

# 龍年朝目標進發 新婚黃智雯 甜蜜元宵送祝福

今天是農曆正月十五元宵節，亦是「中國情人節」，黃智雯祝賀大家在元宵節甜甜蜜蜜，如湯圓般煙韌。去年作出人生兩個重大決定的她，除了離開合作多年的TVB外間，亦與拍拖11年的圈外男友拉埋天窗。感情生活甜蜜穩定，令黃智雯可以更加專心事業，新一年繼續向自己的目標進發。

大公報記者 文霏霏(文) 蔡文豪(圖)

問黃智雯重視儀式感嗎？她表示會記住別人的生日或一些特別節日，但最大的難題是選禮物，最終自己大多封利是。今年的情人節，她親自做了一些小禮物送給丈夫。  
今個農曆新年，黃智雯身份不同了，去年結婚的她首度派雙封利是。她表示以前每到新年，都會被長輩追問何時派利是，雖然以前自己也會派開工利是，今年感覺是不同的，充滿着祝福，也可以分享自己小小的運氣，很開心。問到會否想將運氣分給仍未有結婚的好姊妹如胡定欣、姚子羚呢？黃智雯指她們本身已是「筍盤」。至於人生踏入另一階段，她有生育計劃嗎？黃智雯指生小朋友都是隨緣，家人不會給她壓力。說到其好友胡杏兒是三子之母，她笑說：「杏兒只要跟小朋友在一起，就會變身賢淑媽媽。」

### 簽約新公司希望拍電影

至於新春的習俗，黃智雯指老公以及雙方家人好摩登，沒有什麼傳統習俗。小時候她常見到婆婆整角仔（油角），現在婆婆年紀大了，當然不會再讓她操勞，自己間中也會下廚。以前同婆婆住的時候會買碌柚葉沖涼，初一食齋，也不准洗頭，現在則百無禁忌。  
黃智雯去年離開無綫，加盟新公司，未來希望多棲發展。過去她試過拍電視劇、演出舞台劇，現在則希望可以拍電影，或挑戰演出獨腳戲、新媒體等工作。她說：「我亦想分享一些關於舞蹈、戲劇等正面信息。」問到會否暫時不再拍劇？黃智雯表示各

方面都想嘗試，例如早前與好姊妹完成「胡說八道」的巡唱。以前她很享受在無綫台慶騷表演，每次都好興奮，特別要被吊起做一些高難度動作時，因為她有耳水不平衡的毛病，一定要有突破才可以完成演出。她說：「過程是痛苦的，但完成後很有成就感。」  
說到胡杏兒在內地發展順利，她會返內地發展嗎？黃智雯表示不會局限自己在哪個地方工作，只要是合適的角色及作品，都想嘗試，並說：「我覺得跟新公司的價值觀相似，最重要的是大家朝着共同目標，希望大家可以一起開拓一些新領域。雙方有共同目標已成功了一半，最怕大家有不同意見，朝着不同的方向走。」

### 向胡杏兒學習平衡生活

現時組建了家庭，加上轉換了公司，新的一年將如何分配時間？黃智雯坦言計劃趕不上變化，有時也不敢計劃得太長遠。她希望工作和生活能取得平衡，以前自己的重心在工作，花上很多精神，回到家也像沒有真正休息，未能享受生活。現在她會提醒自己平衡，好友杏兒就是值得她學習的對象。其實，自己早已想過結婚，但當時遇上新冠疫情而作罷。到去年剛巧約滿無綫，就反思自己應如何走下去，碰巧遇上新公司招手。  
黃智雯說：「我要多謝老公和家

人，給予一個很大的自由空間，從來不給我壓力，放手畀我行想行的路。我更加要感激另一半對我的尊重，自己在工作上有任何決定，他都會支持，所以我覺得自己很幸運。」  
場地：Pier 1929（灣仔碼頭）



黃智雯（右）在劇集《三個女人一個「因」》中分飾三角。劇照

### 黃智雯小檔案

- 年齡：41歲
- 「2007年度香港小姐競選」晉身最後五強
- 憑劇集《三個女人一個「因」》在「萬千星輝頒獎典禮2018」獲「馬來西亞最喜愛TVB女主角」及「新加坡最喜愛TVB女主角」
- 參演劇集（部分）：
  - 《缺宅男女》
  - 《降魔的》系列
  - 《使徒行者3》



