

# 《越過雲層的晴朗》

世界上有名字的動物，除了人，那就數狗最多了。狗的名字當然取決於主人的偏好。屠格涅夫《獵人筆記》裏，小地主波魯德金，把狗稱為「天文學家」，狗能幫他指路、辨別方向。中世紀，君士坦丁堡的市民喜歡給狗取名「羅馬教皇」，足見東正教與天主教的勢不兩立。

遲子建的小說《越過雲層的晴朗》，從一條黃狗的視角，來仰視光怪陸離的人類世界。牠換了六位主人，名字也便改來改去。第一位是深山勘探員，隨便給狗取名「阿黃」，牠為了主人勇敢與野獸搏鬥，但主人輕易拋棄了牠。第二位是小啞巴，其實他只是因家人喪命火海而變得自閉，他給狗取名「柿餅」——他最愛吃的食品，並把心裏話都傾訴給狗。第三位是伐木工的妻子，她念念不忘先死去的狗，對黃狗連名字也沒取。

第四位主人梅紅給牠取名「旋風」。梅紅是上海資本家的小姐，後來在紅色年代帶頭造反造成父親死亡，她躲到陌生的地方，靠不斷給陌生男人代孕為生，懺悔、贖罪、自我流放。第五位主人文醫生與梅紅人生際遇相似，同病相憐，給黃狗取名「夕陽」。文醫生被精神病人誤殺，已經衰老的「夕陽」被酒館小老闆趙李紅買下。她在童年就見過這條狗，改名「來福」。而老狗在人們的冷漠中離世。

狗的目光裏，充滿了對人世苦難的悲憫。這種悲憫穿透陰雲，撒下絲絲意難平的暖意。擅長拍狗題材電影的萊塞·霍爾斯道姆，拍過《狗臉的歲月》《忠犬八公的故事》和《一條狗的使命》。後者與《越過雲層的晴朗》很相像。一條狗轉世四次，先後被取名「貝利」「艾莉」「蒂諾」「巴蒂」。巴蒂最後遇到的孤獨老人伊森，正是曾與貝利形影不離的少年伊森。世間滄桑，人情冷暖，都刻進了狗的目光和名字裏。

## 瓜園蓬山

gardenermarvin@gmail.com  
逢周三、四、五見報



# 那不勒斯甜

提到意大利，那不勒斯必然是繞不過去的一個名字，但很多人不知道，這裏不僅僅有好吃的披薩、恢弘悲涼的龐貝古城，還堪稱甜食愛好者們的天堂。很多年來，那不勒斯的鹹用更受人矚目的樣子和更強勢的出場方式掩蓋了它的甜，不過愛吃的人們都知道，這座南部城市的糖分供給，一樣是觸動多巴胺的奇妙按鈕。

其中招牌甜點巴巴(Babà)，在當地的流行程度絕對不亞於披薩，以至於高檔餐廳中的甜品四重奏，都不乏它的「微縮版」出現，也許到過那不勒斯的你，已經跟它擦肩而過了無數次，只是從來都沒對視過。形狀就像金黃的小蘑菇，剛靠近就能聞到股濃濃的酒香，而跟它樣貌一樣有趣的，是名字的由來，Babà這個詞，傳說中就取自《阿里巴巴和四十大盜》，早年起源於波蘭，最初的樣子是圓柱形。後來經過中世紀的聯姻傳入了意大利，並被記錄在第一本食譜中，至此奠定了「甜品前輩」的地位。雖然沒人進一步解釋它跟阿里巴巴的關係，但對後人來講，也許每次再吃上一口，都似乎在重現「芝麻開門」的快樂。

