

數讀第28屆

香港國際影視展

- 逾25個國家及地區參展
- 逾750家展商
- 30多個地區展館，包括首次參展的湖北、印尼和澳門
- 舉行30多場新聞發布會、電影巡禮、研討會、交流會等
- 香港亞洲電影投資會計劃收到來自48個國家及地區、逾460份申請提案



▲第28屆香港國際影視展昨日揭幕，匯聚來自逾25個國家及地區、超過750家參展商。

深厚的人文底蘊、獨特的區位優勢、開放的多元文化，是香港在助力中國式現代化文化復興過程中發揮開路先鋒作用的底氣和信心。

北京大學中文系教授張頌武在接受大公報記者專訪時建議，香港需打造包括演藝展示平台、影視網娛平台在內的七大平台。香港演藝展示業發達，市場發育成熟，「窗口」作用凸顯，令愈來愈多內地和香港的影視作品得以「搭船出海」。自2005年開始、每年3月舉辦的香港影視娛樂博覽便是有力的例證。

第28屆香港國際影視展（FILMART）以及亞洲影視娛樂論壇自昨日起，一連四日於香港會議展覽中心舉行。作為一年一度的全球影視交流盛會，香港國際影視展今次吸引來自逾25個國家及地區、超過750家參展商，並組成30多個地區展館，包括首次參展的湖北、印尼和澳門。

大公報記者 徐小惠、顏琨

香港國際影視展 彰顯獨特優勢文化機遇 搭建影視網娛平台 助力國產佳作「出海」



香港影視娛樂博覽2024啟動

香港影視娛樂博覽 (Entertainment Expo Hong Kong)

始於2005年，一般於每年3月舉行，是香港影視娛樂界每年最盛大的活動，涵蓋電影、電視、音樂和數碼娛樂四個領域，由香港貿易發展局與多個影視娛樂組織合辦，一直以「全城投入，全情支持」(Get into the Scene)為主題，將香港主要的影視娛樂活動集中在同一時段舉行。

近年，整個博覽主要有10項大型活動：

- 香港國際影視展
- 香港國際電影節
- 香港電影金像獎
- 亞洲電影大獎
- 亞洲視頻峰會

話你知：

- 數碼娛樂論壇
- 亞洲影視娛樂論壇
- 香港亞洲電影投資會
- ifva獨立短片及影像媒體節
- 微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）



▲香港國際影視展今年首次設立虛擬製作工作室。現場展示最新的製作技術，實時生成內容。

開幕當天，不到半日，「香港國際影視展」[「阿里大文娛50億投入港藝振興計劃」][「劉德華白宇新片官宣」][「肖戰射鵰英雄傳俠之大者線下展台海報」]等詞條便紛紛衝上內地微博熱搜榜，影視展的影響力可見一斑。

推動內地深度對接國際市場

伴隨內地影視娛樂市場日趨蓬勃，今屆來自內地的參展商陣容龐大，當中不乏行業巨擘，例如首次參展的阿里巴巴文化娛樂集團、嗶哩嗶哩；而華策影視、愛奇藝、上海耀客傳媒、騰訊等，則會展示旗下最新作品。

前來參加香港國際影視展的山東省委宣傳部副部長、山東省廣播電視局局長李建華將此行赴港總結為一次友誼之行、合作之行和借梯登高之行。她希望能夠深化拓展山東同香港之間的合作，特別是電視劇、電影、網劇、影視劇、紀錄片方面的合作，共享資源，共謀發展；同時希望借助香港國際影視展這個平台，深度對接國際市場，推動更多山東影視作品走出去。

香港貿易發展局中國內地總代表鍾永喜在參加山東影視精品專案推介會暨山東館開館儀式時指：「國家要建文化強國，向世界講好中國故事，在發展的新征程上，給予香港八大中心的新功能與定位。」他表示：「要把香港影視博覽作為整個內地影視人才國際化的平台，促進和加強國內外影視內容、人才、知識等方面的合作。」

「中國的影視作品要影響未來」

今次香港國際影視展吸引來自逾25個國家及地區超過750家參展商，並組成30多個地區展館，包括首次參展的湖北、印尼和澳門。另外，泰國文化部亦繼續設立泰國館，並於首天舉行「泰國日」。

香港貿易發展局主席林建岳表示：「香港國際影視展作為香港影視娛樂博覽的旗艦活動之一，是亞洲首要的影視娛樂交易平台，為電影製作人、發行商、買家和投資者提供展示作品、交流和合作的機會。與FILMART同期舉行的EntertainmentPulse雲集全球業界領袖，就多個議題展開深入討論，促進國際交流和合作。」

今次香港國際影視展匯集世界各地業內優秀人士，有利於促進交流與合作，鞏固香港作為國際商貿和影視娛樂中心的地位。影視展還與香港創科企業早訊合作，首次設立虛擬製作工作室，現場展示最新的製作技術，實時生成內容；以豐富內容展現香港蓬勃及多元發展的創意產業，進一步促進香港發展成中外文化藝術交流中心，鞏固香港作為區域知識產權貿易中心的角色。



