



推出15條「龍年遊龍鄉」線路

「歡樂春節」港澳文旅推介月揭幕

由亞洲旅遊

交流中心（簡稱「亞旅中心」）舉辦的2024年「歡樂春節·龍騰港澳」文化和旅遊推介月活動啟動儀式昨天（18日）在香港舉行，現場發布國家文化和旅遊部「歡樂春節」龍年吉祥物，並推介國家和省市文旅資源，發布2024年市場預測報告以及15條龍年精品旅遊線路。推介月由昨日起至2月25日結束，未來還將舉辦旅遊推介周、文化推廣月，以及攝影大賽等。

大公報記者 徐小惠（文、圖）



◀2024年「歡樂春節·龍騰港澳」文化和旅遊推介月活動啟動儀式主禮嘉賓合影。

▶現場播放旅遊推介片。



▲「歡樂春節」吉祥物吉祥龍18日發布。

有獲獎者將獲頒獎狀。

為鼓勵港澳地區學生認識國情，培養國家認同感和民族自豪感，「亞旅中心」還將籌辦「百名特殊學生遊祖國」活動，於今年3月帶領一批特殊學生到歷史與現代兼容的上海遊學。

當天出席活動的還有中央政府駐港聯絡辦經濟部副部長呂峰，中央政府駐澳門聯絡辦經濟部副部長楊皓，香港立法會議員姚柏良，澳門立法會議員張建中，香港旅遊業監管局行政總裁方安妮，香港旅遊發展局副總裁李卓賢等，以及來自港澳旅遊協會、旅遊企業、航空公司、遊學機構、香港校長聯會、教育工作者聯會、媒體機構代表等近250位嘉賓出席。



◀廣西龍脊。

國家文化和旅遊部亞洲旅遊交流中心主任張棟在致辭中介紹本次「歡樂春節·龍騰港澳」文化和旅遊推介月的主要活動，他提到今年龍年吉祥物由北京冬奧會吉祥物設計團隊設計，他還提到，「亞旅中心」製作了兩輛花車分別參加香港和澳門的春節花車巡遊，歡迎大家屆時觀看。張棟表示，亞洲旅遊中心預測2024年香港赴內地旅遊市場將增長10%到13%，澳門赴內地旅遊市場將增長5%到8%，內地赴香港和澳門旅遊市場將增長10%到13%。

首次在港澳發布「吉祥龍」

香港特區政府旅遊事務署旅遊事務專員沈鳳君提到，去年訪港旅客人次達3400萬，超此前預計，香港在出境旅遊方面的需求也非常強勁，特別是內地不同省市的旅遊產品在香港也非常火爆。沈鳳君認為，隨著飛機和高鐵班次的逐步增加，他們有信心2024年旅遊業會繼續蓬勃發展。

澳門特區政府旅遊局副局長程衛東表示，未來可以進一步籌劃一程多站、港澳聯遊等旅遊產品，擴展國際客源市場，優化旅客結構，助力旅遊產業全面復甦。

2024年亞旅中心以「龍年遊龍鄉」為旅遊宣傳口號，為港澳居民精心設計了15條「龍年遊龍鄉」旅遊線路，包括黑龍江五日遊，廣西龍脊、龍勝五日遊，香港澳門西九龍、龍環葡韻五日遊等，介紹各地豐富多彩、具有地方特色的文化活動、表演節目、美食、特產等。

2024年國家文化和旅遊部「歡樂春節」吉祥物吉祥龍昨日首次在港澳地區發布，吉祥龍以紅色和黃色為主色調，融入元寶、祥雲紋等中華優秀傳統文化代表性元素，彰顯春節節日喜慶氛圍感，表達中華文化對平安喜樂、吉祥如意的美好期冀與追求。

「歡樂春節」攝影比賽啟動

由「亞旅中心」主辦的「2024歡樂春節·龍騰港澳」攝影比賽昨日也正式啟動，歡迎港澳地區市民呈交具有「歡樂春節」元素和中華優秀傳統文化內涵的作品。攝影比賽將於1月22日啟動徵稿，3月10日截止，4月15日公布評選結果，6月在香港國際旅遊展上頒發獎狀。比賽分公開組和學生組，兩組均設有金銀銅等10名；另設龍年特別大獎2名、龍年特別優異獎6名，要求作品須涵蓋龍的元素，其中龍年特別優異獎獎金最高1.2萬元，金獎獎金1萬元，所

