

緣起海寧 筆下生情

尋跡金庸故里 遊歷武俠江湖

今年正值金庸（查良鏞）誕辰一百周年。100年前，這位當代武俠小說作家、新聞學家、企業家、政治評論家、社會活動家於浙江嘉興海寧袁花鎮查家老宅出生，自此，這裏不僅成為了金庸一生魂牽夢繞的故土，也成為他創造「武俠江湖」的起源，更是老年後他希望回來住的地方。山河無故人，江湖依舊在。100年後，讓我們一起尋跡金庸故里，重溫他筆下的「江湖夢」與家國情懷。

金庸百年誕辰 1

大公報記者 王莉

查家老宅留康熙題字牌匾

金庸原名查良鏞，1924年出生於浙江海寧查家老宅（金庸故居），他在這裏度過了13年的時光。

據《袁花鎮志》記載，海寧查氏為當地大族，且科甲鼎盛，舉人76人，登進士第者20人，清代更有「一門五進士，叔侄五翰林」的淵源家學，被康熙稱為「唐宋以來巨族，江南有數人家」。

1998年，當地以原有建築為原型復建查家老宅，金庸曾為此提供建議。宅院綠樹掩映、坐北朝南、白牆黛瓦、飛簷拱壁，具有典型的江南晚清民居特色，建築總面積1598平方米，共有五進，每進之間有兩米寬的南北走廊、牆門和天井。前廳名為「滄遠堂」，上掛康熙親筆題寫牌匾與楹聯。

金庸曾自述：「我小時候在一個大家庭中長大。我曾祖父有兩個兒子，我祖父是大兒子，住在一座大宅子的東半部，我叔祖父住在大宅子的西半部。這座宅子有五進，前廳掛着一塊大匾，是康熙皇帝給我祖先寫的堂名——『滄遠堂』。」

2023年經過再次改造提升，現金庸故居主要分為「居」和「展」兩部分，在復原往日生活場景的同時，還展出了大量金庸留下的珍貴手稿、照片以及作品資料等。2024年3月12日，全新面貌的金庸故居將正式對外開放。

地址：浙江嘉興海寧袁花鎮新袁村赫山房17號



鹽官古鎮觀「一線潮」

鹽官古鎮坐落於錢塘江北岸，已有兩千多年歷史，早在漢代便開始曬鹽製鹽，因此得名。

金庸首部武俠小說《書劍恩仇錄》中與乾隆身世相關的陳家就在鹽官，同時還細緻描寫了鹽官安瀾園、海神廟和聞名天下的海寧潮。從某種意義上來說，鹽官正是金庸筆下「武俠江湖」的源頭所在。

金庸也曾在小說後記中寫道：「我是浙江海寧人。乾隆皇帝的傳說，從小就在故鄉聽到了的。小時候做童子軍，曾在海寧乾隆皇帝所造的石塘邊露營，半夜裏瞧着滾滾怒潮洶湧而來。因此，第一部小說寫了我印象最深刻的故事，那是很自然的。」

「八月十八潮，壯觀天下無」，鹽官古鎮最有名的當屬海寧潮，這裏是「一線潮」的最佳觀賞點。在鹽官天天可觀潮，月月有大潮，每月農曆初一至初六，十五至二十均為大潮日，一年之中有150多個觀潮佳日。金庸對於海寧潮也是情有獨鍾，不僅在《書劍恩仇錄》《倚天屠龍記》等小說中將海寧潮的磅礴氣勢和壯觀景象描寫得淋漓盡致，此後更數次返鄉觀潮，並為海寧潮題寫了「天下奇觀」四個字。

地址：浙江嘉興海寧鹽官鎮



▲鹽官天天可觀潮。



▲天下奇觀海寧「一線潮」。



▲金庸於1924年出生於海寧查家老宅。大公報記者王莉攝



▲前廳「滄遠堂」由康熙賜名並題寫牌匾。大公報記者王莉攝



▲金庸在查家老宅度過了13年時光。大公報記者王莉攝



▲2008年金庸（中）出席金庸書院奠基儀式。



▲金庸書院體現出傳統書院建築的完整格局。



▲金庸書院內的書劍堂。

內地唯一 金庸圖書館

1992年，金庸捐資300萬港元在嘉興學院（現嘉興大學）越秀校區北區建造了金庸圖書館，這是內地唯一一座以「金庸」命名的圖書館。館舍建築面積約2300平方米，可藏書30萬冊。設計取江南民居之法，以高低錯落、前後錯位之布局，大廳四周輔以其他設計，融傳統與現代為一體。該建築因融會江南傳統建築風格和現代元素而入選《中國圖書館建築集錦》。

