

林超賢 惠英紅 鷹理事

劉德華當選中國影協副主席

中國電影家協會第十一次全國代表大會1月29日至30日在北京召開。與會代表審議通過了工作報告，修訂了《中國電影家協會章程》，選舉產生了中國電影家協會新一屆領導機構，陳道明當選中國電影家協會第十一屆主席，于冬、王健兒、尹鴻、鄧光輝、劉德華、吳京（滿族）、張冀（土家族）、郭帆、黃渤、黃曉明、傅若清、霍廷霄當選中國電影家協會第十一屆副主席。大公報獲悉，另一位來自香港的演員惠英紅和香港導演林超賢，當選中國電影家協會理事。

大公報記者 張帥北京報道

新時代以來，中國電影事業取得長足進步，創作推出了一批思想性藝術性俱佳的優秀作品，創作活力不斷迸發，人才隊伍持續壯大，為繁榮發展社會主義文藝、建設社會主義文化強國，作出了重要貢獻。

劉德華接棒成龍

中國電影家協會（簡稱：中國影協）是中國文學藝術界聯合會團體會員。1月30日，與會代表選舉產生了中國電影家協會新一屆領導機構，陳道明連任中國電影家協會主席，香港演員劉德華首次當選中國電影家協會副主席，也是本屆中國電影家協會十二位副主席中唯一一位來自香港的演員。香港演員成龍此前連任了中國電影家協會第八屆至第十屆副主席。

劉德華二十歲即出道，在香港乃至內地演藝界是公認的「劳模」，作品數量最多時，他一年曾拍過十六部戲。劉德華的電影作品深受觀眾喜愛，飾演的不少角色深入人心，曾多次獲得香港電影金像獎、台灣金馬獎和中國電影金雞獎「影帝」。雖然已年過六十，劉德華依然活躍影壇。他近日透露，自己2024年的行程排得滿滿的，計劃上半年重點拍攝新電影，下半年開始籌備巡迴演唱會。

陳道明連任中國影協主席

大公報注意到，在陳道明連任中國電影家協會主席之外，于冬、吳京、黃渤連任中國電影家協會副主席，郭帆、黃曉明、傅若清首次當選中國電影家協會副主席。

在香港電影工作者中，演員惠英紅和導演林超賢，均當選中國電影家協會理事。林超賢此次是連任中國電影家協會理事，惠英紅則是首次當選中國電影家協會理事。另外，香港男演員馬浚偉首次成為中國電影家協會會員，1月29日至30日，受邀作為代表參加了中國電影家協會第十一次全國代表大會。

范迪安連任中國美協主席

1月30日，中國美術家協會第十次全國代表大會也在京閉幕。中國當代畫家、美術評論家范迪安當選中國美術家協會（簡稱：中國美協）第十屆主席，這也是他連任中國美協主席。此外，馬鋒輝、王來文、劉傑、劉萬鳴、祁海峰、李翔、李象群（滿族）、吳為山、陸慶龍、林藍、鄭振明、龐茂琨、賈廣健、高世名當選中國美協第十屆副主席。另外，香港著名畫家林天行、廖井梅當選中國美協理事。部分圖片：大公報記者張帥攝



▲劉德華在北京出席中國影協第十一次全國代表大會。



▲惠英紅（左）當選中國影協理事。



▲林天行（前排左二）、廖井梅（右二）當選中國美協理事。

馬浚偉：對劉德華有100%信心

【大公報訊】記者張帥北京報道：「劉德華大哥今次選舉成為中國電影家協會副主席，我有百分之百的信心，他會代表我們所有的香港電影工作者，反映和表達出我們的想法和聲音。」受邀作為代表參加中國電影家協會第十一次全國代表大會的香港演員馬浚偉對大公報記者表示。



▲馬浚偉相信劉德華日後會更多地反映香港電影工作者的聲音。

1月29日至30日，中國電影家協會第十一次全國代表大會在北京召開，馬浚偉首次成為中國電影家協會會員。他在參會間隙接受大公報記者採訪時表示，能夠加入中國電影家協會成為會員很榮幸很開心，在現場可以感覺到大會的隆重，雖然他過去的身份也許比較多，但電影是自己非常喜歡的一個表演藝術，「看到國家對電影業的重視和愛護，非常感動，希望未來可以多參與影協的工作，更了解我們國家電影業的發展趨勢。」



▲吳京當選新一屆中國影協副主席。

「從我個人的感情上，當然為劉德華大哥能夠成為中國電影家協會副主席感到開心，畢竟我們真的是從小就看他的戲，聽他的歌。現在，能夠與他一起為影視業出一份力，這是我的榮幸。」馬浚偉表示，劉德華是有名的「劳模」，「他非常勤勞，每一件事情都會用全部的精力去做，無可挑剔，相信他會代表所有的香港電影工作者，反映和表達出我們的想法和聲音，也相信有國家對電影業的支持，香港的電影業未來會充滿希望。」

包貝爾：劉德華是電影人的榜樣

「我從小看劉德華的電影，他的電影給觀眾帶來了很多快樂，是電影人學習的榜樣。」內地演員包貝爾1月30日接受大公報記者採訪時透露，在這次大會上，很多人找劉德華合影，劉德華都未拒絕，他也想鼓足勇氣去跟自己的這位偶像合影，但又不好意思，怕打擾對方。

