

喜見疫後復常 期望香港越來越好 新春花車巡遊重臨 司機：今年特別期待



人物故事

新春花車巡遊闊別香江五年，大年初一復辦，將有九輛花車在香港街頭亮相，為龍年打響頭炮。人稱大仲哥的花車司機梁仲宜駕駛花車十多年，今年是他最後一次坐上花車司機位置，心情既捨又期待。大仲哥已找到「接班人」，並向他傾囊相授駕駛花車「秘笈」。

負責統籌花車司機的陳迪手師傅形容，新春花車巡遊復辦象徵香港走出陰霾，重新出發，「終於等到，今年特別期待！」

大公報記者 鍾佩欣



掃一掃 有片睇



梁仲宜有15年駕駛花車的經驗。

新春花車及表演隊伍巡遊路線

日期	大年初一-2月10日(星期六)
時間	晚上8:00至9:45(下午6:00開始有繽紛的街頭表演派對)
巡遊路線	從尖沙咀香港文化中心廣場出發 沿廣東道、海防道及彌敦道前行 以香港喜來登酒店外為終點
免費觀賞	在巡遊路線(廣東道、海防道及彌敦道)沿途的有利位置免費欣賞 可乘搭港鐵到尖沙咀站或尖東站出口，再步行前往巡遊途經街道
電視直播	無線電視翡翠台現場直播(晚上8:00至9:45)
註	第一輛花車約於晚上8:30到達廣東道，晚上9:00到達彌敦道，最後一輛花車約於晚上10:30到達終點

部分環球表演隊伍參與演出

時間	2月11日及12日(初二及初三)
地點	九龍尖沙咀市政局百週年紀念花園 青衣城(2月11日) 利東街、圖方(2月12日)

部分花車公開展覽

時間	2月11日至25日(初二至元宵節翌日)
地點	九龍尖沙咀市政局百週年紀念花園

資料來源：香港旅遊發展局

花車巡遊隊伍

- 國泰(傳統新輝, 龍年喜飛)
 - 亞洲旅遊交流中心(歡樂春節·龍行天下)
 - 香港迪士尼樂園(星夢光影慶龍年)
 - 香港賽馬會(與你並肩 共迎新春)
 - 澳門特別行政區政府旅遊局(感受澳門)
 - Mr. Men Little Miss(共聚香江樂繽紛)
 - 海洋公園及水上樂園(雙園賀歲慶龍年)
 - 優質旅遊服務協會(祥龍騰躍現喜氣 專業優質守承諾)
 - 香港旅遊發展局(龍騰香港賀新歲)
- 註：排名不代表出場次序 資料來源：香港旅遊發展局



巡遊自二〇〇四年起改於晚上舉行，令花車燈飾更具視覺效果。

話你知

新春花車巡遊每次亮相時，車身、車頭都安裝大型新春裝飾，外表非常吸睛，原來花車是由單層巴士改裝而成，駕駛時更是需要正副兩個司機。有逾12年駕駛花車經驗的大仲哥(梁仲宜)說，由於花車有很多裝飾，視線受限，因此需要在不同位置加設鏡頭，每輛花車上有正副司機，「正司機必須揸緊軚盤，副司機就周圍看清盲點。」他又說，駕駛花車與巴士最大不同就是轉彎，「偷位」需要拿到很準確，因為車身裝飾物都要計算在內。

2004年起改晚上舉行

本港第一年舉辦新春花車巡遊是1996年鼠年，各大巡遊花車、裝飾都是以鼠為主題，大受歡迎。1998年起政府加強花車安全指引，要求加強通風系統外，巡遊前更需通過運輸署和消防處的聯合檢驗。直到2004年起巡遊改於晚上舉行，花車上加上燈飾，以增強視覺效果。

負責統籌花車司機的陳迪手說，花車巡遊已成為本港國際盛事，花車裝飾設計更精緻，過去由刻板的橫額、生肖人物模樣慢慢演變到五光十色、加入科技新元素等，再配合日本、歐美等各地表演隊伍，更加象徵香港是一個國際城市，作為大眾認識世界的窗口。