▲《金庸武俠世界》第一季料上半年開播。

廣東攜百部作品來港推介

來自廣東的50家影視機構組團亮相廣東館，向海內外客戶推介近百部粵產影視作品，以及廣東影視視聽技術。自2015年以來，廣東省每年積極組織廣東各大影視機構參展。本次香港國際影視展期間，廣東館將推出30餘場影視系列推介等重磅活動。

近年來，廣東出台系列支持影視產業高質量發展的政策措施，推動廣東影視創作生產能力持續提升，粵產電影、電視劇、網絡劇影響力節節攀升。粵劇電影《白蛇傳·情》《護國夫人》分別獲中國電影華表獎、金雞獎，《無音之樂》等3部影片獲金雞獎提名；動畫電影《熊出沒·逆轉時空》再次刷新中國影史春節檔動畫影片票房紀錄；電視劇《青春之城》《珠江人家》在央視一套黃金時段播出，收視數據屢創新高；網絡劇《長相思（第一季）》成為2023年暑假檔現象級作品，點擊量和播出熱度刷新紀錄；網絡動畫片《斗羅大陸》成為內地首部突破百億播放量的動畫片。

當前廣東在冊影院近1700家，銀幕數超過1萬塊，2023年廣東電影票房達67.15億元人民幣，連續22年穩居內地第一「票倉」。此前，一批港產影片、合拍片在廣東取得不俗成績，例如，2023年上映的《毒舌律師》（港譯：《毒舌大狀》）廣東票房佔比約52%，《掃毒3：人在天涯》廣東票房超8500萬元人民幣。

據介紹，接下來，廣東將充分用好粵港澳大灣區建設，特別是橫琴、前海、南沙、河套四大平台建設的各項政策利好，持續推動粵港澳影視企業開展深度合作。

大公文匯全媒體記者胡若璋（文、圖）



▶50家廣東影視機構攜百部影視作品來港推介。

山東扶持+獎勵讓佳作頻現

「視聽山東 影向未來」山東影視精品項目推介會暨山東館開館儀式3月11日舉行。現場介紹了山東省當前在影視方面的發展現狀，包括人才吸引、激勵措施，並發布今年的重點影視項目。

山東省電影局電影處處長張萍萍提到，2022年，山東省出台了關於支持鼓勵優秀文藝作品創作生產的10項措施等政策，集中力量對優秀項目進行事前扶持和事後獎勵，單個項目省級扶持最高可達1300萬元（人民幣，下同）以上，疊加市縣後，三級扶持最高可達3800萬元，獎勵政策更可按照票房收入給予獎勵，其中票房收入1億元以上，可一次性獎勵500萬，5億元以上可獎勵800萬；對「五個一工程獎」、「飛天獎」等國家級獎項，獲國家廣電總局年度獎勵的精品電視劇項目，給予100至500萬元不等的獎勵。對網劇、網絡電影、電視紀錄片等，最高200萬元獎勵。

在一系列的鼓勵和政策扶持下，近年來，山東省影視行業迅速發展，形成了功能齊備、配套完善的影視產業集群，誕生了「流浪地球」系列、「封神」系列、《瑯琊榜》等優秀的影視作品。

《金庸武俠世界》料上半年開播

在香港的出版業發展史上，武俠小說留下了濃墨重彩的一筆。上世紀五十年代，金庸、梁羽生在《新晚報》等報章連載武俠小說，並深受讀者喜愛，由此開啟新派武俠小說之源流。金庸的小說更被形容為「有華人的地方，就有金庸的武俠。」

「俠之大者，為國為民」。金庸筆下的江湖構建起了無數讀者心中的武俠夢，而改編金庸作品的影視劇則是將這個武俠世界展現現在觀眾眼前。今年正值金庸誕辰100周年，上海耀客傳媒昨日在香港國際影視展上舉行「金庸武俠世界暨2024耀客新劇發布會」，該劇主要演員何潤東、明道、陳都靈、孟子義與觀眾分享表演感受。現場亦宣布著名導演袁和平加盟，擔任武術總監，共同完成該系列未來劇集的開發。

《金庸武俠世界》為系列單元劇，第一階段以《東邪西毒》《南帝北丐》兩部人物篇作為開場，通過四位武林傳奇人物逐步引出整個江湖版圖，到《華山論劍》英雄集結，再以《九陰真經》過渡，開啟《鐵血丹心》新篇章。目前，《金庸武俠世界》第一階段的作品已製作完成，預計將在今年上半年播出。

上海耀客傳媒首席運營官陳兆鈺表示，「金庸這位武俠小說宗師，影響了數代華人。他的作品不僅具有獨特的文學價值，更突顯着中華文化的厚重、哲思與傳承，未來我們將持續開發《金庸武俠世界》系列作品，如《射鵰英雄傳》《神鵰俠侶》《倚天屠龍記》《天龍八部》和《笑傲江湖》等，通過人物、劇情之間的交匯、打通，構建一個完整的武俠世界。讓經典故事像接力棒一樣、不斷交到每一代人的手中。」

大公報記者 顏琨