「文娛旅遊」首次寫入政府工作報告

香港迎來大好機遇

文旅新天地

全國兩會期間，文旅成為熱詞。首先，「文娛旅遊」一詞今年首次作為新的消費增長點之一，寫入政府工作報告。報告提到，要積極培育體育賽事、國貨「潮品」等新的消費增長點。接着，外交部長王毅於7日宣布，中方將對歐洲6國持普通護照人員試行免簽政策。這是繼去年12月中國對法德意等6國免簽後的又一次規模免簽擴容。

中國「朋友圈」擴容，不斷開放的國門帶旺經貿、商務、文旅，港旅業迎來新機遇。6日，中國國務院港澳辦副主任周霽在京表示，中央政府一直視香港為「掌上明珠」，未來還會有系列政策挺港。當天適值青島、西安居民可申請赴港澳個人遊簽注首日。周霽說，「為什麼是兩個呢？也要試一下基礎設施如通關、住宿、消費等容納的過程。」代表委員接受大公報訪問，為香港擦亮「盛事之都」金字招牌建言獻策，冀香江發揮國際化等優勢，讓旅業振翅高飛，更上層樓。

掃一掃有片睇

大公報記者 江鑫嫻

如果說免簽是「助燃」入境遊的第一步，接下來優化提升國際旅遊商務體驗，則需內外兼修、把握機遇。

今年的政府工作報告提出，積極培育智能家居、文娛旅遊、體育賽事、國貨「潮品」等新的消費增長點。功夫、醒獅、賽龍舟，粵菜、粵劇、港產片……粵港澳大灣區作為一個充滿活力和多元文化的地區，既帶有傳統東方的神秘感，又有更多中西合璧的包容性，對國際遊客來說，親切感滿滿，吸引力十足。作為嶺南文化重鎮，香港在旅業發展方面別具優勢。

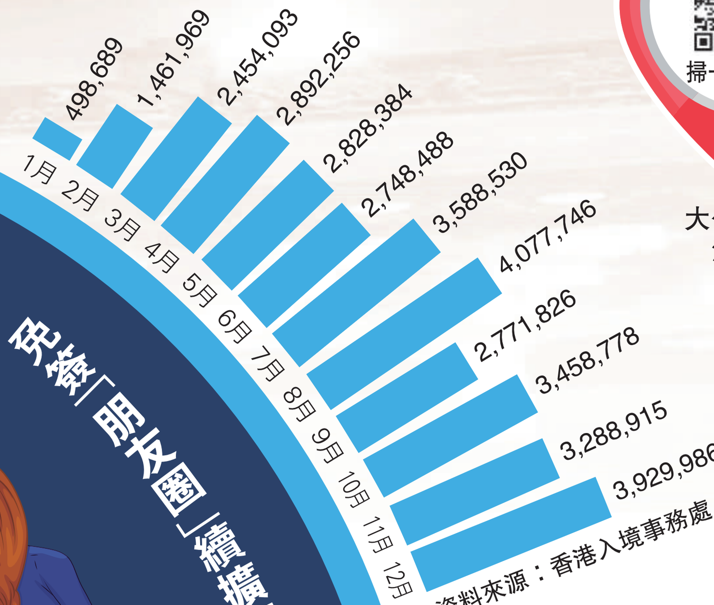
聯動粵澳 打造文化精品遊

「香港和澳門仍是世界遊客的首選休閒遊目的地之一。」全國政協常委、全國工商聯副主席、信德集團有限公司行政主席兼董事總經理何超瓊表示，未來應推動港澳的入境商務會展業與「港澳+內地」的「一程多站」入境遊的有機結合。港澳地區可以與內地城市一起，共同策劃「一程多站」式、「港澳+內地」三城的深度文化體驗精品遊。

美麗港灣 辦高端遊艇盛會

香港擁有美麗海灣，海洋自然資源豐富。全國政協委員、嘉華集團副主席、銀河娛樂集團副主席呂耀東建議，香港可借鑒地中海地區國家舉辦遊艇展經驗，發展遊艇經濟等海洋休閒產業，打造世界級的高端遊艇、帆船展覽及比賽活動，吸引更多國際高淨值人士來港。

港區全國人大代表霍啟剛亦在今年的建議中提到，要善用由粵港澳三地聯合舉辦的第十五屆全運會的契機，完善制度和規則銜接，建立高效協調溝通機制，未來以大灣區名義舉辦更多體育賽事，讓盛事經濟、「一程多站」文體旅遊新經濟得以推進，發揮好香港對外橋樑的角色。



