

蔣勤勤膺亞洲電影大獎「最佳女主角」 張藝謀獲終身成就獎：我們都有一個電影夢

年度盛事、第17屆亞洲電影大獎頒獎典禮昨晚在西九戲曲中心舉行，來自亞洲各地電影人齊聚，星光熠熠。「最佳男主角」競爭激烈，結果日本資深男星役所廣司憑《新活日常》擊敗《金手指》梁朝偉奪得，中國內地女星蔣勤勤憑《草木人間》膺「最佳女主角」。中國導演張藝謀獲頒終身成就獎，其執導的電影《滿江紅》則獲「2023年最高票房亞洲電影」。

大公報記者
溫穎芝（文） 黃洋港（圖）

今年共有35部來自24個國家與地區的电影角逐16個獎項。日本電影《無邪之境》膺「最佳電影」，香港電影共獲4獎，包括《白日之下》梁雍婷獲「最佳女配角」，《年少日記》卓亦謙奪「最佳新導演」，《金手指》獲「最佳造型設計、美術指導」。

役所廣司獲「最佳男主角」

「最佳男主角」役所廣司因事未能出席頒獎禮，去年他已憑《新活日常》在法國康城影展獲「最佳男主角」。

「最佳女主角」蔣勤勤表示沒想過會得獎，覺得好奇。她覺得每位候選人都很棒，很開心今次自己有這個得獎的運氣。蔣勤勤致辭時不忘感謝丈夫陳建斌，感謝對方「吹捧」及鼓勵自己。

張藝謀獲頒終身成就獎，執導的電影《滿江紅》則獲「2023年最高票房亞洲電影」。張藝謀致辭表示，亞洲電影人齊聚於此，大家都有一個電影夢，讓大家一起追夢，得獎不是終結而是開始，拍電影好難，要集合很多因素，包括要有非常好的演員，希望大家一起努力，將亞洲故事講給全世界的人知道。

另外，日本導演是枝裕和憑《怪物》獲「最佳導演」。他表示今次感受到久違了的緊張，因為頒獎給他的是黑澤清，自己很早已看對方的作品。這次是他第三次在亞洲電影大獎中得獎，今年祿莊導演獎，還未有得獎的感受，要回家才體會。是枝裕和表示，期望有機會跟梁朝偉合作；亦期待有機會拍攝以香港為題材的電影。

梁雍婷奪「女配」泛淚光

趙麗穎獲頒「AFA新世代獎」，她希望未來可嘗試更多可能性，挑戰更多不同的角色。她指最近在電影《第二十條》中飾演有殘障的母親角色，未來都希望可挑戰更多不同的角色。「我很榮幸獲得這個獎，對我而言這是激勵。」

李英愛與鈴木亮平獲頒卓越亞洲電影人大獎，二人一起上台領獎。李英愛表示很緊張，感謝香港、亞洲的粉絲，獲獎很开心，這個獎項就當是送給粉絲的禮物，希望未來來拍更多戲送給大家。鈴木亮平透露稍後將拍攝《城市獵人》，對他來說可謂夢想成真，因為很喜歡這個故事，加上是日本首部改編這個故事的電影，心情很期待。

「最佳女配角」梁雍婷上台領獎時緊張致撞跌味座，致辭時眼泛淚光，她多謝戲中各位演員到場支持她，都要大家付出才會產生這個角色。《年少日記》導演卓亦謙奪「最佳新導演」，他右手包了石膏。卓亦謙透露自己踏單車時撞向欄杆，導致骨折，並表示沒想過自己得獎。



▲蔣勤勤獲頒「最佳女主角」獎項。



▲趙麗穎獲AFA新世代獎，表示這是一個激勵。



▲李英愛（左）及鈴木亮平同獲卓越亞洲電影人大獎。



▲張藝謀表示一部好戲須集合很多元素，所以很難。



▲梁雍婷憑港片《白日之下》獲「最佳女配角」。



▲是枝裕和（左）獲「最佳導演」，由黑澤清頒獎。

最佳電影 《無邪之境》	最佳導演 是枝裕和《怪物》
最佳男主角 役所廣司 《新活日常》	最佳女主角 蔣勤勤 《草木人間》
最佳男配角 朴勳 《12.12:首爾之春》	最佳女配角 梁雍婷 《白日之下》
最佳新導演 卓亦謙 《年少日記》	最佳新演員 Tergel BOLD-ERDENE 《風之城》
最佳編劇 《雪豹》	最佳剪接 《12.12:首爾之春》
最佳攝影 《雪豹》	最佳原創音樂 《無邪之境》
最佳造型設計 《金手指》	最佳美術指導 《金手指》
最佳視覺效果 《哥斯拉-1.0》	最佳音響 《哥斯拉-1.0》
終身成就獎 張藝謀	卓越亞洲電影人大獎 李英愛、鈴木亮平
AFA新世代獎 趙麗穎	亞洲飛躍演員大獎 Metawin Opas-iamkajorn
	2023年最高票房亞洲電影 《滿江紅》
	最佳衣着獎 李英愛

第17屆亞洲電影大獎得獎名單

梁朝偉劉嘉玲紅毯壓軸登場

星光熠熠

第17屆亞洲電影大獎頒獎典禮昨晚舉行紅毯儀式，出席的嘉賓來自亞洲不同地區，星光熠熠，包括張藝謀、是枝裕和、李英愛、梁朝偉與劉嘉玲、范冰冰、趙麗穎、梁洛施、余香凝、中村獅童借兩個小兒子、林明愷、陳靜、陳嘉容、姜大衛與兒子、泰國演員馬里奧毛瑞爾、Win METAWIN、許瑋甯等。現場吸引過百粉絲圍觀。

