

里

陪朋友去逛「十里河文玩城」。驀然想起北京很多以「里」命名的地方。這個「里」不同於南方街巷里弄的「里」，而是距離單位。比如有名的商業街三里屯，以及二里溝、五里莊、八里橋、十里堡等。這些鋪、店、莊、橋、河、溝，如今多已淹沒在高樓之中。但在古代，卻是京城之外煙樹田野間，地處水陸交通要道。所以以城池作為參照坐標，作為距離命名依據。如十里河距離左安門十里路，是明清時代官道下馬鋪所在。歷史上十里河關帝廟被稱為「天下第一」，供奉文武兩位關公。而三里屯距東直門三里，六里橋距廣安門六里，十里堡（鋪）是一個距離朝陽門十里的糧道急遞鋪。

在沒有指示牌、地圖、GPS導航的年代，這些地名本身就是重要的路標。「里」前面的量詞一般不超過「十」。若距離太遠，則超出了日常生活半徑，失去了參考指引價值。這種時候，往往另選一個顯著地標作參照。如五里店，距離溝橋五里路；八里橋，到通州漕運碼頭有八里路。

「從前慢」的歲月，人們的視線最遠是天邊的夕陽，聽的最遠的是天上的雁鳴和遠山的回響。行程以「天」甚至是「月」來計，一天之內就是「里」。生活日常，都與「里」打交道。就像元曲《塞鴻秋·山行警》的一唱三嘆：「東邊路西邊路南邊路，五里鋪七里鋪十里鋪，行一步盼一步懶一步，霎時間天也暮日也暮雲也暮。」

如今，人們同樣首先以時間來衡量距離，但「天」幾乎失去了計量作用。除非坐郵輪或國際列車，否則再遠的航班也無非是十幾個小時。而可觸及的，遠一點是「公里」，稍近些是就「米」。「里」退出了舞台，但那些浸透着歷史印跡的地名，似乎還提醒人們追憶那個「車，馬，郵件都慢」的曾經。

瓜園蓬山

gardenmarvin@gmail.com 逢周三、四、五見報

「迷信」費南雪

如果能既吃到美味，又討個好彩頭，大概沒人會拒絕吧。執念也好，貪心也罷，想魚與熊掌兼得的這份「迷信」放之四海而皆準，可不止亞洲人才有。不信你看，小小一塊費南雪，在大約一百四十年前，就印證過「玄學」的力量。

作為經典的法式甜點，費南雪的法語名字Financier，是「金融家」的意思。在一個多世紀以前，巴黎證券交易所旁有一家甜品店，主打一種杏仁小蛋糕，味道清新優雅，本來是精心力作，只可惜銷售量平平。直到聰明的主廚發現，來來往往的客人皆是西裝革履、行色匆匆，他們的訴求是簡潔、高效，什麼都要給生意讓路，包括吃。於是他將蛋糕進一步縮小，專門設計成金條形狀，不但一口一個能速戰速決，還可以隨手帶走。吃的時候既不會弄髒衣服，打包起來也便攜，存放時間久。改良後的新品一經推出，供不應求，特別是討喜的金條寓意，對當時的人們有着致命吸引力，好像只要吃下一塊費南雪，那財源滾滾的好運氣，也近在眼前了。

原來不管是哪個時代，什麼國家的人，都會被食物本意之外的「昇華」套牢。不過時至今日人們再吃費南雪，大多數確實因為，它是費南雪，獨一無二，是烘焙界的傳奇，也是後人復刻的對標，有人慕名而來，也有人帶著好奇和衝動，想一試焦化黃油帶來的神奇感受。現在的費南雪，更流行用深一些的模具，讓最中央產生膨脹、凸起的效果，宛如一座小山。放進嘴裏濕潤綿密，杏仁和黃油焦香濃縮了食材最大的精華，哪怕在同類甜品裏也無可匹敵。而這一步，也是直接導致「質變」的關鍵，當黃油被加溫到近乎沸騰狀態，就會產生一股特殊的堅果焦香，正是這香氣，讓費南雪跨過歲月長河，依舊曼妙如歌。

