



農曆新年將至，不少社區都掛上了新春裝飾，位於荃灣的南豐紗廠應節推出「抱抱龍」龍年新春裝飾，增添節日氣氛。從紡織廠房活化成為文青蒲點，今日的南豐紗廠兼懷舊與潮流於一體，當中不少文創小店別具創意，定期舉辦的活動和工作坊，都是文青休閒好去處。在這裏，所見所感是現代環保理念與舊時紡織相關的融合，不論是白田壩街「內街」的壁畫，還是那些仍能看出曾是紡織廠房痕跡的標誌物，徜徉其中，於現代都市回望香港紡織業的黃金時代。

大公報記者 劉毅

「賈凱·斯里布特：人人嚮往快樂」展覽正在CHAT六廠舉行，圖為賈凱·斯里布特作品《二零一八》（局部）。



▲紗廠公園位於天台，環境清幽。



▲白田壩街的壁畫。

昔日的南豐紗廠，於上世紀50年代由人稱「棉紗大王」的南豐集團創辦人陳廷驊設廠，選址荃灣，在當時是紡織工廠集中地，見證了香港製造業的繁榮。伴隨香港紡織業式微，南豐紗廠一至三廠被拆卸後成了私人住宅，而四至六廠則在2008年停止營運後改成貨倉。2014年，南豐紗廠開展活化工程，並在2018年12月6日開幕，舊時廠房搖身一變，成為文創新天地，分成「南豐作坊」、「CHAT六廠」、「南豐店堂」。

壁畫留住紡織歲月

記者從新界出發，乘坐前往荃灣方向的巴士，一落車就能見到南豐紗廠，這裏沒了曾經紡織機器轟鳴聲，曾經的工廠區成為文創小店聚集的創意空間。

舊時廠房結構，建起了玻璃幕牆和天橋，整體設計沿用舊時廠房的水泥風格和特色，還盡量保存了以前部分廠房原貌與小細節，包括樓梯、柱樑、舊窗框及太平桶等。煥然一新的各式小店、休憩地，聚集了打卡的文青、懷抱毛孩的情侶，不同文創空間分類清晰，店舖經營大多跟布料、衣衫有關，令人很容易就聯想到南豐紗廠的歷史。

踏入南豐紗廠，首先會來到一條內街，名為白田壩街，內街牆身所描繪的壁畫，是以不同筆法繪製南豐紗廠在紡織業鼎盛時期的驚鴻一瞥，譬如畫着紡織女工和器材等的壁畫作品《紡織女工圖》、《日月如梭》、《約定「續」成》等，都展示了南豐紗廠曾經的社會功能及發展歷程。廠房雖已不在，但藝術家通過他們的創意留住莫失莫忘的紡織歲月。此外，更有外國藝術家在另一邊牆上描繪的「無名英雄」，也在訴說着默默無聞的奮鬥精神。

「抱抱龍」喜氣洋洋

農曆年將至，怎可沒有應景裝飾？經過內街，步入南豐紗廠大堂，正中央是一棵大桃花樹，一系列「抱抱龍」插畫吊飾及新年賀卡掛滿樹，喜氣洋洋還十分可愛。紗廠內其他空間也都布置了「抱抱

龍」的新年寄語與提醒，以及「抱抱龍」吊飾，一派新春氣氛。新春限定裝飾持續到2月25日，「抱抱龍」的概念一改以往人們對龍的印象，以溫柔一面示人，創作者希望公眾可以溫柔擁抱自己，既喜歡抱抱自己，也願意擁抱周圍的人和物。

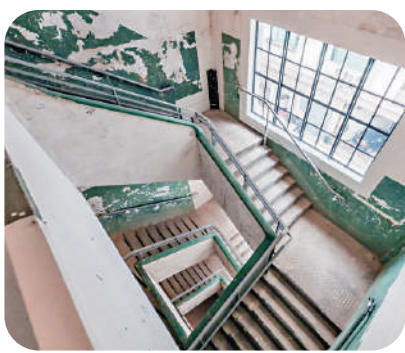
在大廳環顧四周，可見一個形狀似工廠大閘門的背景牆「金杯牌大閘」，今日雖作為接待處背景牆，但此大閘清晰可見的金杯標誌元素，其實是在紀念南豐紡織旗下的知名品牌之一——金杯牌。閘門功能發生了變化，但今日的寓意就是歡迎南來北往的賓朋，也是在以現代方式致敬歷史。

