



今年是中國和法國建交60周年。昨日，「慶祝中法建交60周年暨趙無極大師紀錄片全球發布會」在香港故宮文化博物館舉行。今次是該紀錄片首個發布會，整個拍攝計劃正在進行之中。影片以紀錄片形式展現法籍華裔畫家趙無極的一生。一眾嘉賓在發布會上回顧趙無極的藝術成就，以及中法在文化領域上的融合與交流。

大公報記者 劉毅

香港特區行政長官李家超為活動題詞「中法誼厚、藝文蘊深」，彰顯特區政府支持中外文化藝術交流，增進香港國際化特色的決心。

中央政府駐港聯絡辦副主任盧新寧，外交部駐港特派員公署署理特派員李永勝，中央駐港國安公署副署長孫青野，香港特區前行政長官林鄭月娥，法國駐港澳總領事Christile Drulhe，全國政協常委、香港中華總商會會長、《趙無極大師》紀錄片聯合出品人蔡冠深，全國政協常委、法國文化推廣辦公室董事會聯席主席何超瓊出席並擔任主禮嘉賓。

趙無極是中西文明互鑒最佳例證

蔡冠深在發布會上致辭時表示：「趙無極從杭州學藝到香港歷練，最終於法國成長為世界級大師，不僅是蜚聲國際的藝術家，更是中法友好、中西文明互鑒交融並且昇華的最佳例證，也是香港這個百年來中外文化交流中心凝聚、孕育而成的一段佳話。」

李永勝在致辭中指出，「作為國際化大都市，香港完全有條件有能力搭建起一座中西各國文化融合發展的大平台，為促進世界和諧發展、為構建人類命運共同體發揮獨特作用。」他表示，「香港與法國的經濟聯繫十分密切，雙方貿易投資往來和文化交流也相當活躍，中央政府堅定支持香港同包括法國在內的世界各國深化拓展交往合作，我們歡迎更多法國政商界人士到港考察訪問、投資興業，也歡迎更多法國民眾來港學習生活，親身感受香港當前安定向好的新氣象，抓住香港由治及興的新機遇。」

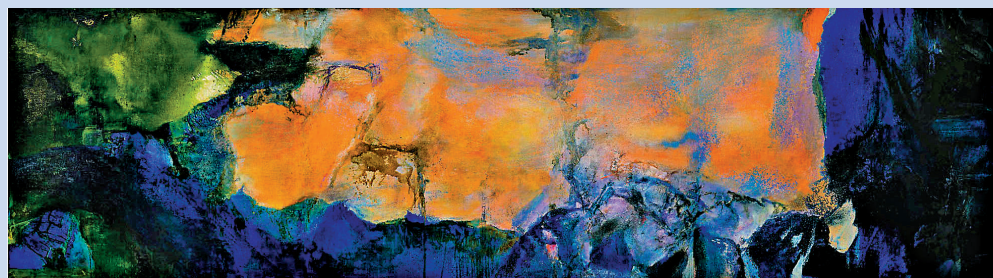
紀錄片160分鐘料今年10月面世

Christile Drulhe致辭表示，法國以其豐富的藝術遺產而聞名，長期以來一直是世界各地創意思維的庇護所。趙無極在充滿活力的巴黎藝術圈中找到了慰藉，他在那裏尋求靈感並完善了自己的技能。

《趙無極大師》紀錄片導演姚國強及有份出演的蔡頌思也分享了拍攝進程和感受。姚國強認為紀錄片的拍攝，不僅僅是為了紀念趙無極，更展現中法文化的交融。蔡頌思則提及自己參與拍攝過程中，分享了對趙無極作品的感受，趙無極描繪了精彩畫卷，他的作品不僅有美麗景致更有內心演繹，其出神入化的光影表達手法，與看畫的觀眾產生了情感的呼應。

《趙無極大師紀錄片》由姚國強執導，分為浙江、香港、巴黎三個篇章，總長160分鐘，目前已完成浙江篇章的拍攝，預計在今年10月面世，作為中法建交60周年的獻禮。

另外，趙無極其他紀念文化活動也在如火如荼進行。「大道無極——趙無極百年回顧特展」正在中國美術學院美術館展出，展期至2月20日。



▲趙無極作品《1985年6月至10月》。

以紀錄片形式展現藝術人生

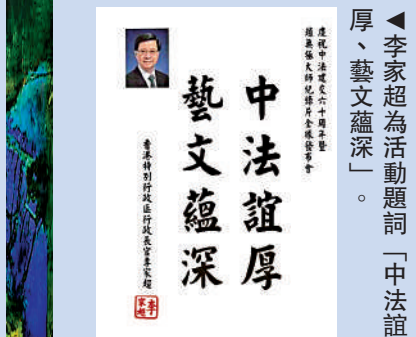
《趙無極大師》

全球發布會在港舉行



▲主禮嘉賓出席「慶祝中法建交60周年暨趙無極大師紀錄片全球發布會」。

- 1 創作時間：1985
作品：《1985年6月至10月》
尺寸：2.8×10米
成交價：HKD5.1億
拍賣公司：蘇富比（香港）
拍賣日期：2018-09-30
- 2 創作時間：1964
作品：《29.09.64》
尺寸：2.3×3.45米
成交價：HKD2.78億
拍賣公司：佳士得（香港）
拍賣日期：2022-05-26
- 3 創作時間：1979
作品：《04.01.79》
尺寸：2.5×2.6米
成交價：RMB1.748億
拍賣公司：永樂拍賣（北京）
拍賣日期：2020-12-04
- 4 創作時間：1964
作品：《29.01.64》
尺寸：2.6×2米
成交價：HKD2億260萬
拍賣公司：佳士得（香港）
拍賣日期：2017-11-25
- 5 創作時間：1956-1957
作品：《大地無形》
尺寸：2×1.62米
成交價：HKD1億8290萬
拍賣公司：保利香港
拍賣日期：2018-03-29