食色判卷

逢周二、三、四見報

春節期間，內地電影《熱辣滾燙》激發一股健身減肥熱潮，同樣熱辣滾燙的是Sora的橫空出世，更如天降隕石，引起短視頻、廣告和影視等行業的集體焦慮，導致科技企業對未來發展方向的審視和教育產業變局的連鎖反應，人們對子女就業方向的規劃也在悄悄進行調整。

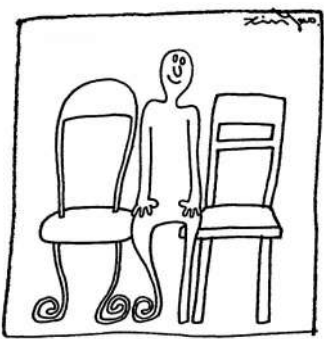
由Sora人工智能技術浪潮引發的熱度，也體現在了招聘領域中。從今年開工首周廣州新發職位細分行業分布看，互聯網行業和計算機軟件行業在廣州人才需求佔比居前兩位，此兩種行業對應的薪資相對也較高。這與

在陝西拍攝的港產片中，除王家衛執導的《東邪西毒》，劉鎮偉執導的《東成西就》，還有一部電影更具代表性，那就是由劉鎮偉執導、周星馳主演的《大話西遊》，拍攝地點分別為寧夏鎮北堡西部影城和西安電影製片廠的三座內景大棚，由周星馳的電影公司與西部電影集團合作拍攝。

《大話西遊》系列，除周星馳飾孫悟空轉世，還有吳孟達飾豬八戒轉世，朱茵飾紫霞仙子，莫文蔚飾白骨精等。依故事線又分上下兩部，一九九五在香港上映時，原名為《西遊

《浪漫醫生金師傅》、《好醫生》、《機智醫生生活》等，都是膾炙人口的韓國電視醫療劇，透過醫生的故事探討生命價值，反映人性的堅毅、仁愛與美善，感動不少觀眾。可惜近日韓國醫生集體辭職事件卻令人唏噓，並慨嘆現實中不少韓國醫生，原來鐵石心腸，面對病患，竟為爭取個人利益，視而不見、袖手旁觀。

韓國實習與住院醫生為抗議醫學院招生增額，發動集體請辭，人數至今累計八千多人，超過八千名醫科生也提出休學申請，參與抗議行動。隨



坐在兩把椅子中間，可能會誕生第三把椅子。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

兩場「春晚」

龍年的新春看了兩場「春晚」，一場是年三十央視直播的春節聯歡晚會，另一場是「四海同春」香港各界新春晚會，看「春晚」拉滿了過年的儀式感和歡樂氣氛。

身為北方人，每到除夕夜看春晚是過年時必不可少的一件事情。今年也是一樣，兩家北方的朋友在港過節，相約在我家包餃子看春晚一起過年。美食美酒中談論着春晚的變化。其實這些年對春晚期待變得平常，但沒有春晚也不像是過年。南方人大多對春晚沒什麼感覺，因為春晚中語言類節目是重頭戲，多是北方的方言，相聲和小品中的一些方言梗南方人確實很難聽懂，即使聽得懂也難以共情。記得我們公司一位北方的同事特別喜歡講笑話，經常拉着香港的同事講，香港的同事過了幾天才大笑着說：終於明白那天講的內容。

聽不懂也不影響香港人對「春晚」的熱情，紅磡體育館座無虛席，香港各界齊聚一堂共度新春，「四海同春」是中央慰僑演出，多年來已經是香港迎春的盛事。香港的朋友說已

全球各行各業都在向數字化轉型有直接關係，互聯網行業和計算機軟件行業是實現數字化的重要載體，因此這兩方面的人才保持較大的招聘需求；觀察深圳開工首周人才招聘也呈現類似特點，電子、半導體、集成電路位居職業需求第一位，緊隨其後的是互聯網行業和計算機軟件人才需求，呈現出Sora磁吸效應。

