



Sotheby's



▲香港每年的藝術品拍賣會均吸引世界各地的藝術品愛好者參與。圖為香港蘇富比拍賣會。

李家超：

推動藝術交流 助力文化復興



▲香港本周起盛事連場，2024年巴塞爾藝術展香港展會昨日開放預展，吸引大批人士參觀。

香港盛事連連 向世界展現活力



▲香港的非物質文化遺產極具歷史價值，應該多加推廣，說好中國故事和香港故事。

編者按

香港維護國安條例生效，補上維護國安短板，標誌着香港開啟新篇章，邁向新階段。如今，萬事俱備，香港獲得前所未有的發展環境，未來如何善用優勢，全力拚經濟、謀發展、惠民生？

由今日起，《大公報》推出「新里程·新篇章」系列報道，聚焦新階段下香港的優勢、機遇、挑戰，集眾智、匯眾力、聚眾能，共同推動香港實現經濟和社會發展新的突破，邁向由治及興新里程。

香港具有「一國兩制」的制度優勢和雙向開放的區位優勢，只要善於守正創新，推動國際創科中心、中外文化藝術交流中心與國際金融中心深度融合，必定能在粵港澳大灣區擔當中國文化復興排頭兵的使命中發揮重要作用。

行政長官李家超昨日出席行政會議前會見媒體時表示，文化藝術盛事不僅為香港直接帶來經濟效益，來港參與活動的各國來賓也通過分享自身體會，向世界宣傳香港。特區政府將籌劃推廣中華文化和歷史的活動，並構建更多文化藝術交流平台，助力中華民族的文化復興。如有合適機會，特區政府願意推進與大灣區其他城市合作，以大灣區名義與其他國家進行文藝交流。

大公報記者 義昊

相關新聞刊 A2

去年施政報告提出成立由政務司司長領導的「愛國主義教育工作小組」，在不同層面加強國家歷史文化和國情教育，傳承和弘揚愛國主義精神。康文署成立「弘揚中華文化辦公室」，專責策劃及舉辦推廣中華文化和歷史的活動。李家超表示，「愛國主義教育工作小組」將分別在學校層面和社區層面推廣，並善用不同媒體平台做好傳播工作。他認為，國家安全教育、愛國主義教育和中華文化教育融合推廣，既可從中華文化、中國歷史、國家的經濟社會發展等豐富內容，增加教育和學習的興趣，更可把守法意識和國家安全意識融入於日常生活和個人持續學習中。

推進大灣區文化交融

李家超表示，「弘揚中華文化辦公室」會籌劃推廣中華文化和歷史的活動、交流和合作，宣傳中華文化，構建更多文化藝術交流平台，尤其是「一帶一路」文藝交流活動，推進粵港澳大灣區文化交融，更可推展以大灣區名義，組團出國進行文藝交流，推行大灣區文化展覽等。李家超介紹，本周開始，香港迎來

多項金融和文化藝術盛事，如首屆「世界合一論壇」、首屆全球投資峰會、香港國際文化高峰論壇、巴塞爾藝術展等，這些盛事不僅直接帶來經濟效益，來港參與活動的各國來賓也可通過人際網絡、社交媒體等向世界分享自身體會，宣傳香港的自由開放、多姿多彩、充滿活力和機遇。而全港18區推動日夜繽紛活動，服務行業包括餐飲、零售、本地旅遊等，亦正準備不同舉措再提升服務，提升良好體驗，再提升各自特色的吸引力。

積極支持民間辦盛事

李家超強調，特區政府歡迎民間機構提出各項舉辦盛事的計劃，也會從政策、資源投放等方面給予支持，讓這些有效的計劃得以實踐。最重要的是，社會各界要團結一致、共同努力，把香港的經濟搞活，提升行業競爭力。此外，如果有合適的機會，特區政府也願意推進與粵港澳大灣區其他城市的合作，以大灣區的名義推動文化交流、推廣旅遊資源。

▶《大公報》本月推出「助力文化復興 香港大有作為」系列報道，獲得社會各界熱烈反響。



《大公報》系列報道 社會反響熱烈

備受關注

在實現中國式現代化文化復興的進程中，香港的角色備受關注。《大公報》今年3月起連續推出多篇「助力文化復興 香港大有作為」專題系列報道，引起社會各界熱議。

多位內地與香港政界、文化界人士均認為，香港作為大灣區重要城市，憑藉「一國兩制」、國際貿易、中西文化薈萃等獨特優勢，應勇當實現中國式現代化文化復興的弄潮兒，勇向潮頭立；香港要敢於求「新」求「變」，打造文化香港迎接新機遇，推出不同措施讓本地文創產業開拓新發展，鼓勵持份者舉辦不同形式的文化交流活動。 大公報記者義昊



▲上環的文武廟每逢節日人潮如湧，香火鼎盛，有區議員建議籌辦廟宇文化節，結合文化導賞遊，向遊客推廣中華文化。

議員：善用地區文化 打造香港亮點

促進經濟

中華優秀而豐厚的傳統文化，是維繫國家、民族團結的重要根基。有立法會議員及區議員表示，中華文化博大精深，希望以地區特色配合推廣中華文化，構建更多文化藝術交流平台，推動地區經濟，打造香港亮點。

港島東立法會議員梁熙舉例，北角有「小福建」之稱，他希望政府整合團結社區力量，必定可以將同鄉文化注入地區經濟，比如說跟大灣區內地城市合作舉辦順德節、肇慶節、惠州節等，加強香港融入粵港澳大灣區的文化中，為香港社會探索出一條新的發展道路。

廟宇可辦文化導賞遊

「中華文化博大精深，而香港更有不少地區特色能夠配合推廣中華文化，構建更多文化藝術交流平台，推動地區經濟。」中西區區議員楊開永說，以中西區為例，區內有濃厚的廟宇文化，文武廟、百姓廟等每逢節日香火鼎盛，吸引不少遊客。政府可以籌辦廟宇文化節，結合文化導賞遊，提升市民對廟宇文化的認識。此外，香港開埠前已有潮汕人聚居於中西區，每年農曆七月，適逢孟蘭勝會（中元節），

有很多潮汕非遺文化活動，包括搶孤活動、派米及神功戲等，戲棚小食街更能推動夜繽紛，也可以與大灣區其他城市合作，例如邀請潮汕地區的潮劇表演團來港進行文化交流，弘揚潮人精神，推廣潮州文化，攜手建設更繁榮、更美好的香港。

對於政府設立「弘揚中華文化辦公室」，油尖旺區議員黃舒明認為，香港是中西文化交匯點，是「一帶一路」文化交流重要平台，期望辦公室能起到重要橋樑作用。她表示，辦公室能結合全港十八區，發展本港地區經濟，同時把中國文化帶到「一帶一路」共建國家。她建議透過辦公室連結大灣區不同文宣部門，把大灣區不同文創IP（例如：動畫、藝術等）帶到香港，組織「大灣區文創IP展覽」，猶如每年舉辦的日本動漫IP展覽一樣，吸引世界各地文創產業人士前往香港觀展，洽談代理，把中國文創IP向外輸出。

西貢區議員陳志豪說，地區可以舉辦關於中華文化的各類型活動，例如文化知識問答比賽、中華文化教育講座、文化宣傳大使、跨境文化交流團等活動，在社區層面多加推廣。 大公報記者吳俊宏

責任編輯：呂俊明 美術編輯：譚志賢

