



與巴塞爾藝術展同期舉行

Art Central重返中環海濱 規模創紀錄

作為「藝術三月」的盛事之一，第九屆Art Central昨日於中環海濱舉行貴賓預展，並於今日起至3月31日一連四日開放公眾參觀。與巴塞爾藝術展香港展會同期舉行的Art Central，二者皆是「藝術三月」的兩大展會盛事，將全球頂尖畫廊吸引至香港，令維港之畔散發濃郁的藝術氛圍，進一步鞏固香港成為中外文化藝術交流中心的定位。

大公報記者 顏琨

今屆Art Central是自2015年首次舉辦以來規模最大、最豐富多彩的一次，展會推出全新藝廊展區，並吸引了超過三分之一的畫廊首次參展，參展的藝術家個展項目亦是迄今為止最多。為了給年輕藝術家和新銳藝廊搭建平台，Art Central邀請鄭得恩擔任此次活動的策展總監，策劃的藝廊專區「Neo」。「Neo」涵蓋首次參展的畫廊，展出新銳或尚待發掘的藝術家，今次有11家畫廊和15位藝術家獲選於全新「Neo」新藝廊專區亮相。

互動式水墨藝術裝置

走進Art Central的空間，映入眼簾的是香港藝術家邱榮豐創作互動藝術裝置《山外山》。這個古色古香的藝術裝置旨在邀請觀眾一起反思污染對人類和自然環境的深遠影響，作品讓觀眾透過裝置與空間的互動，感受污染對人類和生態的影響，喚起觀眾與大自然之間的通感。

邱榮豐分享此次的創作運用到「拓本」這一理念，並展示出東龍洲風景照片。「與水墨畫一般展示於平面的宣紙、卷軸不同，這個圓筒形的裝置嘗試融合空間美學，打破傳統水墨畫的展示模式，並以「拓本」形式記錄及描繪香港的無人島。」

此裝置以黑白為主色調，黑白作為傳統的表現手法，有著記載或紀念的寓意，邱榮豐希望能夠為觀眾帶來另類的視覺經驗。置身於圓筒形的裝置，可以看到LED燈光忽明忽暗，邱榮豐表示，



- 時隔5年重返中環海濱
- 98家畫廊，七成來自亞洲

▲ 第九屆Art Central於今日起至3月31日在中環海濱開放公眾參觀。

數讀
Art Central 2024

- 超過500名藝術家及講者
- 自2015年首次舉辦以來規模最大
- 超過三分之一的畫廊首次參展

此LED裝置模仿光對自然的影響。每當裝置內的感應器探測到人的到訪便會逐漸亮燈，隨著愈多觀眾的靠近，燈就會愈發光亮。「頻繁的人類活動會為自然生態帶來污染，期望藉由這個互動式的水墨裝置藝術，與觀眾一同反思光污染對人類及生態的影響。」

表演節目貫穿展會

此外，Art Central 2024的表演節目將貫穿整個展會，透過生動的藝術體驗活動，讓觀眾親身參與進行互動。其中，砂山典子與CHAT六廠合作，於Art Central 2024舞台呈獻首次在香港亮相的世界知名表演藝術作品《むせか

える世界》(A Sultry World)。一連五天的表演為展會揭開序幕，率先向觀眾呈現一件優雅華麗的紅色禮服，吸引觀眾深入一個奇妙的空間，遊走於公眾和私人之間的邊緣。

其他節目亮點包括鄭得恩的新作品《那一天，我們在藝術中野餐》，邀請觀眾與本地藝術文化從業者一同參加野餐，主題探討關於藝術的功能，以及它如何影響集體和個人生活。余美華新作品《回響曲》中，表演者將講述和展示關於味覺，以及烹飪在不同文化和社區中穿梭的故事，並邀約現場觀眾參與其中，為表演添加新鮮元素，烹調出全新的故事。部分圖片：大公報記者顏琨攝

《大型獵物》

● 捷克玻璃藝術家Rony Ples使用精妙的玻璃雕塑創作超現實場景，連根拔起的樹幹、花束、破碎的天使等共同構成此裝置，將神聖主題帶到現代。



《擊拳》

● 藝術家何倩彤以自己對武術的熱愛為創作靈感，用此裝置展現為精通此運動所需的心理和身體上的自律與自覺。

重點 展品 (部分)

《山外山》

● 香港藝術家邱榮豐創作互動藝術裝置《山外山》邀請觀眾一起反思污染對人類和自然環境的影響。



《むせかえる世界》(A Sultry World)