Sora製造出的逼真絲滑場景和豐富的細節，讓去年底剛剛步入短視頻市場的紫妍有了危機感，她是一名在深圳創業的港青，與兩個香港藝人組成了短視頻製作團隊，去年小有收

記第壹佰零壹回之月光寶盒》和《西遊記大結局之仙履奇緣》。不久後在內地上映，易名為《大話西遊之月光寶盒》和《大話西遊之大聖娶親》。

去年十二月，「2023陝西·香港電影文化藝術展」在西影電影園區啟幕，啟動儀式之後，與會逾百嘉賓一起重溫《大話西遊之大聖娶親》。香港特區政府駐成都經貿辦主任袁嘉諾表示：「陝港兩地合作拍攝的《大話西遊》成為經典之作，並對全球華人文化有高度影響力。劇中的對白，不少已成為我們的生活日常用語。」

着政府以吊銷執照及紀律處分作回應，雙方僵持不下，可以想像該國現在面對如何嚴峻的醫療危機，而市民的性命福祉，已成別人手上的籌碼，結局更必然舉國皆輸。此事的成因複雜，當然非一日之寒，站在不同立場，對事情的理解可以截然不同。然而作為世界的一員，每個人都應趁此刻認真思考，究竟醫生是否可以罷工，應否以癱瘓醫療體制運作以爭取利益？

現代社會重視人權，不少行業都曾出現罷工潮。然而即使罷工是人

胡太太三十歲在中學教書的兒子趁暑假之便，從香港來加拿大看她。胡太太常為獨居的兒子擔心，他一個人很少煮食，也不會煮，不是叫外賣就是吃即食麵。每逢節日，在加拿大的兒女團聚一起，菜餚豐富，她就會想起不能參與的兒子。所以兒子一來，就會做幾個他愛吃的菜作為補償。

兒子來到，純粹是度假心情，除外出訪友外，以夜作日，不是看電視就是上網，肚子餓了就到廚房

經看了十年，這幾年疫情停演，很期待這場久違的香港「春晚」。今年的節目沒有讓香港觀眾失望，高水平的歌舞節目，多位國家級的藝術家獻演，令觀眾如醉如痴。朋友說最喜歡開場駐港部隊表演的步操，特別為國家感到自豪。

今年的節目中蒙古族的元素特別多，晚會的主持人是蒙古族藝術家阿木古朗，聲音宏厚。草原歌舞《套馬桿》《草原之夜》《頂碗舞》配上大屏幕的草原風光，瞬間把我這個內蒙古人的思念拉回到草原，歌唱家王宏偉的一首《草原上升起不落的太陽》更是把現場的氣氛推向高潮，觀眾自發亮起手機的燈，全場星光隨着音樂閃動，像極了草原夜色中滿天星，那一刻「四海同春」，不以山河為遠。

九連環薩日朗

逢周四見報

Sora衝擊波

獲。近日，紫妍團隊正在研究搜集各種Sora信息，她希望未來不要被淘汰，能夠借助Sora技術進一步製作視頻產品。

在深圳前海，有一家由香港中文大學一位AI教授領銜的科技公司近期忙碌而興奮，他們技術雖然不如Sora那麼震撼，但屬於細分垂直領域，可以直接用於工業生產，很多企業已經向他們伸出了橄欖枝。

Sora帶來的震撼和衝擊還擴散到了教育領域，從事培訓行業的向南摩拳擦掌地準備開啟新的規劃，去年他在ChatGPT上賺得一桶金，大火的

《大話西遊》被譽為經典，不禁令人想起，該系列兩部電影當年在港票房失利，在內地首映遇冷，有的地方甚至上映兩日就匆匆落畫。出乎大家意料的是，隨着家用VCD的普及，互聯網時代的來臨，《大話西遊》命運的齒輪開始轉動，俘獲了新一代觀眾的歡心。如二〇〇〇年《北京晚報》評論所言：「從來沒有一部電影像《大話西遊》這般得到如此眾多年輕人的心理認可，並在網絡上迅速傳播。」