1994年1月，金庸圖書館正式竣工，同年4月3日開館啟用。在落成典禮上，金庸再次捐贈20萬港元為圖書館購置圖書，並為圖書館題詞：「感我桑梓，錫以嘉名，願盡菲薄，助振斯文。」2003年10月25日，80高齡的金庸再一次來到了金庸圖書館，在報告廳內為學生們做演講，並現場題寫了匾牌「嘉興學院金庸研究所」。

2010年隨着校區搬遷，原金庸圖書館藏書



▲金庸圖書館藏書量可達30萬冊。

已陸續存至新址。而金庸圖書館也已確定保留，在原有建築的基礎上進行改造與提升，未來將成為由嘉興圖書館管理的一個開放性公共閱讀空間。目前，圖書館內部裝修和提升方案正在制訂中。

地址：浙江嘉興南湖區桐鄉大道547號

2010年建成並對外開放的金庸書院，佔地面積4385平方米，院名由國學大師饒宗頤手書。金庸親自審定設計方案並參加奠基儀式。

清代經學家阮元曾在鹽官創辦極負盛名的安瀾書院，創建時金庸的祖先曾捐資助學。金庸書院就參考了安瀾書院舊時面貌進行設計，體現出傳統書院建築的完整格局和在地文化傳承。書院分三路建築，主體建築圍繞泮池展開。中軸線有「明德至善」磚雕台門、書劍堂、藏書樓；東路有依居；西路有鹿鳴樓；後園假山水閣，有叢桂軒、望雲亭、書局等。書院由多組院落空間組成，並以甬道、連廊等轉換朝向，層層疊進。

金庸書院具備講學、藏書和展示等功能，收藏有金庸手稿、著作和相關研究資料，是金庸文化研究的重要場所。2023年又對書院現有建築設施進行提升，開設了文創書局，增設多媒體體驗空間，讓廣大金庸迷能夠身臨其境，感受武俠世界。

地址：浙江嘉興海寧鹽官鎮南面



▲「雲松書舍」大門掛着由金庸武俠小說名組成的對聯。

「如果一個人離開家鄉很久，在外邊住的時間一長，對故鄉的感覺就越深，有時回憶小時候在這裏的生活，有一些是很美麗的。總想，老了，再回到這個地方來住。」雖然最終金庸未有回海寧居住，但1994年他在杭州西湖邊建造了「雲松書舍」，作為藏書、寫作，與文友交往之地。古時，海寧曾歸屬杭州府管轄，從某種程度來說，金庸也算是達成心願。

他自述與杭州淵源頗深，「我的第一份工作是在杭州」「我的第一份愛情在杭州」，後又擔任浙江大學人文學院院長長達八年。在金庸的小說中，杭州西湖也是「江湖熱門地」，《書劍恩仇錄》中陳家洛與乾隆西湖賞月，紅花會群雄與御前侍衛夜鬥西湖；《倚天屠龍記》中殷素素與張翠山相遇在西湖邊；《笑傲江湖》中令狐沖曾被困於西湖底後學會吸星大法；甚至《鹿鼎記》第一章就提到西湖。

「雲松書舍」位於錢塘十八景之一「九里雲松」的起點，又在康熙御筆西湖十景「雙峰插雲」的碑亭側。書舍修建原型為《笑傲江湖》中的「梅園」，內部由會客廳「耕軒軒」、書齋「賞心齋」和主樓「松風明月樓」等樓台廊榭建築組成，是典型的江南庭院風格。大門左右是金庸自撰的著名對聯「飛雲連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」，回廊牆壁上還刻着金庸15部小說畫卷，從靖哥哥、俏黃蓉到喬幫主、令狐沖、韋小寶、陳家洛等等，一應俱全，栩栩如生。

1996年，金庸覺得如此西湖美景應讓所有人分享，於是將「雲松書舍」無償捐贈給杭州市政府，現已成為西湖邊獨具特色的免費景點。

地址：浙江杭州西湖區靈隱路13號



▲以《笑傲江湖》中「梅園」為原型的「雲松書舍」風景如畫。

部分圖片：受訪者提供