「龍年遊龍鄉」路線

- 1 黑龍江五日遊
- 2 北京龍慶峽、青龍峽五日遊
- 3 山西龍城、龍壁五日遊
- 4 河南龍門、臥龍崗五日遊
- 5 上海江蘇龍華寺、恐龍園五日遊
- 6 浙江龍井茶、龍泉壩五日遊
- 7 福建龍岩、龍谷五日遊
- 8 江西龍虎山、龍南五日遊
- 9 廣東盤龍峽、蟠龍洞五日遊
- 10 廣西龍脊、龍勝五日遊
- 11 四川臥龍、恐龍館六日遊
- 12 貴州龍宮、龍洞五日遊
- 13 雲南玉龍雪山五日遊
- 14 陝西青龍寺、蒼龍嶺五日遊
- 15 香港澳門西九龍、龍環葡韻五日遊

國際文化高峰論壇3月西九舉辦

【大公報訊】西九文化區管理局18日宣布，將於3月25至26日在西九文化區首度舉辦香港國際文化高峰論壇。香港國際文化高峰論壇是首個由西九文化區舉辦的大型國際文化峰會，為2024年香港藝術周揭開序幕。論壇雲集逾20位來自11個國家和地區的重量級嘉賓講者，包括多個主要文化區和頂尖文博機構的領袖。

「香港國際文化高峰論壇 2024」的主題是「跨文化 越時代」，旨在促進文化知識與前瞻思維的交流與碰撞。大會將在高峰論壇開幕前一晚（3月24日）於香港故宮文化博物館舉行歡迎晚宴，並於3月25日上午在戲曲中心舉行開幕典禮暨座談討論，隨後分別於3月25日下午和3月26日上午在M+和香港故宮文化博物館舉行共四場專題討論。超過1000位來自全球各地的與會者將就文化區及博物館未來發展的相關熱點議題分享交流。高峰論壇亦將安排直播，讓全球各地觀眾均能夠透過線上參與論壇。

此外，在論壇期間，西九文化區兩間博物館M+和香港故宮文化博物館，以及管理局轄下的表演藝術處，將與全球各地超過20間頂尖文化藝術機構簽署合作備忘錄或合作協議，促成國際間的文化交流及長遠合作。



▲西九戲曲中心。

香港國際文化高峰論壇活動日程

3月25日上午（戲曲中心）

- 1、開幕儀式
- 2、簽署合作備忘錄／合作協議
- 3、座談討論：文化區對城市社會及經濟轉型的貢獻

專題討論

- （一）：數碼化的承諾、專題討論
- （二）：數碼化的界限

3月26日上午（香港故宮）

專題討論

- （三）：創新與變革：全球化世界中的博物館詮釋、專題討論
- （四）：協作與分享之新方法：從國際視角出發



◀M+博物館。



◀香港故宮。

電影資料館選映陳寶珠4代表作

【大公報訊】康樂及文化事務署香港電影資料館的「瑰寶情尋」系列將以「聲影『留』傳III——尋寶珠」為題，於2月至5月期間選映4部由「影迷公主」陳寶珠參演的經典電影，將她不同時期的百變形象再現觀眾眼前。

陳寶珠於上世紀五十年代踏入影壇，出演逾240部電影。除較後期深入民心的青春玉女角色外，陳寶珠亦不乏反串男角的演出。在《追魂太極鏢》（1961），當時年僅14歲的陳寶珠演繹戲分不多但功夫了得的少俠；在《白骨離魂針下集大結局》（1964），她演出劍法利落，散發凜凜英氣的第二男主角。陳寶珠在《玉面閻羅下集大結局》（1965）與蕭芳芳分別擔任男女主角，飾演在武林獨當一面並鋤強扶弱的「小閻羅」。

《神貓》（1969）是陳寶珠從影生涯後期的青春愛情歌舞作品。她和呂奇分別飾演化身成人的神貓和畫家，共譜別開生面的人貓戀。影片色彩斑斕，配合精心設計的貓舞，盡顯陳寶珠玉女偶像的魅力。

為方便持票觀眾了解完整劇情，《白骨離魂針》（1964）及《玉面閻羅》（1965）將作為參考電影，分別與《白骨離魂針下集大結局》及《玉面閻羅下集大結局》同場放映。

部分放映映後談，由鄭政恆、吳月華、曾肇弘、吳俊雄和何思穎擔任講者。粵語主講，免費入場。有關節目詳情，可電2739 2139或瀏覽www.filmarchive.gov.hk/tc/web/hkfa/2024/tat/pe-event-2024-tat3.html。

所有電影均為粵語。《神貓》設中文歌詞，其餘影片不設字幕。門票55元，現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售，電話購票可致電3166 1288。



▲《神貓》（1969）劇照。