無獨有偶，巴巴蛋糕的精華也體現在內餡當中。雖然看上去是金亮亮的發酵麵團，但拿在手裏要比想像中沉很多，再咬一口，答案就浮出水面了：滿當當的朗姆酒奶油餡，被柔軟的外皮包裹着，吃到人渾身一激靈。就好像被人灌了一杯，又莫名柔和、細膩，濕潤中帶着麥子烘烤過的香氣，如詩如畫。如今的巴巴，儼然成了那不勒斯烘焙師們玩轉新潮的試煉場，從草莓餡到櫻桃，不變的是濃厚的朗姆香。更讓人驚呆的是，這份看起來有門檻的甜點可是老少皆宜，當你看着小孩子也大吃特吃時，大概就明白了意大利人千杯不醉的原因。

## 食色判答

逢周二、三、四見報



五分鐘很短，但卻是一個做事情的基本量詞。比如五分鐘發言稿，五分鐘睡眠法，五分鐘快速充電，五分鐘教程等。在醫療界，有搶救黃金五分鐘的說法，說的是在緊要關頭，五分鐘能決定一個人的生死。

剛剛閉幕的全國兩會，提案眾多。深圳寶安區探索的構建「5分鐘社會救援圈」開展急救培訓、實行「網約」式急救模式，作為基本民生的案例示範以小眾方式在兩會上「出圈」，得到了廣泛肯定和認可。

「5分鐘社會救援圈」是由深圳

三月四日，有兩部內地春節檔電影發布新動態。一是由賈玲導演和主演的電影《熱辣滾燙》，官宣密鑰延期至四月十日。一是由寧浩導演、劉德華主演的《紅毯先生》宣布，在內地重新定檔三月十五日。《紅毯先生》年初一上映，後於二月十六日撤出春節檔，現在意味着三月十五日至四月十日時間段，上述兩部新片再「狹路相逢」。

密鑰延期，是指電影上映之後，因影片市場表現良好或具潛力，片方決定延長影片在影院的上映時間。載

漫畫家鳥山明離世，讓人難過惋惜。兒時跟爸爸到酒樓，他會讓我和妹妹在書報攤選購書籍，怕我們在成年人談天說地時無聊，於是叫我們透過閱讀打發時間。有一次，妹妹買了《IQ博士》漫畫，我們翻閱時才知那期是特別版，內容關於「IQ博士」則卷千平和山吹老師結婚的故事。由於二人大婚，所有天神村的市民都來道賀，大小角色一一登場，情節當然瘋狂有趣，令人開懷大笑。我和妹妹當時都渴望成為天神村的一分子，可以如小雲一樣，有可愛的小吉相伴。那



蠟燭最怕兩頭燒。

## 漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

# 江南三月天

陽春三月，柳絮如煙，繁花似錦，正是遊歷江南最好的時光。江南於我的記憶是小橋流水，青石街巷，粉牆黛瓦，煙雨濛濛，江南的三月柔情萬縷，漫步其中有種特別不真實的感覺，每年的這個時候都有一種忍不住的衝動到江南去走走。

對江南最早的認識是二十多年前的一部電視劇《似水年華》，劇中浙江的烏鎮一步一景，老屋、石巷、小橋、流水，每一處都是一幅水墨畫，從此江南留在了心中。香港每年的各大拍賣會上經常看到吳冠中的江南水鄉畫作，在畫家的筆下，江南是黑白灰的水墨色同時也是五彩繽紛的，讓身居鬧市的人們充滿無限的嚮往。

多年後有機會在上海工作幾年，空隙的時間去得最多的地方就是附近的水鄉古鎮，品嚐這裏傳統的美食。朱家角美食中的蹄膀印象最為深刻，有次和韓國的朋友去玩兒，還特意密封打包了一份給朋友帶回韓國。

記憶中的烏鎮文化氣息很濃厚，這裏有不少博物館和名人故居，有一大片燦爛的油菜花田，晚上還可以聽

寶安區醫療衛生部門與騰訊聯合打造的社會救援項目，在全國率先試點探索。當市民出現心臟驟停等險情時，通過小程序可以呼叫周圍的志願者。附近醫院的醫護人員遠程視頻指導，急救志願者可以導航到附近的AED等急救設備，拿到設備進行救援。