就在離門口不遠處，是六廠紡織文化藝術館，內有不少由藝術家打造的作品都能體現他們對紡織歷史的致敬，譬如紡織襪、織品等，展示過去與現代的社區聯繫性。館內有一部電梯可通往藝術展覽場館，正在舉行的是「賈凱·斯里布特：人人嚮往快樂」展覽。

紗廠公園開闊舒心

南豐紗廠另一處打卡點當推南豐店堂，在這個空間內，不少店舖都強調着可持續發展的重要性，穿梭其中，可體驗獨特的生活方式、手工餐飲和自造文化。拾級而上，記者被一面植物牆吸引，牆上是棉與麻的真實植株，內容是植物紡織發展史，勾連的是綠色與南豐紗廠之間的關聯。

可以說，南豐紗廠在活化過程中，體現的是「歲月留痕」，故而保留了不少跟以往的勾連，場館內隨處可見的「太平桶」即屬一例。



▲廠房樓梯呈現原貌，充滿歲月痕跡。

南豐紗廠



型格工業風編織荃灣故事



▲新春將至，南豐紗廠打造「抱抱龍」桃花樹。



▲南豐紗廠開設了不少文創店舖。

前往南豐紗廠方法

- 港鐵荃灣站A3出口，沿西樓角路有蓋天橋步行至青山公路入口。
 - 港鐵荃灣站A2出口，沿海貴路及大涌道有蓋天橋步行至白田壩街入口。
- 註：港鐵荃灣站A4出口有提供免費穿梭巴士直達南豐紗廠，每20分鐘一班，詳情可瀏覽網頁：www.themills.com.hk/visit-us/shuttle-bus/

遊古蹟 賞日落

同場加映

作為香港製造業的見證者，荃灣區留下了不少工廠大廈，但它們並沒有閒置，反而成為了一系列文青打卡點。在荃灣區走上一天，不僅能感受港風港韻、歷史的厚度，還能享受大自然的饋贈。

三棟屋博物館



三棟屋原是客家圍村，於1786年由陳姓客家人建立。三棟屋原先只有三列房舍，由族長陳任盛所建，他的後人先後在村的兩旁及後面加建房舍。位於中軸線上的正廳，擺放了陳氏先祖的神位，面向正門，正門石楣上刻有「陳氏家祠」四字。三棟屋於1987年全面修復，竣工後成為三棟屋博物館，開放予市民參觀，屋內可見客家人生活用具，時常開展一些本地非物質文化的展演活動。

大帽山光板田村



光板田村位於大帽山山腳的一個寮屋村落，距離荃灣市中心大概15分鐘車程，有「港版彩虹眷村」之稱。村內色彩繽紛，細微之處諸如花槽、電箱等都可見到壁畫，畫作風格可愛，由小朋友義工和村民共同完成創作，人氣較高的當屬彩虹樓梯和彩色小屋，曲徑通幽，十分適合漫步。

青山公路汀九段



荃灣汀九可看迷人海景，特別還有適合觀景的觀景平台，遠望汀九橋，還能感受落日餘暉的美麗。海邊的汀九村，依山傍水，遊人沿着階梯一路向下，來到沙灘上，可見海豚雕塑，村內尚有前人生活遺存痕跡，行走其中，別有一番風味。



▲南豐紗廠歡迎人們帶寵物同行。大公報記者劉毅攝

毛孩同行 共度休閒時光

寵物友好

對於養毛孩一族而言，周末閒暇時光，總想帶毛孩出街，讓他們可以盡情奔跑，不受約束。香港不少購物場所，或禁止人們攜帶寵物入內，或只允許寵物在場外逗留，但在荃灣南豐紗廠，毛孩主人沒有這類困擾，他們可以攜毛孩前來，逛

小店、跟寵物一起坐在休息椅上，更可以品嚐咖啡時，狗狗貓貓就臥在他們腳邊。

南豐紗廠作為昔日的工業廠房，如今是寵物友好場所，不得不令人感嘆時代變遷所帶來的影響力。在這個場所，毛孩主人逛店的時候，毛孩也可以在地上行走，室

外空間譬如天台花園等地，也能見到人與毛孩共樂的場景。

不僅如此，場內一些商舖甚至提供毛孩專屬食物，亦有寵物友好設施，也有一些寵物用品商店，方便毛孩主人選購。只需要用繩子牽引好毛孩，並控制好其行為，不要滋擾或傷害到他人即可。