

苦練武術冀當動作演員

陳楨怡 內地拍劇開眼界



陳楨怡喜歡拍古裝劇。



陳楨怡2023年參加香港國際武術節受劍項目，獲得金牌。



網絡圖片

「2020年度香港小姐競選」亞軍陳楨怡因選美入行，出道不久的她獲TVB安排赴內地發展。近兩年間，陳楨怡參與了不少香港及內地劇集的演出，也努力增值自己，苦練普通話及中國劍術。2024年，她返港再發力，希望將來有機會晉身動作女演員。

大公報記者 文霏霏（文、圖）

陳楨怡小檔案

年齡：27歲

「2020年度香港小姐競選」亞軍

參演劇集（部分）：

《新聞女王》

《戀戀紅塵》

《狀王之王》

久未在港露面的陳楨怡，早前由內地返港為劇集宣傳，並接受《大公報》專訪。年前陳楨怡被公司安排返內地拍劇，在一劇接一劇的情況下，她在內地差不多留了兩年，其間除了演出《狀王之王》外，亦剛拍完《巾幗梟雄4》，也參與了多部內地網絡劇的演出。同時，她到北京一個月增值自己，學習普通話、聲樂、咬字等。

讚內地演員根基扎實

演出經驗不多的陳楨怡隻身赴內地發展，她不諱言壓力很大，拍攝港劇，大家說廣東話，特別親切；拍攝內地劇則需要全普通話演出，對她來說是很大的挑戰，要花更多時間去讀劇本。內地演員大多是學院派，演戲根基扎實，「他們的普通話說得標準，學歷亦很厲害。但我都感恩，有這個機會返內地見識。」她表示內地與香港的製作都一樣嚴謹，所有演員很用心去演好角色：「在橫店拍劇，收工後最常見到劇組的地方是健身室，大家放工後都會去。在內地拍劇，生活確是規律了很多，看到大家很努力，自己當然不會偷懶。」

離家兩年到內地工作，陳楨怡坦言掛念家人，但她感謝公司給予機會去內地學習，感覺自己像參加了一個學校的交流團。她亦覺得這兩年成長不少，並說：「一個人在外是會好驚的，最不捨得的是家人。以前都是家人照顧我，就算去外國讀書，自己也是跟妹妹一齊去，互相照顧。但現在我已經可以隨時一個人到外地工作，媽咪亦說我不行了，獨立了很多。」雖然在內地工作會思念家人，陳楨怡亦想自己成長，認為這是難得的機會。現在返港後，她也是等公司安排未來的工作，要去哪裏也沒所謂，最重要的是有學習的機會。

武術節受劍項目奪金

談到2024年的目標，陳楨怡希望可以努力練好劍術。原來在內地拍劇這兩年，她抽空學受劍。陳楨怡說：「兩年前我有一個試鏡機會，當時還未去內地工作。那次要在兩星期內學蛇拳，讓我初次接觸中國武術。師傅見我手長腳長，建議我練習受劍。」她笑言當時是硬着頭皮去學，練劍時經常打到自己的臉及腳，周身瘀傷。但她本身喜歡拍古裝劇，覺得學劍術很有用，猶如先裝備好自己。陳楨怡續說：「去年我還參加了香港國際武術節，在受劍項目上拿了金牌。我希望將來有機會做打女，拍動作戲。」

提到當動作女演員不容易，她表示練劍時一度想過放棄，都是靠師兄們一直鼓勵，捱過了肌肉痠痛及全身瘀傷的過程，現在自己習慣了。

場地：劉一手重慶火鍋(ELEMENTS圓方)



陳楨怡過去兩年在內地工作，成長不少。



陳楨怡（左）參選「2020年度香港小姐競選」獲亞軍。資料圖片

中醫療法 一試愛上

陳楨怡演出經驗淺，但十分努力，早前在《狀王之王》一劇中，她演繹古代驗屍官，角色精通醫術、針灸、催眠。陳楨怡坦言以前很少看中醫，當時在橫店拍攝時，她求診一位著名中醫，調理身體之餘，順道取經，並說：「我在那兒第一次針灸，當時很緊張，全身出汗；當針刺下去的一刻，感覺有點麻痺。那次之後，我愛上中醫療法，之後有定期看中醫調理身體。」

為了演出，陳楨怡除了學習醫師的手勢，也要學習如何使用相關工具，加上今次是她首次拍古裝劇，整個過程她都覺得新鮮又好玩。不過，她要花多些時間做功課，記熟中藥的名稱。

作為新人，陳楨怡這次與王浩信、姚子羚等前輩合作，難免會緊張，但她感謝同劇前輩們的教導。《狀王之王》是一齣喜劇，對她來說也是挑戰，當時就算不用開工，她也會去現場偷師。問到拍喜劇有忍不住笑嗎？她笑說：「有呀，幸好我的角色都是需要忍笑的。有一場感情戲，我要哭得很傷心。但劇組每天的氛圍都很開心，導演就跟我講解劇情，成功帶我入戲，最後我哭到翌日，眼也腫了。現在我再拍哭戲，可以用導演教的方法去演，真是獲益良多。」

