

電影開場可退票「後悔藥」靈不靈？

百姓論壇

正方觀點

保障消費者權益 優化服務無止境

觀點1 爛片浪費時間 秒退款零忍耐

大學生馬博宇：

我和同學都非常喜歡看電影，但現在影片映前宣傳噱頭很誇張，實在難辨優劣。我們只是想花最少的錢看最好的電影，遇到「爛片」說走就走也不浪費錢。

影迷李柳青：

這個機制一出來我特別開心。去年結婚紀念日我和老公好不容易抽時間看場電影，但剛開場，旁邊大姐就開始聊天，瞬間沒了心情。當時就想如果能退票該多好，期待早日在全國推廣。

退休公務員張先生：

影院既然是市場化的服務型機構，那麼「讓消費者滿意」就應當永遠放在首位。30分鐘退票，給消費者提供了一種全新的服務體驗。

觀點2 入場才知好壞 觀眾有權選擇

大學教師韓女士：

我對觀影座位要求很苛刻。有時線上選座很難看清楚座位和屏幕間的空間落差、視覺差，走進影院卻發現位置十分彆扭。如今有了退票機制就可以馬上退票，選擇其他影院或影廳。

私企員工王茵：

我們公司樓上有家電影院，好幾次電影剛開映我就被叫回去加班。如果30分鐘可退，不僅可以隨時靈活調整觀影時間，也不怕白白浪費一張票。

▶觀眾通過自助退票機掃碼申請退款。



觀點3 觀影貨比三家 倒逼影業升級

影院從業者王先生：

30分鐘退票好比引入競爭機制，讓影迷在觀影時能「貨比三家」。如果電影不好看、影院環境差，馬上就能退票換一個。一旦全面推行這種機制，電影片方和影院都會努力提升自身實力，最終還是影迷受惠。

文化公司職員肖偉亮：

從行業角度來說，30分鐘退票無疑是行業的「緊箍咒」，一旦影迷因為影片質量而大規模退票，倒逼製作方要選更好的劇本、找更好的演員、製作更加精良，畢竟誰也不願意拍一部虧錢的電影。

自媒體博主慧慧：

現在觀眾素質參差不齊，有些影院對於一些不文明觀影行為要麼視而不見，要麼象徵性提醒一下。一旦實行30分鐘退票，影院就要切實履行責任，而不是檢票、打掃衛生，其他一概不管。

「開場30分鐘內可退票，連看電影也有『後悔藥』了？」從今年元旦開始，湖南長沙部分影院嘗試開啟電影退票機制，電影開場30分鐘內，如觀影者因影院環境不佳或電影質量未達到預期，可以申請退款。退票服務發起方表示，目前該服務只能適用特定影院、影片，藝術類電影不適用。預計春節能服務全國超1000家影院。消息一出，旋即引發廣泛關注。

有影迷歡欣鼓舞，表示「開弓也有回頭箭」，對「爛片」終於可以毫不心疼地說走就走；再也不必為不滿意的影院服務買單。也有網友表示，退票規則會讓電影生產陷入注重開頭強情節的模式化，不利於品質打磨，影響觀影氛圍。亦有業內人士擔憂，眾口難調，部分觀眾退票理由不充分，無法建立一個清晰的標準；同時也會對影院經營造成負擔，嚴重影響市場公平。

