

今年推7新展 冀超越去年125萬參觀人次

香港故宮迎新春 展8組龍年相關文物

展廳三 凝土為器

故宮博物院珍藏陶瓷



青花龍穿花紋扁壺
•明永樂

穿花龍紋是明代瓷器上常見的裝飾紋樣。此龍穿梭於纏枝花之間，形象矯健生動。扁壺外形仿西亞器皿，反映出明朝與鄰近地區的交往。瓶身以西亞進口的鈔料「蘇麻離青」繪就，發色濃艷。



6龍紋瓷器
•清乾隆
(1736-1795年)

江西景德鎮御窯。清代承襲明代御窯瓷器的龍紋等裝飾，並為瓷器色彩建立一套等級制度，不同顏色花紋代表不同等級。這組不同顏色的清代瓷碗依次為皇太后或皇后（裏外黃釉）、皇貴妃（外黃釉裏白釉）、皇妃與妃（黃地綠龍）、嬪（藍地黃龍）、貴人（綠地紫龍）及常在（五彩龍）使用。裏外澆黃釉錐拱圍龍紋碗（圖

左起）、裏白釉外澆黃釉錐拱海水雲龍紋碗、裏白釉外澆黃地綠彩錐拱海水雲龍紋碗、裏白釉外青花地黃彩雲龍紋碗、裏白釉外瓜皮綠地紫彩錐拱海水雲龍紋碗、五彩龍鳳穿花紋碗。

甲辰龍年將至，香港故宮文化博物館特別挑選館內八組龍年新春相關文物，市民即日起可前往打卡參觀，該館同時設計和製作了一系列新春主題文創產品發售。香港故宮文化博物館館長吳志華透露，2024年香港故宮將呈現七個新展覽，包括三月份與中國園林合作，九月份圍繞中國古代文明呈現最新考古發現，以及兩個與外國文化有關的展覽。

大公報記者 徐小惠（文） 蔡文豪（圖）

香港故宮展覽龍年新春相關文物，包括清初十方寶壘之一的交龍紐「制誥之寶」，以繪畫形式生動再現雍正帝參加國子監「臨雍大典」時景象的《雍正帝臨雍講學圖》，以及六個不同等級的龍紋瓷器，分別為皇太后或皇后、皇貴妃、皇妃與妃、嬪、貴人、常在，是十難得的一次集中展出。展品橫跨明清兩代，以

不同主題分布於三個不同展廳。

吳志華表示，香港故宮目前已經吸客200萬，其中去年總參觀人數約有125萬人次，而近兩個月中內地遊客佔比近半，國際遊客大約佔15%。他希望今年的訪客能超越去年，並提到香港故宮當前已經開設小紅書等社交媒體渠道，希望吸引更多客人前來參觀。

► 觀眾欣賞與龍年有關的文物。

龍年主題文物 (部分)



展廳四

故事新說

故宮博物院藏明代人物畫名品

《興獻王朱祐杭坐像》

•明，十六世紀早中期

朱祐杭（1476-1519年），明憲宗成化帝之子、武宗正德帝之叔。諡號「獻」，為「興獻王」。

像中朱祐杭頭戴翼善冠，身着十二章紋龍袞，貌為壯年，神態莊嚴而溫雅。畫作雖未署名款，但筆法工整、敷色絢麗，承皇家華貴風格，應為宮廷畫師所繪。



《趙弘殷半身像》

•明，十五世紀或十六世紀早中期

趙弘殷（899-956年），出身官宦世家，驍勇善戰，於後唐、後漢、後周三朝立下顯赫戰功。顯德三年卒，贈太尉。建隆元年（960年），其子趙匡胤建立宋朝，趙弘殷被迫諡為昭武皇帝，廟號宣祖。



明代宮廷畫家常繪歷代帝王、良臣圖像，以資鑒誡。本圖繪趙弘殷半身像，筆法精細、刻畫入微。畫中人面容肅穆沉穩，雙肩厚實寬大，神情從容自若，充分體現其非凡氣度。本畫推測為趙匡胤稱帝後為其父所畫。

《歲朝圖》

•清順治十三年（1656年）



畫家袁尚統（1590-1661年後），字叔明，今江蘇蘇州地區人。筆墨取法吳門文人畫，題材上則多表現世俗風情，富於生活氣息。是作本幅有款識「丙申春日寫於竹深處，袁尚統」。歲朝，指農曆春節，新歲之始。畫家於歲朝開筆，多在祈願一年吉祥勝意。