在「5分鐘社會救援圈」的示範點，居民小區的每一棟樓都設置了可以掃碼呼救的「企鵝急救」二維碼；每一個小區物業管理監控室都有呼救響應端，有人掃碼呼救後，物業監控室就能精準定位事發點，系統會立即

至三月三日，上映二十四天的《熱辣滾燙》票房突破三十四億（人民幣，下同），創中國春節檔劇情片的票房紀錄。而《紅毯先生》春節檔上映七天，累計票房八千二百多萬，未達預期。今重新定檔，又遇強手，唯奮力一搏。

賈玲是劉德華的鐵粉粉絲，「粉籍」長約三十年。回望三個央視春晚：一九九五年劉德華在台上唱《忘情水》，賈玲在電視機前觀看；二〇〇五年劉德華在台上唱《恭喜發財》，賈玲在台下喝彩；二〇一五年

# 追星新境界

劉德華在台上唱《回家的路》，賈玲也攜手瞿穎演出小品《女神和女漢子》，實現與華仔同台獻藝，還在後台見到華仔本人，獲得溫暖抱抱。當賈玲激動地晒出與劉德華合影時，引來網友一片羨慕。

憑小品表演嶄露頭角的賈玲，在電視台綜藝闖出一片天，還在華仔開通全球首個社交賬號時，「殺」出重圍爭搶「榜一」。而劉德華曾被記者問及，若在片中幫賈玲安排角色，覺得她適合演什麼？華仔透過鏡頭喊話：「賈玲，你可以演我夫人。」

變笨蛋的年代，是你無怨無悔接棒，創造出大人小孩都能享受漫畫的年代。是你讓我知道漫畫也可以完成偉大的事，能走向世界，是你讓我看見夢想，一路上看着你如英勇的英雄一路向前。」

上述的話令人動容，對筆者而言更如當頭棒喝，讓我想到許多人懷抱夢想，縱然不斷奮鬥，但大都只求滿足個人喜好，盼望將興趣變成事業，賺取報酬。試問多少人會如鳥山明般，在追求成就的同時，有走向世界，以致創造時代的豪情壯志？鳥山

本漫畫我們翻閱過無數次，成了童年美好的回憶。鳥山明的作品深受世界各地動漫畫迷的喜愛，尤其《龍珠》，是數代人的集體回憶。他的離世，不單是漫畫界的損失，也讓許多人深感悲痛，連遠至阿根廷首都布宜諾斯艾利斯都有過千人聚集，以模仿《龍珠》施展「龜波氣功」、舉手向天聚集「元氣彈」、同唱主題曲的方式悼念鳥山明。著名漫畫《海賊王》的作者尾田榮一郎跟鳥山明亦師亦友，在他的悼文中提到：「在那個被認為看漫畫會

不便？第四疑問：兩人同居而沒有結婚，是不是過不了家庭的一關？懷孕、在家分娩、孩子一個又一個死亡，對年輕人來說都是煩惱、擔憂、不知如何拆解的事，而且越來越嚴重，面對難承受的後果。

一個毫無疑問的結論，就是兩人都通世務，對人生大事不知如何處理，一個接一個的錯，造成更大的悲劇。他們在嬰兒夭折時不報

第一疑問：屋主男女既已遷出，卻留下嬰兒在當眼處，難道他們不知道一定會驚動警方，展開調查、審訊，後續有極多的麻煩。還可能觸犯刑事條例，會被判刑。

第二疑問：嬰兒死因為何？兩兒為什麼都不能存活？第三疑問：從懷孕到分娩，暫時未有醫療紀錄，是不是求醫有所

## 九連環 薩日朗

逢周四見報



通知小區附近的社會急救志願者。不只是急救志願者及時出現，附近的社康中心作為第二保險也會同步收到急救信息，社康中心會馬上派人攜帶急救背包趕到現場，區域內的醫院急診科作為最後保底，馬上聯繫調度120救護車趕往現場。