包貝爾表示，劉德華認真努力，是很多演員的榜樣，希望他當選電影家協會副主席之後，能為更多的電影從業者帶來更多更好的機會和合作項目，「如果有機會和他合作，當然求之不得！」

新一屆中國影協 香港電影人士

- 副主席：演員劉德華
- 理事：演員惠英紅、導演林超賢、銀都機構總經理丁凱

記者張帥整理



掃一掃 有片睇

大灣區短劇影視產業基地落戶南沙

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報道：粵港澳大灣區短劇影視產業基地（下稱「基地」）成立儀式昨日在廣州南沙舉行。南沙政府正在研究編製促進影視和文化產業發展的有關扶持辦法，重點聚焦在影視拍攝、後期製作、宣傳發行等關鍵環節，同時加強與港澳、內地影視產業龍頭企業的對接，加快吸引具有國際影響力的影視企業和人才落戶南沙，致力於打造粵港澳大灣區影視產業核心平台集聚區。基地成立得到粵港澳影視業界支持，香港導演吳錦源希望下一步能優化創作環境以及營銷體系服務，令更多影視創作人才自發湧入到大灣區。

播等全鏈條聚集在南沙，為灣區短劇製作逐步實現本土化提供了有利條件。據介紹，基地搭建「三平台三中心一工會」的框架，打通短劇影視產業鏈上下游，構建綜合型產業服務平台，賦能影視產業發展。基地還將推動灣區「9+2」城市打造本土特色攝影棚；打造灣區「短劇影視取景地」電子地圖，提供拍攝基礎場地服務等。同時，促進影視產業與文旅、科技、金融、城市服務等相關產業融合發展，通過「影視+」帶動周邊產業，形成網紅及明星打卡點，實現文化產業融合發展。

吸引創作人才湧入大灣區

作為一個已經在南沙置業的新南沙人，香港導演吳錦源向大公報記者透露，前兩年在朋友的邀約中，就早早從北京折返到廣州南沙考察，目前他已經有計劃在南沙成立影視工作室，發力短劇作品的創作和拍攝。吳錦源指南沙很多地方令他覺得好像早期的香港，其間有許多的人和故事，很適合創作短劇劇本來拍攝。吳錦源笑說，「當下南沙已經提供了很好的政策條件」，下一步他希望能夠優化創作環境以及營銷體系服務，令更多影視創作人才自發湧入到大灣區。

拍攝橫屏短劇的內地演員王建新指短劇是新生事物，相信隨着短劇的發展，自己遲早也會加入這個隊伍。在王建新看來，短劇和長劇最大不同在於短劇的力度和張弛度會更強更大，其節奏更融合現在的社會發展節奏和觀眾心理需求。王建新認為，基地落戶在南沙，未來將吸引大量的劇組及相關產業前來，為日後更系統更有規劃地發展影視產品和製作影視作品搭建起很好的平台。



▲眾嘉賓出席粵港澳大灣區短劇影視產業基地成立儀式。

大公報記者黃寶儀攝

香港國際文學節3月登場

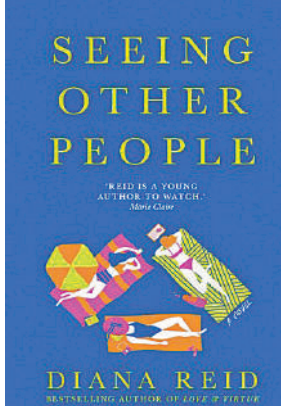
【大公報訊】香港國際文學節暨青少年讀者節將於3月登場，邀請來自世界各地的知名和新興作家來港與讀者交流，分享他們對文學的看法及熱愛，以書會友。兩大節目將於同一時間舉行，讓所有年齡層的書迷都能進入文學世界，享受閱讀的樂趣，藉此鼓勵文學創作和推廣閱讀風氣，促進文化交流。

一年一度的文學節將於3月4日至10日在香港不同地點舉行，包括藝穗會及Soho House等。

其中澳洲作家Diana Reid繼處女作《Love and Virtue》廣受好評後，第二本原創小說《Seeing Other People》以一場分手揭開故事序幕，以Charlie和Eleanor兩姊妹之間的關係為故事主軸，並採用黑色幽默的手法，探索瞬息萬變的後新冠時期，自愛與自私之間的微妙關係和界線。

青年讀者節是於各大教育機構舉行的文學活動，與香港國際文學節同時舉辦，以擴闊年輕人文學閱讀的領域。由幼兒園到中學，各學校精心挑選出類拔萃人才，與世界各地知名作家和本地作家會面交流。

國際知名作家包括自小在美國生活的泰裔童書作家Dan Santat。他以漫畫回憶錄《A First Time For Everything》摘獲2023年美國國家圖書獎，回憶錄記述了他青澀尷尬的中學時代，以及迎來人生轉捩點的歐洲之旅。同時，Dan也是《紐約時報》暢銷書《After the Fall》《Are We There Yet》的作者，更憑着《The Adventures of Beekle: The Unimaginary Friend》獲2015年凱迪克獎。



▲原創小說《Seeing Other People》以一場分手揭開故事序幕。



▲漫畫《A First Time For Everything》曾獲2023年美國國家圖書獎。