李英愛已有多年沒來港，昨晚明艷照人。問到是否已在拍劇集《大長今》續集？她笑言還未開始，希望作品以更好面貌示人。開工在即，會否特別掛念小朋友呢？她表示，所以趁未開工便多陪家人。

梁朝偉與劉嘉玲壓軸登場。梁朝偉透露稍後要赴德國拍戲三個月。問到有信心再獲「最佳男主角」嗎？他笑言沒有信心，因為今年對手好出色，自己已看過其他入圍的幾部戲，

今次甘拜下風。陳嘉容身穿低胸黑色晚裝，她表示已做足安全措施，今次不算太性感。

陳靜身穿低胸白色透視裙，她坦言第一次穿得這麼性感紅地毯。

蔡卓妍昨晚頒發「最佳造型設計」，她指自己也試過很多不同的造型，拍電影《齊天大聖》時的醜怪樣，造型都很出色。

▲梁朝偉（左）與劉嘉玲亮相紅毯。



掃一掃有片睇

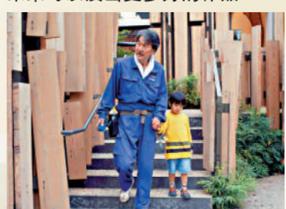
▲陳靜盛裝出席紅毯儀式。



▲卓亦謙獲「最佳新導演」，感謝幕後工作人員。



▲「最佳男配角」朴勳表示希望未來可以演出更多好的作品。



▲役所廣司（左）在電影《新活日常》中演清潔工。

浙江戲曲電影展在香港揭幕

昨晚（3月10日），浙江戲曲電影展在香港太古城MOVIE MOVIE拉開帷幕，越劇電影《漢文皇后》作為開幕影片與香港戲迷見面。本次活動由浙江省電影局主辦，在5天時間中展出包括越劇、甬劇、婺劇、紹劇在內的4種本土劇種、5部經典影片，讓更多優秀的浙江戲曲電影走進香港，在光影中深化兩地的文化交流。

浙江省委常委、宣傳部部長趙承，中央政府駐港聯絡辦宣文部副部長李曙光，香港特區政府文化體育及旅遊局副局長劉震，浙江省委宣傳部副部長范慶瑜，浙江省委宣傳部副部長李慶瑜，省政府新聞辦新聞發言人駱莉莉出席開幕儀式。

范慶瑜致辭提到，「香港電影是華語電影的先驅者，香港的戲曲電影歷史悠久、經典頻出。浙江與香港在電影方面有着兩種深厚的緣分，一種是影緣，浙江電影製片廠的第一部彩色寬銀幕電影《胭脂》，就是與香港長城電影製片公司合作拍攝的。另一種是人緣，包括邵氏兄弟、金庸等在內的一大批知名香港文化人，祖籍都是浙江，他們為中國影史上寫上了濃墨重彩的一筆，激勵着中國電影人不斷前行。」范慶瑜表示，浙江省電



▲主禮嘉賓出席浙江戲曲電影展開幕儀式。



▲浙江戲曲電影展匯集5部經典影片。

影局此次來香港舉辦戲曲電影展，是一種廣續前緣的傳承，更是一種展望未來的創新。影片《漢文皇后》的兩位主演：國家一級演員、梅花獎獲得者、《漢文皇后》中寶皇后的飾演者黃美菊，和國家一級演員、《漢文皇后》中漢文帝的飾演者葉巧芳，在開幕式現場為觀眾帶來了精彩的越劇選段演出。

本次電影展在香港國際影視展期間舉辦，希望為香港市民帶來一次戲曲視聽盛

宴，向香港市民展示浙江本土劇種的豐富多樣和戲曲文化的深厚精彩，成為一次令人記憶深刻的文化旅程。

本次電影展持續5天，於3月10日至14日在太古城 MOVIE MOVIE、PREMIERE ELEMENTS 兩家影院展映包括越劇《漢文皇后》、《何文秀》；甬劇《典妻》；婺劇《宮錦袍》、紹劇《孫悟空大戰紅孩兒》在內的4個劇種，5部影片。

大公報記者 徐小惠（文、圖）

林天行連任香港美協主席

香港美協於昨日（3月10日）舉行第三屆主席團及理事就職典禮暨甲辰春茗典禮。春茗舉行前，第三屆香港美協理事會以及會員大會召開，林天行高票當選連任主席。

出席活動的主要嘉賓包括：中央政府駐港聯絡辦宣文部副部長林柵、香港故宮文化博物館館長吳志華、紫荆文化集團副總經理丁偉、聯合出版集團副董事長兼總裁李濟平、香港文聯常務副會長兼中國劇協香港分會主席鄧宛霞等。

林天行在致辭中表示：「很高興能在香港最美麗的季節與大家相會，香港美協5年來一直在前進，我還仍清楚記得自己接任第二屆香港美協主席的時候。」他指自2019年以來，香港經歷了「修例風波」、新冠疫情的不安，但在這樣的環境下，香港美協仍然舉辦了許多展覽活動，與集古齋、一新美術館等機構以及大灣區的許多城市合作舉辦了許多展覽、交流活動，香港美協會員也積極參與，舉辦了不少推動香港藝術繁榮發展的活動。「這一切都離不開美協會員的積極參與和社會各界的支持。」他表示，希望之後可以更多為香港藝術家服務，繼續為香港藝術家爭取權益。

大公文匯全媒體記者 黃依江（文、圖）



▲主席團、嘉賓及全體理事會合影。