

弘揚中華文化辦公室正式啟動

年推逾50項活動 料全年參加人次超70萬

康樂及文化事務署昨日（14日）舉行弘揚中華文化辦公室活動啟動儀式，宣布成立弘揚中華文化辦公室（弘揚辦），專責策劃推動中華文化和歷史的活動、交流和合作，宣揚中華文化。

署理文化體育及旅遊局局長劉震致辭時表示，新成立的弘揚辦將肩負重要的使命，會透過康文署內與中華文化和歷史相關的豐富資源，策劃多元化的節目，弘揚中華文化，推廣愛國主義教育，以提升市民的國民身份認同及文化自信。

大公報記者 李志華

行政長官李家超在2023年施政報告中提出成立弘揚中華文化辦公室。

弘揚辦昨日也公布了機構的標誌，由中國傳統木建築的立柱和斗拱組成，形成「華」字，象徵中華文化之源遠流長。出席啟動儀式的其他主禮嘉賓包括教育局副局長施俊輝、康文署署長劉明光 and 香港歷史博物館總館長伍志和。

伍志和介紹，弘揚辦每年將舉辦介紹國家發展和成就為主題的專題展覽，以及超過50項推廣中華文化及歷史的活動，預計每年參加人次合共超過70萬。此外，弘揚辦亦會推出一系列聯繫社區的多元化活動，讓市民從日常生活中的事物，探索箇中的中華文化內涵。

「夏商周文明展」4至7月舉行

為加強市民對中國歷史及文化發展脈絡的理解，弘揚辦會與香港歷史博物館合作推出中國通史系列展覽及相應的配套活動。首個展覽「天地之中河南夏商周三代文明展」將率先於4月3日至7月8日舉行，通過河南省境內夏商周三代的重要考古發現和珍貴文物，介紹三代的政治、社會、禮制及文化面貌，帶領觀眾探索中華文明的起源。歷史博物館其後每年會順序以重要時期為主題籌辦歷史文物展覽，並於2029年以中華人民共和國成立80年的展覽作為系列的總結。

除了文化活動，弘揚辦還將協助香港中小學加強中國歷史文化教育。劉震指出，教師培訓是對學生教育的重要投資，教師在推動傳承中華文化上亦擔當着非常關鍵的角色。弘揚辦與教育局協作推出的「中國歷史文化教師培訓系列」特別為教師而設，內容包括中國歷史文化、藝術、科技、非物質文化遺產等，協助他們向不同年級和程度的學生教授中華文化，使中華文化得以薪火相傳。

弘揚辦亦會透過專屬網頁及社交平台，精選與中華文化相關的講座及活動作網上直播。部分講座內容及展覽配套教材等資源更會綜合上載於網站存檔，成為學習中華文化的重要平台和資料庫。



▲弘揚中華文化辦公室活動啟動儀式上，主禮嘉賓合影。

香港中通社

「中華文化節」節目（部分）

活動名稱	地點	日期
《中華頌》音樂會	香港文化中心音樂廳	6月16日
廣東潮劇院一團與香港新韓江潮劇團	高山劇場劇院	6月28日、29日、6月30日
電影放映：「再看《紫釵》、《蝶影》、唐滌生」	香港電影資料館電影院	7月1日和7日（待定）
焦點城市：上海—香港賽馬會 呈獻系列：尋香記——中國香文化藝術展	香港藝術館	6月28日至10月16日
《藝述紅樓》—書畫作品展及紅學論壇	中環集古齋	7月12日至16日
焦點城市：上海—上海京劇院	香港文化中心大劇院	8月2日、4日、8月3日
《中華魔法奇藝之旅》	荃灣大會堂演奏廳	8月2日、3日、8月4日
《香港當代民族管弦樂經典音樂作品薈萃》音樂會	沙田大會堂演奏廳	8月4日
竹韻小集《香江雅韻·弦歌不絕》音樂會	牛池灣文娛中心劇院	8月11日
香港靈宵劇團新編粵劇《馬湘蘭》	高山劇場劇院	9月12日至13日（待定）

首屆「中華文化節」演出逾百場

「河南夏商周三代文明展」、「浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展」、「中國香文化藝術展」……3月14日，香港特區政府弘揚中華文化辦公室舉行發布會，介紹今年將舉辦的一系列活動，弘揚中華優秀文化。

國家「十四五」規劃明確提出，支持香港發展中外文化藝術交流中心。從歷史悠久的寺廟和傳統節慶，到現代藝術展覽和國際

級的文化節目，多元化的文化活動不僅體現了中華文化的豐富多樣性，也展現了香港文化薈萃的獨特魅力。從香港故宮文化博物館「凝視三星堆——四川考古新發現」特展備受好評，到舞劇《詠春》一票難求，再到國家京劇院經典劇目《帝女花》等座無虛席，中華優秀傳統文化在香港一直受到熱烈歡迎，香港市民更深刻地感知中華文化源遠流

