



▲香港故宮文化博物館是西九文化區的地標之一。

在波瀾壯闊的強國建設、民族復興偉大征程中，要實現中國式現代化，必然包括文化的現代化，實現中華民族偉大復興必然包括文化的復興。中國式現代化的文化復興進程中，香港擁有哪些獨特優勢？可以發揮哪些重要作用？應該抓緊抓好哪些建設？

大公報記者日前專訪著名文化學者、全國政協委員、北京大學中文系教授張頤武和香港中文大學(深圳)道揚書院院長呂宗力。他們認為，中國式現代化文化復興需要一個排頭兵，而以香港為重要城市的粵港澳大灣區具有勝任排頭兵的特質。張頤武強調，香港的獨特地位和優勢至關重要，香港「一國兩制」的成功實踐更是民族復興歷史進程中的重要組成部分。「中國式現代化文化復興，大灣區可以大有作為，香港需要全力以赴抓住機遇，作出獨特貢獻。」

大公報記者 馬靜、李薇、文琰

城市是文化發展的堡壘與地基，縱觀世界文化復興過程，離不開核心城市作為文化開路排頭兵的帶動作用。張頤武指出，凡是文化復興排頭兵必具有幾大特徵：一是深厚的文化底蘊，二是作為世界之窗的高度開放的政策優勢，三是具有引領時代的價值標準，四是經濟基礎雄厚、市場腹地廣袤，五是包容開放、兼收並蓄的文化形態。「由此看，包含有廣州、深圳、香港、澳門四大城市在內、覆蓋整個珠三角、整個珠江口灣區的粵港澳大灣區，經濟實力雄厚，文化自成一格，粵港澳經貿、人文關係一直以來十分密切，經濟文化競爭力十分強大。粵港澳大灣區最有責任、最有可能勇當中國式現代化的文化復興排頭兵。」



大灣區集齊七大共生優勢於一身

從秦以來，嶺南地區就是華夏文明的一個重要的組成部分，它的文化、經濟、教育各方面在這個華夏文明當中是具有重要地位的。比如張九齡、康有為、孫中山等重要人物都是從嶺南出來，且都具備全國性的影響力。呂宗力提到，「粵港澳大灣區自清代以來，就形成外向型、國際化的學術的教育氛圍，出了一批學貫中西名人，如詹天佑、凌道揚等，這些人物具備區域性的特點，他們既是華夏文明的重要組成部分，也為整個華夏文明作出貢獻。」

近代以來，作為世界上絕無僅有的齊備大河文明與海洋文明結合部、中華文化與西方文化交匯地、西方制度方案與中國特色方案共生處、大陸法系和海洋法系通融地帶、世界級製造業中心與創科中心深度交融區、三種語言與三大關稅區共同體等諸多相容共生優勢於一身的地區，粵港澳大灣區如今的經濟總量超過13萬億元(人民幣，下同)，專利能力位居全球四大灣區之首，成為全球最具前景的增長極之一。

「一國兩制」制度優勢無與倫比

香港厚植中華文化，糅合地方與傳統特色，同時又融合多元文化，中西文化薈萃，作為三大國際中心，香港極具交往國際性、經濟開放性、文化多元性，長時間以來擔當大灣區的文化窗口與創意產業集聚、生產、輸出地。

談及此，張頤武表示，香港具有推動大灣區成為文化復興排頭兵的核心優勢。他列舉道，香港的國際金融中心、國際貿易中心、國際航運中心、國際航空樞紐是四大已經具備的優勢。此外，香港正在創建國際創科中心、中外文化藝術交流中心，是大灣區成為世界文化中心區域的龍頭項目。規劃中大力發展的國際仲裁中心、區域知識產權貿易中心，也非常重要，是大灣區爭取形成世界文化中心區域的重要保障和有利條件。

張頤武強調，香港還具有兩個獨有的、別的世界文化中心區所沒有的優勢。一是「一國兩制」制度優勢無與倫比，突顯制度層面的文化多元優勢；另一個是雙向開放的區位優勢無與倫比，是聯通東西文化、中外市場、國內國際產業鏈供應鏈的門戶樞紐。

在這樣的獨特地位與優勢下，香港誕生過許多膾炙人口的文化經典，誕生過許多不拘一格的文化人才，並對嶺南文化的保存與發揚起到重要的推動作用。

呂宗力說：「在香港，從80年代至今都有非常好的文化創意氛圍。當下像香港故宮文化博物館、M+視覺文化博物館、戲曲中心等場地，已成為國際矚目的文化新地標，既豐富了香港的文藝氛圍又強化香港文化的硬實力和軟實力，正向世界展現中華文化的獨特魅力與香港中西文化薈萃的澎湃活力。」「無論是傳承中華文化，還是建設現代文明，都需要符合當代年輕人口味，而香港在這方面可以發揮更重要的作用。」