趙無極億元級拍品成交TOP5

話你知



趙無極（1920年2月1日-2013年4月9日），法國籍華裔畫家，擅長油畫，生於北京，祖籍鎮江丹徒大港。畢業於國立杭州藝術專科學校，師從油畫家方干民與吳大羽。2002年，獲選為法蘭西藝術院院士。與朱德群、吳冠中並稱中國藝術界的「留法三劍客」。

感情深厚

趙無極與香港淵源匪淺，他的個人生活及學術創作都與香港有密不可分的關係。《趙無極大師》紀錄片聯合出品人蔡冠深形容，趙無極與香港是互相成就的關係，他續說，趙無極在香港居住過一段時間，第二任妻子也是香港人，他對香港感情深厚。如今，趙無極的作品在香港拍賣行都是以億為單元天價成交，香港是將趙無極作品推到世界賞鑒、拍賣之地。

學術方面，趙無極曾於1958年2月至6月間，應新亞書院（現為香港中文大學的成員書院）藝術專修科的邀請於香港執教，居港期間啟發了不少年輕藝術家，包括呂壽琨、王無邪等，為香港現代藝術的發展帶來深遠的影響。而新亞書院亦於當年6月6日至8日在新亞科學

趙無極與香港淵源匪淺



▲1996年趙無極的大型回顧展「無極意象」在香港藝術館舉行。

館舉辦「趙無極教授油畫展」。多年後，趙無極的大型回顧展「無極意象」於1996年在香港藝術館舉行。

展覽共展出油畫78幅，觀眾可以通過他的作品，認識其在不同階段的風格演變，理解他如何邁向抽象之路。正如當時的館長曾仕昭所言，展覽「讓香港觀眾回顧這位中國畫家如何在藝術領域中開拓新境界，並擷取中國藝術的精髓，將具象藝術發展成抽象藝術的過程。」

蔡冠深形容，今次在香港舉行首個發布會也是源於趙無極與香港之聯繫，發布會是響應了香港作為中外文化交流中心之定位，下一站還將去北京舉辦發布會，隨後還會去法國。

大公報記者 劉毅、莊木輝



▲「大道無極——趙無極百年回顧特展」正在中國美術學院美術館展出。

「細世界明日樂園」打破觀展壁壘

【大公報訊】香港藝術館最新展覽「細世界明日樂園」即日起開放。展覽打破觀眾對傳統博物館展覽廳的印象，把展場設計得像一個樂園，並加入互動展品和藝術通達的配套，讓來自不同文化背景和具不同能力的觀眾都能透過視覺、聲音和觸覺在藝術館探索。

香港藝術館的藏品包羅萬象，觀眾走進藝術館有如展開尋寶之旅。「細世界明日樂園」由藝術的多元性開始，60位來自八鄉中心小學、杯澳公立學校及心光學校的學生，早前參加香港藝術館

舉辦的工作坊，從日常生活和大自然物種多樣性的角度認識藝術館多元的藏品，並運用創意，各自為心儀的藏品創作了一位「小夥伴」。同學們聯同一群跨界別的藝術工作者，共同創作了一個由動態裝置組成的互動展覽，希望讓觀眾透過遊戲，在藝術和生活中尋找多元和共生。

觀眾可以坐單軌車穿過山洞，進入「安心森林」探訪「小夥伴」；看看果樹藏着的多個示例，到藝術館其他展廳尋寶打卡，換取小禮物。觀眾亦可透過

展廳內的動畫影片，了解學生的靈感來源和創作過程。

是次展覽特別設有觸感地圖、點字及觸感導賞書、簡易圖文、口述錄音導賞和無障礙通道等藝術通達配套及設施，讓具不同文化背景、年齡和能力的觀眾都能以多元視角在藝術館尋寶，開拓更廣闊的感知體驗。

展覽由康樂及文化事務署主辦，香港藝術館策劃。

有關展覽詳情可瀏覽網頁：hk.art.museum/tc/web/main/exhibitions-and-events/smallworld.html或致電2721 0116查詢。



展訊

「細世界明日樂園」

日期：即日起至明年1月1日

地點：香港藝術館5樓新視閣

▲香港藝術館最新展覽「細世界明日樂園」即日起開放。



▲Hello Kitty設計師山口裕子（中）來港舉辦簽名會。

Hello Kitty周年慶典亮相海港城

【大公報訊】風靡全球的人氣角色Hello Kitty今年踏入50周年，在世界各地以不同方式慶祝，在香港則與海港城合作，擔任「國際親善大使」，即日起至2月25日舉辦「HELLO KITTY·HAPPY 50@海港城」周年慶典，邀得Hello Kitty設計師山口裕子於2月2及3日訪港，參觀慶典布置並舉辦簽名會。

慶典兼具香港特色，包括維港海旁的「巡遊表演花車」裝置上5米高的「Hello Kitty願望達摩」及在

海運觀點上的Hello Kitty「旗鼓醒獅花園」裝置等。慶典於上周四揭幕後旋即成為城中熱話，掀起打卡潮及搶購潮，首周已有近20萬本地及海外粉絲到訪，多處現人龍排隊打卡及購買周年限定紀念品，首周總銷售額超過600萬元港幣。Hello Kitty設計師山口裕子簽名會一共5場，共150個名額已全部爆滿，當中包括早前在全球超級粉絲招募活動中勝出的兩名海外粉絲。