

深水埗探秘

品味傳統與新潮

嘆咖啡 覓靚布 淘唱片



▲深水埗布藝市場是不少人揀選靚布料的好去處。



▲大南街名筆館一景。



▲年輕人選購心儀貨品。
大公報記者劉毅攝



舊區是否能煥發新生機？作為本地傳統舊區，它留在人們腦海的是市民生活圖景，從以前遍布布店的街道到如今文藝青年品嘗香濃咖啡的打卡點，深水埗不僅承載着過往的印記，更願意伴隨歲月流逝而作出相應的改變。在區內走走停停，目之所及尚有若干布店擔當着述說歷史的使命，但更多的是青年人的身影，他們在咖啡店、或者一些文創產品店停下，在新舊變化之間，感受一份富有煙火氣的生命力。

大公報記者 劉毅



掃一掃 有片睇

深水埗沒有別區的光鮮繁華，卻能切實體會時光的腳步。乘坐港鐵在深水埗站A2出口，穿過售賣各類電子產品的鴨寮街，越過星羅棋布般的南昌街、基隆街，及至大南街，街上散佈的雖是古舊的唐樓、斑駁的牆體，上了年頭的招牌，卻吸引到一眾年輕人在此地實現夢想，他們開咖啡店、文創產品店、唱片店，招徠着跟他們同樣年輕的顧客。

在新舊交替之間，文青打卡店的進駐，令人們看到了新舊交融的可能性，也看到了老區的潛力。

懷舊玩具 咖啡飄香

記者穿行在深水埗街區，一路走走停停，經過南昌街的南昌押典當行，即體會到撲面而來的歲月感，在同一條街的另一邊，就是舊玩具店「雅俗共想」，主打情懷牌，店內以售賣舊玩具為主，也包含懷舊感十足的舊雜誌、卡式錄音帶、報紙、明信片等，看着櫥窗中擺出的舊玩具，也能體會店家想留住一些事的情懷，其間更有個體成長的記憶。

在交通便利的街頭開舊玩具店，實在是一件很特別的事，尤其是店門口的貓貓，南來北往的顧客經過，大多會因其可愛而驚訝一句：「哇，是貓店長呀。」

出了玩具店，再往前行數步，就到了深水埗的大南街，據老街坊回憶，大南街是隨着深水埗大規模填海開始發展，從而成為了通商、擺攤檔的地方。上世紀70年代，香港製衣行業蓬勃發展，遂成為了布料乃至相關商品的批發集散地。時光荏苒，曾經的布店一條街現在成為了咖啡飄香一條街，大南街上的咖啡店、精品店、書店等，不僅成為了文青打卡場地，上班族結束一天的工作，也會來咖啡館小坐一下，享受悠閒時光。

因是開在舊街區的咖啡館，不少店門口還能見到舊式鐵閘，譬如「順流精品咖啡」店的招牌字，就刻在鏤空的鐵閘之上，光照過來的時候，還能漏出星星點點的影子，更添意趣，店內主打咖啡、蛋糕等，方便顧客來此品嚐輕



▲大南街上的咖啡店。
大公報記者劉毅攝



▲大南街上的素食餐廳，店內裝潢充滿禪修氛圍。



▲雅俗共想貓店長。
大公報記者劉毅攝



▲雅俗共想主打舊式玩具，引發童年回憶。
大公報記者劉毅攝

食。另一家門前有通花牌裝飾的是位於大南街和楓樹街交界的「Buff 不苦」咖啡店，店內用的是木系裝潢，縱然是一個櫥窗位，也是很好的打卡位。而另一家咖啡店「余地」則是素食者的好去處，店家不僅提供咖啡和甜品等，更提供純素輕食，整個空間充滿禪修風格，令人靜心。

探索書寫和布藝魅力

在品嚐咖啡之後，繼續漫步在大南街，逛上一圈，有時候真的覺得此地十分適合「淘寶」，亦感到了時間的重置，不消說有店家在店門口擺出的還要投幣的傳統遊戲機，抑或是滿足現在仍然熱愛黑膠唱片顧客「尋寶」的黑膠唱片店，就連店內的裝潢都是復古風。試想，現在哪一片旺區還會開一家只是售賣唱片的店？

又有誰會在這個提筆忘字、習慣手機輸入的年代會想到開一家鋼筆店？大南街還有一家名筆館，店內售賣不同年代的各式各樣的鋼筆等精品文具，引領人們回望硬筆書寫承載的感動，店員告訴記者，「店主本人酷愛書寫，提起鋼筆書寫文字更是一件很浪漫的事。」