編者按：

凡樹有根，方能生發。凡水有源，方能奔湧。中華文化源遠流長，博大精深，其精華已深深融入中國式現代化的特色之中。在去年6月召開的文化傳承發展座談會上，習近平主席強調：「中國式現代化是廣續古老文明的現代化，而不是消滅古老文明的現代化」。中國式現代化的文化復興，最需要的是一個「弄潮兒向潮頭立，手把紅旗旗不濕」的排頭兵。

今日起，《大公報》推出「助力文化復興 香港大有作為」系列，匯集內地與香港文藝界人士真知灼見，拆析未來粵港澳大灣區在中國式現代化文化復興中成為文化開路先鋒，以及香港作為粵港澳大灣區重要城市在機遇與發展藍圖面前，如何利用中西薈萃的文化優勢，「一國兩制」的制度優勢，背靠祖國、聯通世界的地緣優勢等獨特地位，發揮至關重要的核心作用。



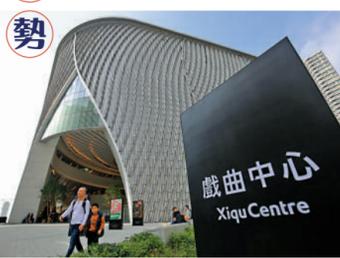
▲粵劇於2009年獲聯合國教科文組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》。圖為粵劇新《梁祝》在西九戲曲中心演出。

實現中國式現代化文化復興 大灣區勇當排頭兵 香港優勢獨特大有可為

數讀香港獨特優勢

1 粵港澳大灣區具有壓倒性的國際貿易優勢

- ① 外貿總額突破10000億美元
- ② 最優化的產業結構，第三產業佔比70%以上
- ③ 2022年香港、廣州、深圳、東莞、惠州5市GDP共1.45萬億美元，按經濟體排世界14



2 香港擁有世界級的博物館和表演場地

- ① 西九文化區擁有香港故宮文化博物館、戲曲中心等4個視覺藝術及表演場地
- ② 康樂及文化事務署轄下共有17間博物館
- ③ 其他博物館14間
- ④ 表演場地16個



3 香港具備雄厚的科研實力



- ① 香港是世界上唯一一座擁有5所世界百強大學的城市
- ② 本港大學逾70%研究項目達國際卓越或以上水平，25%的項目躋身世界領先行列
- ③ 香港擁有2所全球前四十名的頂尖醫學院
- ④ 16所國家重點實驗室
- ⑤ 6所國家工程技術研究中心香港分中心
- ⑥ 22所中國科學院聯合實驗室

4 香港是亞洲藝術品交易中心

- ① 2020年佔全球藝術品拍賣市場份額23.2%，世界第2
- ② 2021年香港藝術品、收藏品及古董的進出口總值高達666億元



大公報整理

內通外聯 中西薈萃 香港「窗口」「平台」作用凸顯

業界建言

前不久在香港體育館舉行的「四海同春·2024香港各界新春晚會」上，一曲《灣區是故鄉》作為暖場歌曲在演出開始前循環播放。歌曲唱的是大灣區以香料種植、加工、貿易、出口產業鏈為紐帶，產生出諸如香港、香山、香洲、花都、芳村、莞城等與香料相關的地名，體現出大灣區文化交匯、文明共融的歷史背景與發展優勢。

「大灣區是一個擁有8400萬人口的中



►《葉問》系列電影在世界各地取得巨大成功。

場，共同保有嶺南文化的背景。」香港導演高志森認為，嶺南文化博大精深，香港身在其中，立足傳統時又兼具前衛的藝術視野，以自己獨特的文化表達技巧，傳承了很多的嶺南傳統。他舉例道：「比如很多人都知道嶺南有黃飛鴻，關於黃飛鴻最有名的電影作品是香港拍的，黃飛鴻之後最有名的(武術家)是葉問，葉問也是嶺南人，都是由我們香港包裝、拍攝成功，以致國際知名。」「有中西文化交匯的歷史，前衛與傳統的交融，香港非常有條件做中外文化交流的中心。」

善用資源 融匯世界文化

香港根植於嶺南文化，嶺南文化又是中國傳統文化的重要組成部分，長期致力於傳統文化研究的中國民間文藝家協會香港分會主席鄭培凱認為：「香港不僅是大灣區文化對外交流的窗口，更是中華傳統文化對外交

流的大窗口。」「香港作為中西文化薈萃之地，有得天獨厚的歷史底蘊和文化優勢，重要的是要善用已有資源，才能在大灣區一體化進程中發揮積極作用。」

全國政協委員、香港弦樂團藝術總監姚珏出生於上海，童年時期跟隨父親移居香港，「我對香港文化的第一印象是從電影跟流行歌曲開始的，裏面所有的服裝、表達方式都很吸引我。」姚珏也一直在嘗試創作中西合璧的作品，「讓觀眾通過音樂這樣一個世界語言能夠體會、了解到我們的中華優秀文化。」

香港作家聯會會長潘耀明指：「香港有多元開放的氛圍，對大灣區的文化發展起到先導的作用。」香港美協主席林天行表示，香港的特色是融會世界文化，世界上所有的文化來到香港都變成了香港文化的一部分，這就是香港最可貴的地方，是值得保護的。大公報記者 張帥、文琰