志願者是這個急救系統中重要的一環，他們主要來自向社會招募的具有醫學專業背景、具備專業急救技能的人員，利用業餘時間線上視頻協助社會志願者現場「救人」。急救系統每天都會保持八名志願者「守護」。

目前，已經有五萬多人註冊認證為這個系統的志願者，不得不為這個城市的愛心點讚。「5分鐘社會救援圈」打通急救道路上的最後一公里，展現高效而強大的救援能力。近百名陷入生命危機的患者因為這個「5分鐘救援圈」獲得了新生。

「5分鐘社會救援圈」打通急救道路上的最後一公里，展現高效而強大的救援能力。近百名陷入生命危機的患者因為這個「5分鐘救援圈」獲得了新生。

# 英勇前進的漫畫家

明除了擁有一般人認為追夢者應有的才華、毅力和勇氣外，他對自己的要求、對行業的期望、對專業力量的看法，促使他所訂的目標比別人崇高。目標崇高，才會有寬廣的視野，才能在職業生涯有走得更遠的動力；敢於追求卓越，才有成功的希望。

南牆集 阿濃

# 二十多歲

南牆集 阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps  
逢周四見報

# 美妝流行自然色彩

近季的時尚色調走勢，始終受着簡約風的影響，一些百搭色調或容易搭配的颜色種類，透過設計師的手筆，把一些單調的配色打造成嶄新風格的圖案單品和服裝系列。

除了各款單品和服裝，化妝品方面，同樣可以看到有突出的時尚色調。在各項美妝品中，唇膏的色彩成為春日較富有魅力的美妝用品，意大利品牌「格雷系」色調的唇膏和唇彩，均呈現時尚的灰色，這近乎裸色系的色彩，營造低調中帶出高雅美感。格雷系裸唇妝是今季的熱門唇色，越來越多女士追求自然妝感與唇色，不過自然妝感並不是完全沒有色彩，你一樣可以選擇一個適合自己的唇色。

除了經典紅唇，時尚妝容還可以選擇不同深淺的美拉德啡色系列，如代表柔美的棕紅色唇膏，還有偽素顏的豆沙色紅唇膏。對喜愛淡妝的女士來說，豆沙紅是合適的選擇，用於一般日

常妝容，可透出一股自然優雅的裸妝感。也可選一些具奢華感的唇妝，嘗試帶出另一種感覺，體驗妝容中的立體唇妝效果。

日系美妝品牌，推出珍貴的黃金粉和鑽石粉，靈感來自珠寶的閃耀耀目光澤，以這兩種珍貴的粉末，打造出名為「臻緻鎏金唇膏」。這款唇膏真正是含有鑽石粉末和黃金粉末，令雙唇有閃爍效果，另一方面提升色調的濃密度，因為唇妝的色澤和鑽光，輕抹即能顯示在雙唇上，唇部輪廓分明。這款鎏金唇膏共有六個色調，金色的外型包裝，帶出奢華美妝品的感覺。

不同的時尚色彩，包括眼影和腮紅，形成一個完整的美妝，只要色彩搭配得好，就可產生不錯的妝容效果。

衣尚 蕙蕙

逢周二、四見報



# 童眼觀世 梁戴

童眼觀世 梁戴

逢周二、四見報



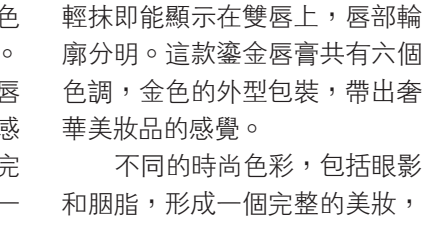
童眼觀世 梁戴

逢周四見報



童眼觀世 梁戴

逢周二、四見報



童眼觀世 梁戴

逢周二、四見報