《大話西遊》創造了影史多個紀

Sora意味着更大的機會。家長們的嗅覺也非常敏銳，家有高考生的家長在幫助孩子選擇專業上，針對人工智能的崛起要麼乘勢而上，要麼避其鋒芒。而家有稚子的家長則已經開始培養孩子對人工智能更多的認知。

灣區聽雨黎園

逢周四見報



《大話西遊》二十載冷熱

錄：重映次數最多的中國電影之一，重映票房最高的中國電影，以及後續被不斷翻拍次數最多的IP。二〇一七年於內地重映的《大話西遊》加長版，獲得近一點八億元人民幣的票房，對比二十年前該片上映時內地票房僅四十萬元人民幣，有雲壤之別。

童眼觀世梁戴

逢周二、四見報



醫生罷工

罷工，因為這是醫護當有的專業態度，也是職業的神聖。韓國的醫生不論面對何等大的壓力和不公平待遇，若以病患的生死作爭取個人利益的賭注，就是踐踏行業尊嚴與失德行為，即使有多大委屈，也難以獲得別人的體諒和支持。

竹門日語簡嘉明

逢周四、五見報



此一時也

找東西吃，所以大廳、睡房、廚房的燈整夜開着。有時他睡着了，燈一直開到天亮。

胡太太跟胡先生一同回港換身份證，當然住在香港老宅。見家中到處都是雜物，他們以前住的房間灰塵密布，要兩老清潔一番才安歇。

胡太太上街買菜，要為兒子做住家飯，以補償她的母愛，為此她添置了油鹽醬醋。漸漸她發覺兒子有一特異動

作，就是不停熄燈關掣。她電視看到一半，到廚房倒杯水喝，發覺水壺沒水要煲。回到廳上，電視已被熄掉。她才離開某個房間，兒子如在，就會熄燈。不止如此，他還對母親說：「電費貴，記得熄燈。」

南牆集阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps 逢周四見報



搭配的巧思

搭配要有巧思，看起來這句話好像很抽象，其實不過是很簡單的實際行動。想將衣服穿得有美感，當然不能只憑觀看到別人穿得美，或從時裝雜誌中跟隨模特兒的示範來搭配衣着，這可能也會有成功的例子，但不能忽略一點重要因素，就是本人是否適合這種服裝造型，所謂巧思，就是如何靈活地令衣服穿在身上顯得更完美。

明乎此，不妨直接觀摩一些時裝店，無論是名牌或只是一般的時裝店，通常陳設的服飾，都會經過精心設計來吸引顧客，服裝搭配的色彩、款式和飾物，包括手袋和鞋子，都會是完美的示範。特別是一些名店，由專業設計的時裝搭配，就是最佳的參考，可以直接吸收和判斷自己是否適宜同樣的穿法。

斷穿衣心得，有時很在乎個人的感受，因為你總不會強把一件你不喜歡的衣服穿在身上，因為那模式不是你心中的那一杯茶。一杯合適自己口味的茶，喝下去可以令你身心舒暢，不合適自己風格的服裝，

還是不要勉強嘗試穿在身上。

試看名店陳設的服裝，一條白色長褲，配一件圓領的流行格仔短外套，看起來有一種清爽的感覺，適合在春日的季節穿着。示範的服飾中，還有長身外套，配膝下長靴，這是標準的搭配，不會有上重下輕的感覺。另一法國女裝品牌，橫間衫配大型手挽袋，令整體穿着有生動感；短身款的毛衣配長褲，毛衣有白色恤衫領作配，長褲是流行的格仔款，高腰褲的腰部剪裁貼身，褲型直腳寬闊，都是可以參考的穿法。

手袋的搭配方式也有學問，如穿T恤上衣，用斜肩袋最好選幼帶款，尤其是細小的袋型，長身T恤可用較大型的斜肩袋，但仍保持幼帶款，會顯得輕鬆一點。

衣尚蕙蕙

逢周二、四見報