免簽「朋友圈」續擴促進旅業

2023年12月1日起
- 中國對法國、德國、意大利、荷蘭、西班牙、馬來西亞6個國家持普通護照人員試行單方面免簽政策。
- 截至2024年1月9日，上述6國免簽入境人員共計14.7萬人次，呈現整體上升趨勢。

2024年2月9日起
- 中國與新加坡互免持普通護照人員簽證協定正式生效。
- 數據顯示，2024年春節假期期間，中國往返新加坡的航班量超過1000班次，旅客運輸量超過10萬人次。

2024年3月1日起
- 中國與泰國互免持普通護照人員簽證協定正式生效。
- 數據顯示，3月1日當天，泰國遊客赴華旅遊訂單同比去年增長3倍，較2019年增長超160%。

2024年3月14日起
- 中國對瑞士、愛爾蘭、匈牙利、奧地利、比利時、盧森堡6個國家持普通護照人員試行免簽政策。
- 數據顯示，截至當日中午12點，相關機票搜索量較前日同一時段增長近4倍。

港區代表委員建言

鞏固優勢續升級

港區全國政協委員、新鴻基地產執行董事郭基煇：在旅遊業方面，希望將來有更多內地城市加入「個人遊」和「一簽多行」計劃，進一步鞏固香港競爭優勢。

影視文化添魅力

港區全國政協委員、英皇集團副主席楊政龍：港產影視文化是香港文旅名片之一。香港的影視文化產業需要轉型，我們也在積極地開拓「微短劇」市場，希望以後有更多作品跟大家分享。

體育盛會國際化

港區全國人大代表、香港教育工作者聯會主席黃錦良：2025年香港將首次承辦全運會這一中國最高水平的綜合性體育盛會。建議香港做好賽事遺產管理，構建粵港澳大灣區完善的體育合作生態體系，鞏固香港自身世界大型體育賽事中心地位。

大公報記者江鑫嫻整理

《大公報》報道緊貼香港旅業發展

從春秋街看潛力

- 2023年8月6日頭版報道，通過採訪內地遊客前往香港打卡旅遊景點的感受，展現了北角春秋街的煙火氣，是講好香港故事的絕佳案例。

展示夜繽紛活力

- 2023年12月15日A2版報道，關注響應政府「香港夜繽紛」活動的廟街夜市開張盛況，圖文並茂展現香港夜經濟發展潛力和機遇。

為香港旅業把脈

- 2024年1月18日起推出《旅遊業新出路》專題，緊扣香港旅業當前形勢，訪問學者專家，探討轉型方向，為振興香港旅業建言獻策。

港助闖國際窗口 「灣區遊」全球攬客

創新宣介 當前，內地「免簽」朋友圈不斷擴容，國家出台一系列措施推動入境旅遊恢復發展。對此，多位全國政協委員表示，香港可發揮「超級聯繫人」優勢和窗口作用，吸引更多外國遊客前往香港和內地旅遊、消費。港區全國政協委員、偉祿集團控股有限公司主席、先施有限公司主席林曉輝建議未來可利用香港國際窗口優勢，整合宣傳灣區旅遊市場。「推出144小時免簽大灣區高鐵遊套票，方便國際遊客穿梭灣區；完善移動支付等配套，減少國際遊客使用障礙；整合多元個性化旅遊路線，比如香港盛事遊、內地文化體驗遊等，拓寬吸引力。」

全國政協常委、全國工商聯副主席、信德集團有限公司行政主席兼董事總經理何超瓊認為，港澳掌握國際語境下的語言優勢與傳播規律，可充分運營國內外社交平台及行業垂類媒體，進行多維度、多層次、多互動的宣傳推廣，讓世界遊客通過港澳了解中國、感受中國。