文青打卡店為深水埗舊街區換新顏，但現今區內的大街小巷還是可以見到布店、皮革、織帶等傳統店舖，雖不似全盛時期之多，卻也提醒着人們莫失莫忘的「深水埗故事」，而這些工業時代的印記，似乎體現在「昌泰染料行」的招牌上，以及諸如華發疋頭布行、正興織帶公司等店家幾十年如一日的堅守上，哪怕是面對愈來愈少人購買布料等傳統物件的困境，他們也沒有想過「離場」，以一己之力留住了深水埗的布業發展史一角。

不論新與舊、堅守或離場，深水埗的日與夜藏着市民的喜怒哀樂，傳統的街區也有新興小店的進駐，歲月流轉勢必抹殺一些存在，卻也會有它的後繼者。正如一家經營織帶的店家接受記者採訪時表示：「以前整條街上有幾十家布店，然而製衣業式微，就有不少文青咖啡店取而代之，從布到咖啡的趨勢既是時代的產物，也為整個社區增添活力，是一件很好的事。」



雷生春堂

雷生春位於九龍旺角荔枝角道及塘尾道交界，是具古典意大利建築風格的唐樓，原本由九龍巴士創辦人之一雷亮（又名雷鴻維）持有，建築物的名字源於對聯「雷雨功深揚灑露，生民仰望藥回春」，寓意雷生春的藥品妙手回春。2000年，雷亮後人將這棟建築捐贈給香港浸會大學中醫藥學院，後成為一級歷史建築，2012年4月更活化成為非牟利機構經營的中醫診所。2022年5月，這棟建築物被列為法定古蹟。

深水埗周邊景點



美荷樓

位於石硤尾的美荷樓是香港最早期、現時碩果僅存的「H」形6層舊置大廈，作為獲評為二級歷史建築的美荷樓展示上世紀50至70年代香港公共屋邨的生活面貌。石硤尾邨舊型大廈重建，第41座美荷樓則獲得保留，經活化後，這裏已成青年旅舍，並設立生活館呈現舊時生活場景，建築內的天井和地下的跳飛機也令人回望舊時光。



嘉頓山

香港不少地區都有登山點，深水埗區也不例外。從美荷樓青年旅舍門口出發，在旅舍右邊的小路上便可登嘉頓山，整條路線都有樓梯，登上山頂可觀看城市美景，是一個影相打卡的好去處。



前深水埗配水庫

前深水埗配水庫是香港一個於20世紀初落成的戰前水務建築，位於深水埗區石硤尾窩仔山山頂，水庫內可見仿羅馬式建築立柱，其於上世紀70年代停用，2020年底再次重現公眾眼前，次年6月獲古物諮詢委員會評為一級歷史建築。如今，出於保護遺址的目的，水務署對外開放有限度的入場參觀，網上預約導賞團參觀需要提前至少一個月，才能約到心儀的時間段，怎一個火爆了得。



荔枝角公園

荔枝角公園是一個充滿「嶺南之風」的中式公園，由於公園地處荔枝角，而荔枝又是嶺南名果，所以公園以傳統嶺南風格建造。公園分為10個景區，建築物皆環繞着中央水池向外延伸，以院落回廊為布局。園內的建築藝術，包括陶塑、瓦作、灰塑、石雕和木砌等均採用嶺南風格，而假山石則以英德太湖石為主，遊人可以一邊逛公園一邊認識嶺南文化之魅力。

懷舊和人情味是底色

採訪手記

提及深水埗區，人們總會想到其生活化的一面，記者也曾在深水埗住過年餘，當時聽到友人最多的評價是「比較市井，消費水平不高。」誠然如此，在街頭常見到一些小店，經營着茶餐或是點心，雖然普通卻勝在夠平，味道也不錯。在這個社區，懷舊和人情味是其底色。在看似市井生活的背後，是默默無聞的堅守與韌勁。

近年聽到深水埗有不少文青打卡店、咖啡店、文創店進駐，故而也探究一番。穿行街

道，感受的是歲月的流轉，既有傳統一面，也不失新潮體驗。街道店舖各有特色，小憩一下飲一杯咖啡，在文創店打個卡，轉個街角就能看到傳統士多店，還有若干布店、皮革店等。



▲深水埗福樂街商戶布揮春等賀年裝飾。

看到傳統士多店，還有若干布店、皮革店等。

可以說，深水埗隨着新興文青小店的進駐，增添了濃郁的文青氛圍，可以優哉游哉嘆生活，但該區傳統的一面也並未丟棄，街上的傳統布店，又能將人的思緒拉到舊時光，那還是香港製衣業發達的年代。在這個車水馬龍的大都會，深水埗的社區特質，彷彿讓時光都慢了下來。

年關將至，深水埗的福樂街，還能見到前來購買賀年裝飾迎接新春的顧客，人們喜氣洋洋，迎接新一年。