● 表演藝術作品《むせかえる世界》以一件優雅華麗的紅色禮服亮相，誇張的紅色裙襬十分吸睛，為觀眾呈現一個奇妙的空間。



展訊 Art Central 2024 日期：3月28日至31日 地點：中環海濱

《新蜀山劍俠》為「武影江湖」揭幕

【大公報訊】記者劉毅報道：康樂及文化事務署香港電影資料館昨日在香港文化中心大劇院首映《新蜀山劍俠》(1983)的4K數碼修復版，為「武影江湖——香港電影武林盛會」放映節目揭開序幕。放映開始前，一眾武術運動員在香港文化中心表演和示範武術，與現場觀眾互動。

昨天晚上的示範活動，是為配合今屆流行文化節的主題「也文也武」和開幕電影首映而設。康文署流行文化節辦事處選得香港武術運動員沈曉榆、劉子龍和許得恩於首映前在香港文化中心大堂表演和示範武術，並由武術教練黃志光與觀眾進行互動環節。

示範開始前，現場已經聚集了一批觀眾，都在翹首以待武術師傅們會呈現怎樣的拳法和劍術。許得恩的太極拳和太極劍，功法招式一氣呵成，行云流水；沈曉榆的耍槍也是剛柔並濟，頗有章法；劉子龍則表演南拳的短手連打，也獲得現場觀眾的肯定。武術教練黃志光則在現場向公眾示範武術動作的基本式，比如扎馬步，以及如何以拳發力，讓公眾親身感受武術之魅力。

開幕電影《新蜀山劍俠》由徐克執導，故事改編自武俠小說《蜀山劍俠傳》。徐克在電影中大量採用土法模型特技和光學特技，並特別越洋聘用《星球大戰》(1977)荷里活特技專家，建構出結合中國神話、武俠和歷史的東方玄幻世界。

除開幕電影和閉幕電影外，資料館亦精選21部武藝電影由4月6日至6月16日在資料館電影院放映，在多個放映場次設映後談等。



▲ 香港武術運動員許得恩於首映前在香港文化中心大堂表演太極。



▲ 《新蜀山劍俠》劇照。

數讀

ComplexCon 首次登陸香港

● 超過30000名本地及海外旅客參與，當中45%來自香港，55%為訪港旅客，主要來自中國內地、美國、日本、新加坡及韓國等

● 由Verdy設計的ComplexCon官方周邊產品排隊等候購買時間一度長達3小時

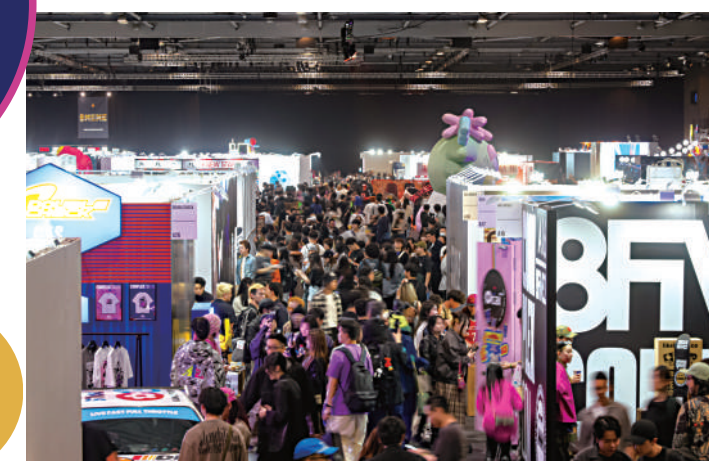
● 雲集超過100個品牌、30個藝術家與演出單位及200名創作者的作品與演出

● 18間全球和本地美食品牌參與Complex美食節

ComplexCon首來港 3日錄逾3萬人入場

【大公報訊】首次在美國以外及亞洲舉辦的國際潮流文化盛事ComplexCon香港於3月22日至24日在亞洲國際博覽館舉辦並圓滿結束。為期三日的活動共錄得超過30000人進場，匯聚超過200個時尚品牌、藝人及藝術團體，吸引來自本地及海外旅客參與，為他們帶來全方位的嶄新潮流文化體驗。

ComplexCon香港2024是美國著名「流行文化節」ComplexCon的首個國際版，致力帶來令人難忘的獨特潮流文化體驗。本屆ComplexCon香港以「文化之橋」為主題，提供一個文化平台，促進東西文化交流，慶祝和展示流行文化的未來發展。文化藝術盛事委員會主席鄭志剛表示：「國際潮流盛會ComplexCon首度落戶香港並圓滿舉行，活動雲集中外和本地具前瞻概念的品牌參展，是一場中外文化交流、新舊交融的盛會，同時吸引大批海外及內地旅客訪港朝聖，令參展品牌獲得跨地域曝光宣傳的機會，體現文化盛事對經濟發展帶來的動力，提升香港「盛事之都」的形象。」



▲ ComplexCon香港3日錄逾3萬人入場。