大公報記者江鑫嫻

2024年香港部分盛事年表

展覽

2024年巴塞爾藝術展香港展會
時間：3月26–30日
地點：香港會議展覽中心

香港國際創科展
時間：4月13–16日
地點：香港會議展覽中心

香港時裝節
時間：4月20–23日
地點：香港會議展覽中心

文化

ComplexCon香港2024
時間：3月22–24日
地點：亞洲國際博覽館

香港國際文化高峰論壇2024
時間：3月24–26日
地點：西九文化區

香港流行文化節2024
時間：4月–7月

演藝

第48屆香港國際電影節
時間：3月28日–4月8日
地點：香港文化中心、香港大會堂、香港藝術中心、M+戲院及商業戲院

法國五月2024
時間：5月–6月

藝術@維港2024
時間：3月25日–6月2日
地點：維多利亞港兩岸

體育

2024 LIV Golf 職業巡迴賽—香港站
時間：3月8–10日
地點：粉嶺香港高爾夫球會

2024香港國際桌球明星挑戰賽
時間：3月25–27日
地點：伊利沙伯體育館

國泰／滙豐香港國際七人欖球賽2024
時間：4月5–7日
地點：香港大球場

富衛保險冠軍賽馬日
時間：4月28日
地點：沙田馬場

UIM E1電動賽艇世界錦標賽
將於2024至2026年，連續三個賽季在香港舉辦總決賽—「E1香港大獎賽」。

大公報整理

區域聯通一體化 「一程多站」遊灣區

創新機制 今年全國兩會期間，多位港區代表委員表示，期待中央推出更多措施提振香港旅遊業。建議拓寬內地「個人遊」城市範圍，希望恢復「一簽多行」，拓寬「一周一行」範圍等，促進更多內地旅客到香港遊玩。

港區全國人大代表、工聯會會長吳秋北建議，恢復深圳「一簽多行」政策並建立評估體系，逐步推廣至大灣區更多內地城市，實現區域一體化；並應加快完善「兩地一檢」機制，提高通關效率。

全國政協常委、西九文化區管理局董事局主席唐英年亦希望恢復「一簽多行」，有助促進更多內地旅客到香港遊玩。關於大灣區如何吸引更多遊客來體驗「一程多站」旅遊，他認為，可以參考香港西九龍站實施「一地兩檢」的先例，在香港國際機場實施「一地兩檢」，方便大灣區內人員出行和貨物運輸，成為連接大灣區與世界的重要樞紐。唐英年指出，這將使大灣區內各機場更緊密地連接，增加更多直飛航線將推動大灣區的旅遊業發展，吸引更多國內外旅客前往大灣區觀光旅遊。

大公報記者江鑫嫻

多方合力補短板 創新產品展魅力

香港做強盛事經濟

「**盛**事經濟」是香港過去一年多着重提及的經濟發展要點之一，與盛事（即大型藝術文化和體育娛樂活動）關係密切的旅遊業、消費行業迎來騰飛機遇。全國兩會期間，港區代表委員在接受大公報訪問時不約而同表示，對「盛事經濟」充滿信心，認為香港開放、自由的國際化地位以及背靠祖國的政策優勢，將對「盛事經濟」形成多角合力，壯大聲勢，建議疊加更豐富活動內容、聯同粵港澳大灣區內地城市創新旅遊產品，同時改善場館、住宿、服務等短板，以吸引海內外更多遊客赴港觀光，為「盛事經濟」火熱勢頭添柴加薪，展現香江魅力。

掃一掃有片睇

大公報記者 朱燁

自去年初恢復全面「通關」以來，香港幾乎每個月都有盛事活動舉辦。更多內地城市開放赴港個人遊，也成為「盛事經濟」一大利好。港區全國政協委員、香港立法會議員吳傑莊表示，「盛事經濟」涵蓋面廣泛，尤其是對粵港澳大灣區居民和華南市場，應該具有更強吸引力，可根據目標人群喜好，同時或接連舉辦聯動性活動，以此拉長遊客留港時間。

引入內地節目 壯大「盛事」陣容

港區全國人大代表、中國石化（香港）有限公司供應鏈總監林至穎建議，香港應聯合粵港澳大灣區內地城市及周邊城市，做一個「旅遊大串聯」，利用大灣區旅遊資源優勢，為香港「盛事經濟」助力。他表示，要多方面挖掘潛力，滿足遊客更多元化需求。「如果能做到行程打包，規劃更多內容給遊客，增強他們的出行意願，就會將『或許來』變成『一定來』。」

港區全國政協委員、中國三大男高音歌唱家之一莫華倫提到，目前「盛事」大多是國外的，內地團體來港參與「盛事」的還是比較少。他強烈建議特區政府應該把內地優秀節目也放入「盛事」裏面豐富和充盈起來，引入更多能代表中國傳統文化的演出。比如春晚備受歡迎的《詠春》，在香港場場爆滿，根本買不到票，想加場，但是沒場地了，這一方面反映出傳統文化的強大吸引力，另一方面也反映出香港場地的短缺問題。

