會先作審議，再交由大會作最後決定，過程中已審慎討論香港戲劇協會多年的資助紀錄及是次「頒獎禮」作出不尋常安排等因素後所作之決議。

此外，文化體育及旅遊局發言人回覆稱：「康樂及文化事務署在租借及贊助場地時會考慮多個因素，包括申請機構其過往舉辦活動和節目的表現和往績。因應香港戲劇協會上述事件，康樂及文化事務署今年不會向香港戲劇協會贊助場地作舉行第三十二屆香港舞台劇獎頒獎禮之用。」

尤雅下月文化中心開唱

【大公報訊】憑一曲《往事只能回味》享譽華語歌壇的尤雅，將於2月26日及27日在尖沙咀文化中心音樂廳舉行「真經典回味演唱會2024」，屆時會獻唱多首金曲包括《我找到我自己》《有我就有你》《小雨》和《輕煙》等。另外，她邀請了莫鎮賢及歐信希分別擔任兩晚演出的嘉賓。

尤雅表示時間過得真快，很久沒來香港，非常想念香港的歌迷；又說在新冠疫情期間學會如何安排更多時間和家人相處，以及做自己想做的事，例如她喜歡美食，便去了解和品嚐不同地方好吃的食物。疫情過後，不少主辦商邀請尤雅開個唱，單是2023年，她參與了10場

演出。「身經百戰」的尤雅在舞台上不少難忘事，她說：「有一年，美國東岸大風雪，我正好在波士頓，但要到洛杉磯演出，因大風雪連續幾天不能出門，航空交通管制，那種心情是我進入歌壇以來從未有過的無助感。幸好最終想到解決辦法，那次真的是我多年演出中最難忘的事。」



▲尤雅將會來港開演演唱會。