大公報記者鍾佩欣

大仲哥笑言已集齊「十二生肖」

「第一次坐上司機位心情很緊張，好多人圍觀！」2005年雞年是仲哥首次身穿華麗的服飾在花車巡遊中亮相，準備出場時甚為慌張，坐在旁邊的正司機安慰他說，「慢慢來，跟着隊排時那樣做便可以了。」花車經過之處歡呼聲不斷，大仲哥說巡遊結束後，有一種難以言喻的喜悅。大仲哥隔年已成為正司機，直到現在「初次登場」的畫面仍然記憶猶新，他說：「第一年車上是一隻人扮馬仔，旁邊的馬迷開心到不得了。」

大年初三馬會的花車會在沙田馬場亮相，並不設圍欄，大仲哥說馬迷都會上前摸一摸花車上的金元寶，象徵今年財源滾滾，每個人都笑得很開心。每年賽馬會的花車差不多都是由大仲哥駕駛，2006年起花車上的「馬公仔」改為冠軍騎手，他笑稱，「朋友都問我有沒有賽馬『貼士』，我當然沒有啊！」

疫情停辦四年外，大仲哥任職花車司機從未間斷，大仲哥拿出他多年來珍藏的花車服飾，更自豪地說：「十二個生肖都有齊了。」他拿起一件龍年生肖的紅色外套穿起，「我最喜歡這一件，因為今年是龍年，又是紅色，夠醒神。」



▲梁仲宜(左)會將每年獲派的花車服飾珍藏，以作留念。大公報記者林少權攝

大仲哥有一班小粉絲，七、八年前有一位10多歲巴士迷小朋友，每年拿着相機來捧場，更會問大仲哥「我可不可以跟你拍照？」自此成為大仲哥的「鐵粉」，他們會交換聯絡方法分享巴士心得，而每次花車巡遊這位小朋友從不缺席，「他真的跑得好快，每次都會在尾站等我！」大仲哥說，如今這位小朋友已長大成人，前兩年已結婚了。

向接班人傳授「秘笈」
相隔數年大仲哥再次坐上花車司機的位置，但因年齡限制，現年64歲的大仲哥今年將是最後一次「落場」，大仲哥說，「當然會不捨得，唯有做下義工」。而大仲哥更將15年駕駛花車的「安全秘笈」傳授予他徒弟，開車前要看一眼七，停車位置更需準確，「前後左右都要看清楚，盲位都要看清楚！」

「所有人都好期待(花車巡遊)，經常問我何時復辦。」負責統籌花車司機的陳迪手(手哥)表示，從未想過花車巡遊一停便停足四年，每逢年初一都會有一種失落感，但他笑稱可與家人相聚團年，「以往多年都沒有試過可以在初一拜年。」

「這四年好似行了一段很辛苦的路，花車重辦就是一個新開始！」手哥說過去10多年間花車巡遊已恆常舉辦，但過去四年間看到黑暴、疫情打亂市民的生活，喜慶的花車巡遊都得停辦，而今年復辦正正是象徵香港走出陰霾，他形容香港人有不屈不撓、獅子山下的精神，許多難關都可以克服。



▲歡快的音樂節奏感染每一位在場的旅客，現場的小朋友也踴躍隨節奏起舞。



▲三十多個紫荊智能機器人靈動起舞，吸引眾多旅客駐足觀賞。

紫荊機器人起舞 深港口岸新春快閃匯演

【大公報訊】昨日中午，廣深港高鐵路九龍站口岸人潮湧動，熱鬧非凡，一場別開生面的新春快閃匯演在此拉開帷幕。三十多個紫荊智能機器人靈動起舞，吸引眾多旅客駐足觀賞。歡快的音樂節奏感染了每一位在場的旅客，現場的小朋友也踴躍隨節奏跳起了舞。旅客們紛紛拿起機器人形態的紙板，在背景板前拍照打卡。

新春快閃匯演由紫荊文化集團和深圳市人民政府口岸辦公室、紫荊文化集團、紫荊文化集團影視專項工作組副組長鄧務貴、業務管理部部長張輝、綜合管理部副部長周洪威、紫荊雜誌社長楊勇、深圳市口岸辦二級巡視員吳兵、西九龍站海關關長石子彬、西九龍站派出所副所長吳佳卿、特發口岸服務有限公司總經理王大軍、香港鐵路有限公司營運主管許振聲、港灣貨店(上水廣場)代表黃馬建等嘉賓出席活動。

