

A10 習近平：友好不分先後 開啟就有光明前途

大公報

Ta Kung Pao

2024年3月26日 星期二

甲辰年二月十七日 第43326號
今日出紙二疊六張 零售每份十元
香港特區政府指定刊例法律性廣告之有效刊物



藝術周開鑼 文化高峰論壇揭幕

大量藝術愛好者匯聚香港。巴塞爾藝術展每年吸引全球頂尖藝廊、頂級藝術家以及



文化香港 閃耀國際

香港「藝術三月」盛事連連，一系列國際藝術盛會和大型藝術展覽匯聚。「香港國際文化高峰論壇2024」昨日開幕。作為香港歷來最大規模的國際文化峰會，一連三日的活動，吸引超過1000名來自世界各地藝文機構的翹楚和業界領袖參加，共襄藝術盛事。

來自英、法、美、日等國家的業界領袖紛紛稱讚香港濃厚熱鬧的藝術氣息，深刻感受到中外文化薈萃的魅力與創意。法國吉美國立亞洲藝術博物館主席Yannick Lintz對大公報記者表示：「所有人都想來香港觀賞巴塞爾藝術展等盛大文化藝術活動，這裏是東西方文化的交匯之處，這裏充滿合作與發展的機遇。」西班牙普拉多國家博物館館長Miguel Falomir認為，香港將是未來文化活動最活躍也是最重要的一個城市。

大公報記者 徐小惠、顏麗

此次高峰論壇為2024年「香港藝術周」揭開序幕，巴塞爾藝術展香港展會、Art Central等亦將陸續於本周登場。

點讚香港博物館人氣足

參與高峰論壇的美國麻省理工學院博物館候任館長、德國BIOTOPIA自然歷史博物館館長Michael John Gorman，今次是首度來港。香港熱鬧的文化藝術氣息令他印象深刻，相對於西方博物館，香港博物館中年輕的參觀者更多，「到目前為止，我只在香港待了一天。昨天參觀了香港藝術館，那裏人氣十足，這種能量讓我非常難忘。」

Michael認為，疫情結束之後，人們開始尋找文化聯結、尋找可以交流和思考的公共空間，「像M+博物館和香港故宮文化博物館就是很好的空間。」向來關心環境問題的他，對今次參加論壇感到十分興奮，期待在這裏可以與志同道合的文化藝術人士進行交流，也期待未來碰撞出更多火花。

西班牙普拉多國家博物館館長Miguel Falomir表示，未來很樂意與香港攜手合作，

探索共同發展的道路。他相信，太平洋地區是未來文化活動最活躍的地區，「香港是其中最重要的城市之一」。

深刻感受文化之都魅力

法國吉美國立亞洲藝術博物館主席Yannick Lintz告訴大公報記者，自己在香港感受到了藝術盛事的活力以及創意，「這裏是東西方文化的交匯之處，這裏充滿合作與發展的機遇。即將到來的巴塞爾藝術展把全世界的藝術人士聚集到一起，探索香港的故事。」

高峰論壇以「跨文化 越時代」為主題，雲集逾20位來自12個國家和地區的重量級嘉賓，就文化區及博物館未來發展的相關熱點議題分享交流。

開幕禮於昨日上午舉行。香港特區行政長官李家超、中央人民政府駐港聯絡辦副主任盧寧寧、外交部駐港特派員公署副特派員潘雲東、故宮博物院院長王旭東、法國駐華大使白玉堂、西九文化區管理局董事局主席唐英年等出席。

李家超致辭表示，國家「十四五」規劃支持香港發展中外文化藝術交流中心，特區政府全力推動香港作為文化樞紐的發展。

代表國家文化和旅遊部部長孫業禮致賀辭的故宮博物院院長王旭東表示，相信本次論壇的舉辦不僅為香港文化產業發展注入新的動力，也將推動香港文化和旅遊在更廣範圍、更深層次、更高水平上融合發展。未來，國家文化和旅遊部將一如既往地全力支持香港進一步發揮所長，展示中國文化建設成就，深度參與世界文明交流互鑒。

香港擁有世界級的博物館和表演場地

- 西九文化區擁有香港故宮文化博物館、戲曲中心等4個視覺藝術及表演場地
- 康樂及文化事務署轄下共有17個博物館
- 其他博物館14間
- 表演場地18個

香港是亞洲藝術品交易中心

- 2020年佔全球藝術品拍賣市場份額23.2%，世界第2
- 2021年香港藝術品、收藏品及古董的進出口總值高達666億元

2024 香港「藝術之都」活動 (部分)

3月15日至10月7日
俠之大者——金庸百年誕辰紀念 (任哲雕塑展、江湖盛滙)

3月25日至6月2日
藝術@維港2024



3月24至26日
香港國際文化高峰論壇2024

3月26至30日
2024年巴塞爾藝術展香港展會

3月27至31日
Art Central 2024

3月28日至4月8日
第48屆香港國際電影節

10月14至18日
首屆香港演藝博覽

數讀香港文化優勢

「香港是未來文化活動最活躍的地區」

法國吉美國立亞洲藝術博物館主席 Yannick Lintz

所有人都想來香港看巴塞爾藝術展等盛大的文化藝術活動，這裏是東西方文化的交匯之處，這裏充滿合作與發展的機遇。



西班牙普拉多國家博物館館長 Miguel Falomir

太平洋地區是未來文化活動最活躍的地區，而香港則是其中最重要的城市之一。



美國麻省理工學院博物館候任館長、德國BIOTOPIA自然歷史博物館館長 Michael John Gorman

相信疫情過去後，人們會開始尋找文化聯結、尋找可以交流和思考的公共空間，像香港的M+博物館和香港故宮文化博物館就是很好的空間。



創意產業 可創造大量就業

創收有方 高峰論壇首日的「座談討論：文化區對城市社會及經濟轉型的貢獻」中，西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀提及西九文化區面臨的財務困境，與會嘉賓結合經驗提出創收渠道建議。

卡塔爾多哈伊斯蘭藝術博物館總監Shaika Al-Nassr表示，創意產業可創造大量就業機會，對經濟有10%的貢獻，並拉動旅遊業。澳洲墨爾本藝術區總監兼行政總裁Katrina Sedgwick提及，藝術區需要不同類型的租戶，場內餐飲業亦能創造收入。日本直島倍樂生藝術基地國際藝術總監三木亞希子表示，建立成熟的文化區需要花費多年實踐與當地人建立聯繫，因此要有長遠規劃，循序漸進。

責任編輯：麥碧怡 張佩芬 美術編輯：麥兆聰



▲「香港國際文化高峰論壇2024」的主題是「跨文化 越時代」。