此軸繪明清常見的歲朝村慶主題：寒林環立的院牆內，三長者於屋中圍坐品茗，孩童在庭院嬉戲玩鬧，前景擺放着清供盆玩，一派熱鬧的春和景象。

展廳一 紫禁萬象——建築、典藏與文化傳承



《雍正帝臨雍講學圖》

•清雍正

此圖描繪雍正二年（1724年，距今300年，同為甲辰龍年）三月初一在國子監舉行的「臨雍大典」。國子監始創於隋代（581-618年），明清時期為國家最高學府。清代國子監設於安定門內，自順治帝始，清代共有七位皇帝親臨，行禮儀、宣教化，稱為「臨雍講學」。

畫面中雍正坐在國子監的彝倫堂中央，四名講學官坐在他下手左右，皇帝和講學的案上都放了講章。當講學官分別講解《大學》和《尚書》後，雍正再親自講授，並勸勉眾人要牢記聖人之道並付諸實行。典禮以賜茶作結，皇帝隨後便起駕回宮。（上圖為《雍正帝臨雍講學圖》局部）



舊蕉白龍池硯

•明晚期

此硯為端石製造的端硯，上雕出水蛟龍，乾隆帝形容為「玉潤金堅」。他認為文房四事用以立言傳道，有別於一般器具，但筆、墨和紙都不如硯耐久；於是於乾隆四十三年（1778年）下令編纂《欽定西清硯譜》，整理內府中的硯台。此硯收錄其中。

交龍紐「制誥之寶」

•約清崇德



此方形寶壘以玉石雕刻，紐的形狀為象徵帝王的龍，是皇帝發布詔命時所用。清乾隆皇帝蓋定25寶之後，交龍紐「制誥之寶」作為清初帝王使用過的十方寶壘之一，被送去盛京收藏；光緒年間東北局勢動盪，十方寶壘被送至熱河避暑山莊收藏；民國初北平成立古物陳列所，十方寶壘從熱河回到北平。其流轉過程見證了清朝的興衰。

內地春節檔 賈玲新片登「想看」榜首

【大公報訊】據燈塔專業版上映日曆顯示，截至1月29日，共有九部電影定檔2024年內地春節檔，包括《熱辣滾燙》《飛馳人生2》《第二十條》等，其中以喜劇和動畫類型為主，其中《熱辣滾燙》以超過37.8萬人數暫列春節檔影片「想看」榜首。

《熱辣滾燙》是賈玲繼《你好，李煥英》之後時隔三年再度以導演身份回歸春節檔的作品，也是她「消失」一年多後和觀眾的首次正式見面。該片講述宅家多年的樂瑩（賈玲飾）結識拳擊教練吳坤（雷佳音飾）後，克服接踵而至的考驗開啟滾燙人生的故事。電影定檔時，賈玲在社交媒體發布長文，講述自己為角色大幅減重，立刻引發熱議，挑起觀眾的觀影慾望。

《飛馳人生2》是2019年春節檔電影《飛馳人生》的續集，由韓寒執導，沈騰繼續出演昔日冠軍車手張馳。男性觀眾對這部賽車題材喜劇片，偏好度明顯更高。現實主義喜劇《第二十條》是張藝謀繼《狙擊手》《滿江紅》後連續第三年「征戰」春節檔。電影片名取自《刑法》第20條規定，聚焦相關案件中情與法的困境，演員包括雷佳音、馬麗、趙麗穎等。該片定檔後，燈塔專業版實時宣發顯示新增想看超15萬，25歲以下想看佔比最高，接近四成，也是春節檔最受年輕觀眾關注的影片。

今年《熊出沒·逆轉時空》，該片近三周新增想看也超過14萬，受眾人群穩定，也是春節檔最受三四線城市觀眾青睞的影片。春節檔還有劉德華主演、頗有諷刺喜劇風格的《紅毯先生》，這是導演寧浩的拿手題材；以及導演韓延「生命三部曲」第三部《我們一起搖太陽》，動畫片《八戒之天蓬下界》《黃貔：天降財神貓》等。

內地2024春節檔電影

電影	《熱辣滾燙》	《飛馳人生2》	《第二十條》	《紅毯先生》	《我們一起搖太陽》	《熊出沒·逆轉時空》	《八戒之天蓬下界》	《破戰》	《黃貔：天降財神貓》
類型	喜劇 劇情	喜劇 劇情	劇情 喜劇 家庭	劇情 喜劇	愛情 劇情 家庭	科幻 喜劇 動畫	愛情 動作 動畫	劇情 動作 懸疑	喜劇 動畫 奇幻

（《破戰》於2月16日上映，其他電影均於2月10日開畫）



►電影《第二十條》由張藝謀執導。

►賈玲自導自演的《熱辣滾燙》是內地春節檔電影之一。