獲得贈送的紫荊精選系列刊物。

女高音雷洋演唱《我和我的祖國》

昨日匯演安排了32個紫荊智能機器人翩翩起舞，並與現場觀眾互動。大灣區管弦樂團則為觀眾帶來了美妙絕倫的新春音樂盛宴。中國歌劇舞劇院女高音雷洋傾情演唱了《我和我的祖國》，激昂的歌聲在口岸上空迴盪。活動還特別準備了精美的新春禮品，旅客只需掃碼下載紫荊雜誌APP，即可

紫荊文化集團董事長許正中、深圳市口岸辦主任王剛、紫荊文化集團影視專項工作組副組長鄧務貴、業務管理部部長張輝、綜合管理部副部長周洪威、紫荊雜誌社長楊勇、深圳市口岸辦二級巡視員吳兵、西九龍站海關關長石子彬、西九龍站派出所副所長吳佳卿、特發口岸服務有限公司總經理王大軍、香港鐵路有限公司營運主管許振聲、港灣貨店(上水廣場)代表黃馬建等嘉賓出席活動。



▲活動現場設有多個遊園攤位，書法家揮毫潑墨書寫揮春與福字，讓市民和遊客們感受傳統文化的魅力。

廟街「龍騰香江」體驗傳統港味

【大公報訊】為弘揚和傳承中華優秀傳統文化，增強青少年的文化認同感與文化自信，營造溫馨和諧的節日氛圍，由紫荊文化集團主辦，紫荊雜誌社承辦的「龍騰香江 繽紛香港」新春文化活動昨日(4日)在九龍廟街中心街區舉辦，有香港傳統食品傳承人現場製作傳統零食，如飛機機、叮叮糖、龍鬚糖等。在場市民紛紛熱情參與，感受中國傳統佳節的香港味道。

活動首先帶來以「龍騰香江 繽紛香港」為主題的藝術文化展演，包括龍獅及武術表演，以及為雄獅點睛納福的儀式。香港中國國術龍獅總會氣勢磅礴的龍獅表演，融合武術、舞蹈、音樂為一體，寓意如意吉祥，象徵雄健、勇敢和力量，讓現場觀眾近距離感受到龍騰獅跳的壯觀場面。在場觀眾紛紛喝彩：「台上一分鐘，台下十年功。」「技藝高超，很棒！」「傳承千年的舞獅文化，是每個華人的驕傲。」

書法家即場書寫揮春福字

活動現場還設有多個遊園攤位，書法家揮毫潑墨，現場書寫揮春與福字，讓市民和遊客們感受傳統文化的魅力。在場的一位書法家表示，很高興看到這麼多年輕人對書法感興趣。「他們看着我揮毫，許多人還問了我關於書法的問題。我希望我的書法作品能夠帶給他們新年的好運。」

另外，投壺體驗和民俗品製作等活動則讓參與者親身體驗傳統遊藝，了解中國古代民間生活的趣味。一枚枚香囊、一個個泥人及賀年掛飾，年味十足。現場還有漢服體驗活動，讓遊客和市民們體驗中國傳統服飾的華美與優雅，進行一場文化「穿越」之旅。外國遊客紛紛和擺放現場的祥龍和穿漢服的少年們打卡合影，大讚中華優秀傳統文化博大精深。

「觀塘新春夜市」四日吸客逾24萬人次

【大公報訊】記者秦英偉報導：觀塘市中心戶外「自由空間」日前舉辦「龍騰觀塘新春夜市」，大受市民歡迎。市建局行政總裁韋志成昨日發表網誌表示，夜市開放後首四天，已有超過24萬人次入場，夜市位置優越，能發揮匯聚人流的作用，為觀塘市中心注入活力、增添繽紛。

在未來半年，「自由空間」將舉辦多個社區活動，包括由教會團體舉辦的復活節嘉年華、推動共融社會的慈善組織舉辦新運動體驗活動等。

「城中漫道」行人通道明全面開放

市建局在「自由空間」開闢了廣闊的「城中漫道」行人網絡，並連接主要交通樞紐及YM2裕民坊，明日(6日)起正式對外開放。

市建局已夥拍香港遊樂場協會(遊協)，善用「城中漫道」這個空間推廣街頭音樂文化，推動青年人音樂發展。在剛過去的星期五晚上，五個遊協單位於「城中漫道」演出，吸引不少市民駐足欣賞。