藝人有時會面對負評，陳楨怡會怎樣面對呢？她指自己會繼續向前看，努力做好自己。問到會否因此害怕看網民留言？她說：「我覺得有些事無法避開，沒做過就面對它。」現時單身的陳楨怡表示，未來會專注事業。

陳楨怡（左）與姚子羚在劇集《狀王之王》中合作。網絡圖片

炎明熹送「甜」粉絲慶白色情人節

【大公報訊】前天「白色情人節」（14日），炎明熹（Gigi）現身將軍澳一家咖啡店，化身一日限定店長。她即場學沖咖啡，亦向歌迷以及街坊派發200杯免費咖啡，還與粉絲逐一合照，場面熱鬧。

平日有飲咖啡的炎明熹，之前從未試過以專業手法沖咖啡，當日她細心聆聽咖啡師講解每個步驟，繼而嘗試親手磨豆、沖泡、打奶、拉花。雖然第一杯製成品的拉花圖案未如理想，炎明熹再接再厲，總算成功完成一杯心心圖案拉花咖啡，之後品嚐自己製作的咖啡，一臉滿意。她說：「好多時，開工前會飲咖啡提神，但我唔會飲太多。再者，家中沒有咖啡機，所以今日好開心可以學多一樣技能。」

由於索取免費咖啡的人龍愈排愈長，要勞動商場保安維持秩序，當中約有80位幸運粉絲經預約可以進入店內，品嚐以炎明熹歌名或歌詞命名的特別套餐，包括「Only for me窩夫」「送我一線穿透的光焙茶拿鐵」等等。

炎明熹說：「我希望在『白色情人節』可以帶畀大家一種『甜』，無論大家有無情人，自己都想藉着這次的機會去多謝支持我的人，還有一個好消息，我的新歌《透光者》MV網上點擊已經破100萬，好多謝大家。」

當日歌迷會特別準備了蛋糕與炎明熹一起慶祝，令她相當驚喜。最近忙於為演唱會綵排的炎明熹指，希望可以日日做運動、練歌，但手頭上還有其他工作未完成。



炎明熹（前）與粉絲在咖啡店大合影。

炎明熹為4月的演唱會付出不少努力，問到完成演唱會最想做什麼來獎勵自己？她想了想，說：「我想留在家，因為我沒有特別想做的事，自己唔鍾意出街，能夠在家中休息一下，已經好滿足。」



炎明熹獲粉絲送蛋糕。

黃淑蔓 奪微電影女主角金獎

【大公報訊】第十一屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）前日（14日）於會展舉行頒獎典禮暨精選作品放映，由吳詠琪執導、黃淑蔓主演作品《深房I am not alone》勇奪專業組三大獎，包括「最佳微電影製作」銀獎、「最佳微電影女主角」金獎以及「最佳微電影攝影」銀獎。

首次奪得演技獎的黃淑蔓非常感動，於台上一度眼濕濕，並表示特別感謝客串演出的鄧家杰，令她演感情戲時沒那麼緊張。黃淑蔓其後受訪時表示很開心，亦為她於演戲上打下強心針。



黃淑蔓喜獲「最佳微電影女主角」金獎。

《出租家人》辦慈善放映場

【大公報訊】記者溫穎芝報道：電影《出租家人》14日舉行慈善放映場，該片監製兼主演曾志偉，演員恬妞、周家怡、方力申、車婉婉以及星級義工黎諾懿出席支持。當晚接待了400位善長，並為福幼基金會籌得40萬元善款。曾志偉和恬妞均指這部電影不單純是喜劇，而是一部帶出正能量的電影。恬妞笑言看到觀眾哭得好厲害，但她哭得更動。曾志偉笑說：「不少朋友看過這部戲後打電話告訴我，我希望藉電影多點發放正能量。」恬妞亦表示支持，會一直謝票，直至票房有5000萬元



為止。提到新抱王敏奕主演的劇集《婚後事》回響大，曾志偉直言沒時間看，

但叫阿仔曾國祥捧場，難得這部劇有很多人談論。

早前「亞洲超星團」9位學員成團，團名是「LOONG 9」；曾志偉笑指最初大家聽到這個團名不太習慣，現在炒起了熱度，反而多了人認識。他又指這個團名以普通話說出來沒什麼特別，用廣東話講出來才有點怪怪的，但相信叫多了就沒什麼。而這個團名引起人們討論。這世代流行炒熱話題，無分對錯。至於這個團名是誰的構思，曾志

偉說：「是北京相關單位說的，但有給我們過目。我初時讀起來都覺得有點奇怪，但大家慢慢又習慣了，不用追究。」

方力申透露冠疫情期間成立一體育慈善基金，由朋友捐出10萬元購買一批檢測包，捐贈給有需要人士。現在基金主要幫助與運動有關特別是游泳運動方面的慈善用途。前天是「白色情人節」，方力申坦言已送花給女友，但在女仔的角度，可能浪漫永遠都不會夠。

電影《出租家人》舉行慈善放映場，眾人大合影。