莫華倫指出，香港特區政府應該迅速跟隨進行相關的配套設施建設和服務。比如歌劇院、音樂廳，香港目前的相關設施完全不能滿足「盛事」的需要。「香港目前遠遠落後於粵港澳大灣區內地城市和內地某些城市，已經40年了沒有一個新的場地，西九龍的文化中心至今沒有像樣的劇院。」他發聲呼籲，香港非常需要一個現代化的歌劇院、音樂廳，希望特區政府能重視。

研建「場館群」 強化「盛事」之都

「香港最頭疼就是找場地，演唱會只能容納一兩萬人，若舉辦5萬人以上的超大型活動，至少要等到明年啟德中心啟用才行。」吳傑莊說，有些場館需要提前一年預定，而且香港沒有「場館群」，只能分散區域舉行，往來很不方便。此外，如何疏通人群和提升區域承載能力也是亟待解決的問題，他提到，去年在灣仔舉辦的「Web3.0」嘉年華，周邊酒店價格翻了三倍，交通很堵，這說明香港對於幾萬人的大型活動還是缺乏經驗，需要提前謀劃，做好預案。

發揮優勢

「引進來」「走出去」 香港發展機遇多

今年全國兩會期間，不少代表委員圍繞發展文旅這一話題建言獻策。他們在為吸引內地遊客赴港旅遊獻計的同時，亦明確提到，無論是遊客「引進來」還是「走出去」，香港都扮演着重要角色。

記者發現，香港在外國遊客「引進來」方面有很多可操作空間。利用自身優勢，香港可以更好實現與外國遊客之間的互動，讓世界遊客透過香港了解中國。也可進一步與內地相關部門合作，將香港盛事遊與內地文化體驗遊「打包」推介，打造個性化路線，吸引更多外國遊人遊玩。

此外，越來越多內地遊客選擇以香港作為中轉站「走出去」。近期，受演唱會、體育賽事等盛事活動的吸引，大批內地遊客選擇前往香港旅遊、觀看文娛演出，進而帶動相關產業發展。

3月6日起，西安、青島兩市符合條件人員可獲發往來港澳「個人旅遊簽注」，這無疑為香港旅遊業創造新商機，為經濟注入新動力。期待在多方助力下，產生多倍效應，借助旅遊促進經濟增長。

大公報記者 江鑫嫻

話你知

盛事經濟

經濟學中，「盛事經濟」（Event Economy）是指透過舉辦大型活動或盛事來推動經濟發展的一種策略。「盛事」一詞是指對香港產生顯著和即時經濟、社會及／或文化效益的活動類別。各類盛事能帶動旅遊、酒店、餐飲、零售等行業，為香港帶來龐大經濟效益。粗略估算，每150萬名遊客可為香港帶來約0.1個百分點的本地生產總值增長。今年上半年，香港將有超過80項大型盛事舉行，涵蓋文化藝術、體育、經濟金融、貿易展覽等。

瞄準特定群體 打造盛事品牌

記者手記 旅遊資源同質化，活動無法形成品牌效應，遊客消費轉化率不高……自恢復通關以來，「旺丁不旺財」成了困擾香港旅業的現狀。因此融入了文體元素的「盛事經濟」作為香港經濟轉型發展、重振旅遊業的重要一環，被賦予眾望。

但是否能改變「旺丁不旺財」的困局，還需港府真正突破「盛事經濟」發展中的瓶頸才行。比如一些活動缺乏後續跟進，無法形成品牌連鎖效應，由此造成了效益遞減、資源浪費，又比如受制於香港的高消費和較低的酒店承載能力，很多遊客只在香港短暫停留，從而導致消費數額有限。

因此，若未來能完善「盛事經濟」的相關產業鏈，通過旅遊帶動餐飲、購物等形成產業鏈聯動效應，為遊客提供更多元化、更豐富和更高質量的消費選擇，或可提高消費轉化率。亦希望港府能精準目標受眾，為特定群體打造「盛事」，並形成獨特品牌，以「最優」持續吸引該群體。

