



把握「一國兩制」及多元文化優勢

國家文化復興

香港要當先鋒



藝術展



舞蹈



管弦樂團

戲曲



中國式現代化波瀾壯闊，中華文化復興是祖國14億同胞的共同願景。作為時代發展與改革開放的橋頭堡，粵港澳大灣區在文化復興的大潮中擔當排頭兵。其中香港擁有「一國兩制」制度優勢、多元文化優勢，還具有雙向開放的區位優勢，聯通東西文化、中外社會，能在文化復興大業中發揮先鋒作用。

連日來，大公報記者訪問了文化學者、大學教授、文化界持份者，縱談香港如何用好獨特優勢，助力文化復興。正在北京參加兩會的港區全國人大代表、全國政協委員也都紛紛提出許多很有建設性的意見。

「一國兩制」優勢 吸引各方人才

「一國兩制」是公認的香港無與倫比的優勢。有歷史教授指出，東西方文明交匯令香港更具助力中華文化復興的底蘊；有法律界資深律師提出，法治優勢令國際社會對香港更有信心；有立法會議員表示，國際化城市的優勢，語言無阻礙，讓香港能吸引更多文化藝術人才。也有人指出，香港優勢毋庸置疑，但我們更需要主動作為，積極建設，抓住中華文化復興大業中的香港機遇。

有代表委員提議，香港不但可建設國際級藝術品交易中心、構建中華文化IP孵化基地，推動文體產業等，更可研究從文化金融、國際交流、演藝展示、出版傳媒、影視網娛等方面推動重大平台建設，「我們絕對有條件這樣做！」

大公報記者 李清

相關新聞刊 A2·A3·A4

香港優勢及各方建言

聯通東西文化、中外市場

全國政協委員、北京大學中文系教授張頌武：

香港具有兩個獨有的、別的世界文化中心區所沒有的優勢。一是「一國兩制」制度優勢無與倫比，突顯制度層面的文化多元優勢；另一個是雙向開放的區位優勢無與倫比，是聯通東西文化、中外市場、國內國際產業鏈供應鏈的門戶樞紐。

法治備受推崇

香港律師會前會長、香港舞蹈團董事局董事彭韻儀：

在「一國兩制」下，作為中國唯一實行普通法的地區，香港的法治備受推崇，這是香港作為國際文化或藝術品交易中心的獨特優勢。以香港作為法律管轄地，可以令交易各方都非常有信心。而香港豐富的爭議解決手段，包括仲裁、調解等等，亦可以為交易各方提供便利。

豐厚中西文化底蘊

嶺南大學協理副校長、歷史系教授劉智鵬：

歷史和地理的獨特優勢為香港成為中外文化藝術交流中心創造了條件。香港有豐厚的中西文化底蘊和聯通世界的優勢，較內地其他城市更容易以英語與世界朋友溝通。香港作為中國文化藝術的櫥窗，為中西文化藝術交流發展迎來新的機遇。

文物



香港具有「一國兩制」和與國際接軌的優勢，在中國式現代化文化復興中能發揮先鋒作用。

與國際社會緊密交流

港島東立法會議員梁熙：

作為國際化城市的香港具有吸引國際人才的獨特魅力。作為一個雙語社會，擁有中文和英文的優勢，使得香港與國際社會緊密交流，可更好地傳播中國文化；在法治方面，香港擁有獨立的法治體系和強大的知識產權保護制度；在制度方面，香港擁有開放、透明和高效的市場經濟制度，這為文化創意產業的發展提供了良好的基礎。

科技藝術融合具基礎

香港互聯網專業協會會長冼漢迪：

香港有很多有特色的文化，金庸先生現在已成為香港的一個重要文化標籤。科技和藝術融合方面，香港很有基礎。香港可以插上科技的「翅膀」，助力香港文化走出去，更好承擔中外文化交流中心的角色。

舞台劇



需符合年輕人口味

香港中文大學（深圳）道揚書院院長呂宗力：

無論是傳承中華文化，還是建設現代文明，都需要符合當代年輕人口味，而香港在這方面可以發揮更重要的作用。香港的國際化人才很多，從事文化產業、服務產業的人才都具備良好的英語能力、溝通能力。加上香港有便利溝通國際網絡，香港的學者和內地、國際的學者可以多做交流和合作。

文化復興 香港可發揮獨特作用

聯通世界

立法會議員、嶺南大學協理副校長、歷史系教授劉智鵬對《大公報》表示，從十九世紀中期到今天，香港在中外文化藝術的交流上一直採取與自由港一脈相承的積極不干預政策，積累了豐厚的中西文化底蘊，這是內地和國外任何其他城市都欠缺的特質。在這堅實的基礎上，國家交付給香港建立中外文化藝術交流中心的重大任務，為香港迎來新的機遇。

主動提出完整文化藝術政策

有機遇更要有作為。劉智鵬認為，香港必須摒棄以往文化活動隨機發生的做法，轉而主動提出完整的文化藝術政策，為文化藝術的「引進來」和「走出

去」設定有效的機制和框架。「引進來」包括把世界各國的文化藝術活動按時按季帶到香港，讓各地朋友可以就近參與和欣賞；成功例子包括在港舉行多年的「法國五月」藝術節。特區政府可以邀請其他國家來港主辦這類無所不包的文藝活動。「走出去」是把中國文化匯聚到香港，然後向世界朋友展示。

「中國地大物博，歷史悠久，文化深厚，外國人要接觸中國文化，可能要在中國遊歷一段時間才略知梗概。香港得益於聯通世界的優勢，加上較內地其他城市更容易以英語與世界朋友溝通，可以作為中國文化藝術的櫥窗，展示中國文化藝術的精華。」

大公報記者劉旅程

「講優勢，更要有作為」

實幹有為

港島東立法會議員梁熙指出，香港在助力文化復興方面具備國際化城市、多元化語言、法治和制度上的優勢，但香港「除了講優勢，更要有作為」，應該主動出擊，抓住文化復興中的香港機遇、作出香港貢獻。

建立創意產業園區

「我們應該更主動、更積極，率先做一些措施來推動文化復興。」梁熙提出幾點，包括支持文化創意產業，提供資金和稅收優惠，建立創意產業園區，並提供培訓和

輔導服務，以支持文化創意產業的發展和壯大；推動文化交流，舉辦文化交流活動、展覽和節日，邀請國際藝術家和文化代表來香港進行演出和展示。

梁熙表示，香港擁有開放、透明和高效的市場經濟制度，這為文化創意產業的發展提供了良好的基礎。我們應該繼續改善和完善相關制度，簡化行政程序，降低創業門檻，並提供更多的支持和資源。同時，更要以高瞻遠矚的建設目光，結合優勢打造發展文化、演藝的重大平台，助力推動中國式現代化文化復興。

大公報記者吳俊宏

責任編輯：呂俊明 美術編輯：徐家寶