長，博大精深，國家認同感不斷增強。

近段時間以來，弘揚中華文化的漢服演出、傳統戲曲、武術表演在香港頻頻「出圈」，成為熱議的話題。今年，香港還將舉辦首屆「中華文化節」，籌辦逾100場文化演出或活動，並首次擔任「粵港澳大灣區文化藝術節」主辦城市，與區內其他城市一起打造中華文化的藝術品牌。

中通社

策劃巡展 藏品分享 文物修復 數碼化 西九與全球逾20頂尖藝文機構合作

西九文化區管理局宣布將與全球各地超過20家頂尖文化藝術機構簽署合作意向書，推動全球文化藝術界社群的長遠協作，而簽署儀式將於3月24日至26日舉辦的首屆「香港國際文化高峰論壇」期間進行。西九文化區管理局董事局主席唐英年表示：「這一系列令人振奮的新合作項目，彰顯管理局致力鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的策略性地位的願景。」

大公報記者 陳國雄

與西九文化區管理局簽署合作意向書的藝文機構來自11個國家與地區，包括中國內地（上海、重慶及石家莊），法國、日本、韓國、卡塔爾、新加坡、西班牙、泰國、阿拉伯聯合酋長國、英國、美國等。這些機構均為國際頂尖博物館、藝術品修復及研究機構、藝術中心、電影資料館、劇院或戲劇協會，將與西九文化區內的香港故宮文化博物館、M+，以及表演藝術處展開多方面的合作，範圍涵蓋共同製作及安排巡迴展覽、藏品分享、藝術品及文物修復、數碼化和科學研究，以及藝術行政人員和藝術家的學習及交流項目等。合作簽約儀式將於3月24日在香港故宮文化博物館舉行。

3·24舉行簽約儀式

西九文化區管理局董事局主席唐英年表示：「我們在高峰論壇期間，與全球享負盛名的藝文機構簽署合作意向書，標誌着西九文化區發展的另一個重要里程碑，開啟了與全球建立充滿活力的新夥伴關係和拓展機遇。我們預期這些合作會將全球藝文協作提升新層次，為香港開啟文化創意連繫世界的新篇章。這一系列令人振奮的新合作項目彰顯管理局致力鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的策略性地位的願景。」

「香港國際文化高峰論壇」是「藝術三月2024」的一項重點活動，亦是香港歷來最大規模的國際文化峰會，一連三日（3月24日至26日）匯聚超過1000名來自海內外文化藝術機構代表出席。大會將於3月25日在戲曲中心舉行開幕儀式及座談討論，其間並會舉行四場專題討論，重量級嘉賓講者將會就文化區及博物館未來發展的相關熱點議題分享交流。



日高至首屆「香港國際文化高峰論壇」將於3月24日舉行



「我期待透過討論，探討文化區為香港乃至全球各地城市變遷及轉型注入活力和韌性的重要貢獻。」

——Tim Reeve
英國倫敦East Bank董事局主席兼維多利亞與艾爾伯特博物館副館長兼營運總監

座談／專題討論

- 座談討論：文化區對城市社會及經濟轉型的貢獻
- 專題討論（一）：數碼化的承諾
- 專題討論（二）：數碼化的界限
- 專題討論（三）：全球視野下對博物館詮釋的新思考
- 專題討論（四）：後疫情時代合作與共享的新方式：國際視角

註：3月25-26日在西九文化區舉行

▲西九文化區管理局將與全球逾20家文藝機構簽訂合作意向書，推動全球文化交流協作。

「香港這個繁華都市雖在許多方面與直島有別，但兩地同樣是四面環海，同樣孕育出能綻放嶄新力量的新文化藝術區。」

——三木亞希子 日本直島倍樂生藝術基地國際藝術總監

「我們目前生活在數碼化的環境中，需要考慮如何與自然世界與物質歷史保持連繫，並探討如何應對缺乏情感的虛擬世界。香港尤其是西九文化區，是充滿活力、匯聚創意和創新力量的中心。」

——馬岩松 中國建築師、MAD建築事務所創始人

中外藝文機構將與西九合作

與香港故宮簽署合作意向書

- 中國上海博物館
- 法國吉美國立亞洲藝術博物館
- 法國凡爾賽宮和特里亞農國家博物館
- 日本東京國立博物館
- 西班牙普拉多國家博物館
- 卡塔爾博物館管理局（代表伊斯蘭藝術博物館簽署）
- 英國維多利亞與艾爾伯特博物館



與M+簽署合作意向書

博物館

- 法國龐比度國家藝術和文化中心
- 法國巴黎國立畢加索藝術館
- 日本國立新美術館
- 韓國三星文化基金會Leeu美術館
- 卡塔爾博物館管理局
- 阿拉伯聯合酋長國沙迦藝術基金會
- 英國泰特美術館

藝術品修復機構

- 美國蓋蒂保護研究所
- 電影資料館
- 新加坡亞洲電影資料館
- 泰國電影資料館



與管理局表演藝術處簽署合作意向書

- 中國戲劇家協會
- 中國重慶市川劇院
- 中國石家莊市藝術研究院
- 中國上海戲曲藝術中心