大公報記者朱燁

粵「旅遊+」創新體驗

中國大門愈開越大 灣區文旅大有可為

- 以旅遊+文化、+體育、+美食等「加法」，不斷豐富文旅供給、創新遊客體驗，才能點燃消費「爆點」，提升文旅市場能級。春節期間，潮汕英歌舞在英國大熱。跨文化的藝術表現形式幫助外國遊客更好地了解嶺南的傳統文化，作為嶺南文化重鎮的香港，可望迎來更多外國遊客。

▲廣東普寧英歌舞團亮相倫敦伯靈頓拱廊街。 新華社

打造特色文旅IP

- 因地制宜，打造特色文旅IP。功夫、醒獅、賽龍舟，粵菜、粵劇、港產片……粵港澳大灣區作為一個充滿活力和多元文化的地區，對國際遊客來說，親切感滿滿，吸引力十足。香港中西文化薈萃，旅業別具優勢。

▲尖沙咀星光大道李小龍銅像是熱門打卡點。 中新社

新業態新項目

- 積極開發文旅新業態、新產品。港區全國人大代表、全國青聯副主席、香港立法會議員霍啟剛建議，粵港澳大灣區可以申辦女足世界盃，以此為契機，用國際標準強化旅遊、酒店、運輸配套，持續完善區內「一程多站」旅遊模式。港旅業大有可為。

▲在2023女足世界盃小組賽中，中國隊慶祝進球。

資料來源：南方+

香港文藝界 「盛事經濟」排頭兵

陣容鼎盛 自西安和青島成為赴港澳自由行城市後，內地與香港的聯動更加多元化。如今，不只是大灣區「一程多站」，香港未來也可與北京、上海等多個城市一起「強強聯手」，推動文旅產業發展。

全國政協委員、全國政協經濟委員會副主任容永祺表示，粵港澳大灣區有很多很棒的歌劇院，可以聯合大灣區的場館優勢和與香港的國際優勢，再疊加如「港珠澳大橋」深度遊這樣的旅遊資源，共同吸引世界上優秀的「盛事」落戶香港，也吸引內地乃至全球的遊客來港。「反過來，遊客們也將通過在港舉辦的盛事，了解到整個大灣區，刺激消費的同時或許還會帶動投資和商業類合作。」

全國政協委員、香港弦樂團藝術總監姚珏表示，「內地很多城市在文化藝術硬件方面發展得很好，未來也可以借助香港與內地城市的文化交流，帶動香港旅遊業的發展。」她同時希望，特區政府也能讓香港藝術家更多地參與到「盛事經濟」中來，為國際活動增加香港元素和藝術風格。

大公報記者朱燁

內地代表委員 積極建言獻策

全國政協委員、中國旅遊集團董事長
陳寅：建議將內地自由行城市拓展到更多城市；考慮增加深圳灣、香園圍為24小時通關口岸，節假日延長鐵路口岸的通關時間至凌晨。支持香港加快建設中外文化藝術交流中心，推動更多中外文化和旅遊深度融合項目。

全國政協委員、中豪律師事務所管委會主席
袁小彬：建議將現有旅遊簽注範圍擴展到所有省會城市。建議將內地居民前往香港旅遊單次簽注逗留時間由7日延長至14日或30日。

大公報記者 朱燁整理

外國記者羨香江 最愛紅館演唱會

滿心期待 「我覺得香港越來越有吸引力了。」泰國《經理報》的記者鄭權之表示，「香港最大的吸引力在於國際化特徵明顯，也是進入內地市場的窗口。」鄭權之表示，泰國人很喜歡去香港，因為從泰國到香港只要2個半小時的航程，也可以用英語溝通，基本上沒什麼障礙。「周末就可以去逛街購物、吃特色小吃，也可以去迪士尼樂園。」

聽到香港打造「盛事經濟」，他表示最想去香港紅館看演唱會。「在泰國有不少喜歡華語歌星的粉絲團，但泰國設施和娛樂市場沒有香港完善。如果華語歌星去香港開演唱會的話，相信很多泰國人都願意去看。」他還提到，看演唱會的同時，還能享受香港的美食、風光和購物，是一次很完美的出遊。

在北京創業多年的斯里蘭卡人晉蘭加表示，香港雖然空間小但很熱鬧，交通便利。他希望未來香港舉辦「盛事」時，能為外國遊客提供個性化服務，比如在酒店裏擺放針對外國遊客的多語種旅遊資源導覽，增添多語種交通線路指引牌等。 大公報記者朱燁