黃智雯祝《大公報》讀者元宵節甜甜蜜蜜。

黃智雯簽約新公司，盼多棲發展。



掃一掃有片睇

### 感情保鮮有方

#### 心態有變

2023年，黃智雯作出結婚的重大決定，還離開了工作16年的無綫。她不諱言，當時說不擔心是騙人的，要跳出舒適圈，很多事也要重新適應。其實離巢沒特別原因，就是在那一刻覺得想改變。黃智雯解釋說：「很多人會怕搬屋，但我每隔幾年就搬一次，因為我是一個很怕悶的人。」  
問到丈夫是否經常給她驚喜呢？黃智雯笑言幸好自己當藝人，因工作關係不是與另一半常見面，可以長期保鮮感情。她自覺婚後心態上有改變，大小事也會跟他商討。以前自己較任性，可能家人一向給她很大的自由度。



黃智雯（右）2023年10月宣布與圈外男友結婚。網絡圖片

黃智雯（右起）、胡定欣、胡杏兒、姚子羚、李施嬅早前飛到洛杉磯舉行「胡說八道演唱會」。網絡圖片



## 今與Maggie Lee對談 網上同步直播 陳沖來港分享逾40載演藝路



陳沖以演員及導演身份參與多部影視作品。

【大公報訊】M+博物館今日（24日）下午3時在M+大台階舉辦「M+李立偉焦點談系列：陳沖與Maggie Lee對談」講座，並在網上同步直播。

生於上海的陳沖，自1980年代始一直轉於中美發展她的演藝事業，並以演員及導演等身份參與多部影視作品。從其豐富的經歷中，觀眾可一窺她的事業演變歷程，以及亞裔女性演員在荷里活電影內外的作品中是如何被呈現及塑造。

是次講座的靈感來自陳沖在電影《末代皇帝溥儀》（1987）的角色，而她在這部深具影響力的電影所穿着的戲服亦正在M+特別展覽「宋懷桂：藝術先鋒與時尚教母」中展出。《末代皇帝溥儀》的製作團隊來自不同國家及地區，製作融合不同文化觀點，透過宏觀的敘事角度敘述中國近代史。陳沖在講座中將與知名影評人Maggie Lee對談，一起探討《末代皇帝溥儀》成功背後的故事，並分享她早期由演員開始、到後來轉型為導演的多元職業生涯。陳沖也將發表看法，討論特定的文化景觀如何影響亞裔演員及導演敘事方法，探討當今亞裔演員的自我認知和文化身份認同。  
講座以英語進行，並於M+網站、Facebook、YouTube和嗶哩嗶哩同步直播。

### 莫文蔚推出新歌 拍MV感觸落淚

【大公報訊】莫文蔚日前推出新歌《被我弄丟的你》，是電影《被我弄丟的你》的同名主題曲。該電影由韓琰執導、鄭執編劇，檀健次與張婧儀領銜主演，將於3月8日在內地上映。  
檀健次在他的首部電影《秘岸》中曾與莫文蔚有過多場對手戲，而張婧儀的首部電影《我要我們在一起》的主題曲也正巧由莫文蔚演唱。三人的緣分延續到了《被我弄丟的你》，藉由莫文蔚電影同名主題曲再聚。  
近一年沒發行個人單曲的莫文蔚，今年先以情歌金

曲跟樂迷見面。她首次拿到這首歌曲，就非常喜歡歌曲的旋律與歌詞意境。《被我弄丟的你》MV由曾獲金雞獎最佳攝影提名的攝影師朴松日掌鏡，莫文蔚身穿白襯衫深情演唱，拍攝過程中多次因歌詞感動落淚。  
《被我弄丟的你》歌曲及MV上架後，點聽次數突破600萬。莫文蔚在社交平台分享多張新照片，並留言：「已經在開始籌備新的音樂作品，許多樂迷都會私訊我敲碗演唱會，也在跟團隊構想新計劃，請大家靜心等待，我們會努力的。」



莫文蔚推出新歌《被我弄丟的你》，拍攝MV過程中多次因歌詞感動落淚。

### 95歲吳漢章 荷里活中國大劇院接手印

【大公報訊】日前，著名華裔演員吳漢章（James Hong）在妻女陪同下出席荷里活中國大劇院（TCL Chinese Theatre）的打手印腳印儀式，慶祝其職業生涯70年和95歲生日，他配音的動畫《功夫熊貓4》也即將上映。  
吳漢章在《奇異女俠玩救宇宙》扮演楊紫瓊父親，該電影導演關家永（Daniel Kwan）與丹尼爾施奈特（Daniel Scheinert）撐場之外，《神探俏嬌娃》女星劉玉玲（Lucy Liu）亦現身支持。



吳漢章出席荷里活中國大劇院的打手印儀式。法新社



陳沖（白衣坐者）與劇組拍攝。