大公報記者 李陽波

反方觀點

影廳來去自如擾客 退票「看上去很美」

觀點1 開場頻繁進出 破壞觀影秩序

醫護人員王茹：

仔細想想，這樣做也會產生反面效果。如果說你正在看電影，前排觀眾陸續起身退場退票，三三兩兩發出聲響擋住銀幕，其他人還如何繼續？實在影響觀影氛圍。

追星族敏敏：

現在很多粉絲為了支持偶像而「鎖場」、包場看電影，但如果偶像的戲分在30分鐘內就結束了，粉絲肯定會全都退場，到時候得有多少人進進出出啊！

網店經營者馮女士：

在目前一些不文明行為無法受到法律和社會良俗制約的情況下，所謂「30分鐘退票」也不過是「看上去很美」，往往會適得其反。

觀點2 「有心人」鑽空子 影院元氣大傷

票務平台工作人員李女士：

買票退票都是消費者的自由，但30分鐘退票是不是太快了？高估人性會吃大虧，我擔心有些「有心人」鑽空子，讓「先入場再退票等於白看電影」成為現實。

中學生金澤楷：

我看到網上有博主建議一大早買一張最早場的票，入場30分鐘準時退票，然後再買時間最近的一場，繼續循環，可以白看一天，這樣的行為也太惡劣了。



▲近期，湖南部分影院試行「開場30分鐘內不滿意可退票」服務，引發熱議。圖為市民在北京首都電影院檢票觀影。

00後女孩趙斐斐：

今年元旦假期我和好友去看《三大隊》，當時網絡購票時顯示只有55元檔的座位，但入場後發現實際有很多只賣40幾元的空座位，如果退票再選座，三個人能省不少錢。

湖南某院線總經理劉先生：

身處短視頻時代，一些觀眾本身就很難沉下心在電影院看一部電影，開放「30分鐘無理由退款」不利於培養觀眾的觀影習慣，也會讓更多電影受制於前30分鐘的內容表達。

不應捧太高 也勿扼殺在搖籃

專家觀點

在西安高校學者黨輝看來，「電影開映後不滿意退票」這一影院新機制的出發點雖好，但需要好的體系配套，「千萬別因為任性而把它給『玩』壞了。」

「企業推出這項機制的初心，不是針對電影公司和電影，而是站在消費者角度，讓大家有更好的消費和觀影體驗。」黨輝表示，目前「30分鐘退票」主要針對影院硬件和服務不滿意、對電影質量不滿意、場內觀影體驗差等三種情況，代表了影迷長期以來的期望，也符合目前通用的實物商品消費「7天無理由」的消費習慣。黨輝指出，問題主要在於如何在保障消費者權益的基礎上，又能保證正常觀影者和影院的權益，需要在其中找到平衡。「一個新生事物的出現，難免有漏洞，不應把它捧太高，但更不能把它扼殺在搖籃。」黨輝告訴記者，電影票退票新機制的實施，必須要謹慎驗證風險和可行性，根據消費者需求不斷改進措施，並做出相應限制。

他認為，對於開場30分鐘退票者，可以進行退票場次和次數統計，對於頻繁退票、惡意退票的，應考慮實行「黑名單」制度，用行業規則和規章條例約束，讓退票變得可控和良性。「一個與老百姓息息相關的新措施不僅要用市場去檢驗，更需要影迷、影院、票務平台、電影片方共同去維護。」

內地元旦檔五部影片試點退票數據

試點影片	觀看人次	退票人次	退票率	退票金額
《一閃一閃亮晶晶》	3100人	102人	2.1%	3570元
《非誠勿擾3》	491人	6人	1.2%	210元
《潛行》	1464人	11人	0.7%	385元
《金手指》	2026人	16人	0.5%	560元
《年會不能停！》	2211人	0	0%	0

數據來源：中國電影報道、影保科技



▲民眾在甘肅一影院的自助取票機前取票。

觀點3 影票性質特殊 難以二次銷售

影院工作人員魏先生：

電影票就是一種特殊商品，商品退換原則應是不影響二次銷售，你鎖定了座位其他人就不能再買了，退票再賣給他人，那第二個顧客少看的部分怎麼補？實際上這已經嚴重影響二次銷售，影院的權益如何保障？

餐廳經營者鄧婷：

如果說因為一點不滿意就去退票，特別是在非假節日影院觀座上座率並不高，豈不是會出現很多空場？而且影院為減少損失，可能會轉嫁成本，提高票價，吃虧的是沒退票的觀眾。

網友叮叮：

退票機制其實也是一把雙刃劍，因為製作方完全可以把主要資金和經歷放到片花和前35分鐘，讓你撐過30分鐘，想退也退不掉。這樣會讓電影生產陷入注重開頭強情節的模式化，前30分鐘很精彩後面依然很爛，不利於精品電影品質打磨。

寒潮暴雪大風三預警齊發 南方啟「暴雪模式」

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：2024年首場寒潮強勢來襲。中央氣象台21日發布寒潮黃色預警、暴雪黃色預警、大風藍色預警，預計寒潮繼續影響中東部地區，帶來大風降溫天氣，南方多地將開啟「暴雪模式」。

未來三天，寒潮還將繼續影響中東部地區，南方地區有大範圍雨雪天氣，局地有凍雨。

中央氣象台預測，受強冷空氣影

響，21日20時至23日20時，東北地區東南部、西北地區東南部、華北西南部、江淮、江南、華南、貴州、雲南東南部等地將降溫6-8℃，局地降溫可超過14℃。23日最低氣溫0℃線將南壓到廣西北部及廣東北部一帶。

伴隨氣溫快速下降，南方多地的雨雪天氣也將出現雨雪相態轉換，開啟「暴雪模式」。21日20時至22日20時，重慶東部、湖北西南部、貴州、湖南、江西、福建西部和北部、浙江

南部、廣西北部、廣東北部等地的部分地區有大到暴雪，其中，貴州東部、湖南中西部等地局地有大暴雪。貴州東南部、湖南西南部、廣西北部、廣東北部等地局地有凍雨。

中央氣象台首席預報員孫軍表示，此輪寒潮雖不及2023年12月寒潮強度，但也具有一定強度，影響範圍廣，重點影響南方地區，從整體來看最低氣溫降溫幅度相對來說比最高氣溫降溫幅度要顯著。

各地多措並舉應對暴雪寒潮

貴州

貴州省交通運輸廳啟動應急預案，提前發布預警和路況信息，提示部分路段積雪結冰，易造成交通擁堵和事故，加強全路網實時監測力度和路面的巡查力度，做到轄區路線巡查全覆蓋。

湖南

共8.6萬餘名應急救援力量前置一線。廣鐵集團湖南地區各單位細化工作布置與設備檢查，認真做好應急處置和物資保障準備工作，積極應對冰雪凝凍天氣，確保鐵路運輸安全。

廣東

廣東省應急管理廳、消防救援總隊、氣象局發布防禦提醒。此前，廣州市農業技術推廣中心、廣州市氣候與農業氣象中心聯合發布提醒，建議及時採收已成熟、可上市的農產品。

福建

氣象部門針對閩西、閩北地區煙燻、蔬菜等作物的防寒防凍工作特點，提供專項氣象服務產品。