

蝴蝶邨改善後亮點

資料來源：房屋署



●蝶翎樓地下特色牆：大型蝴蝶圖案壁畫，將水管和老鼠擋變成大樹和小樹屋，融入壁畫



●蝶舞樓外牆：幾何蝴蝶圖案



●露天劇場涼亭：「屯門自然景點」天幕壁畫



▲房屋局局長何永賢、邨內居民和幸福感團隊交流，一同參觀露天劇場天幕。

蝴蝶壁上舞 幸福滿屋邨

屯門蝴蝶邨近日換上新裝，大廈外牆出現蝶舞翩翩的壁畫，有色彩斑斕的蝴蝶飛舞在樹林間，有幾何設計的蝴蝶恍如展翅高空，還有在廣場涼亭天幕下，呈現融人黃金海岸、虎地、妙法寺等屯門景點的壁畫。令人耳目一新的壁畫，不但成為屋邨居民的打卡熱點，也有人將相片放到社交網上。

蝴蝶邨是房屋局「共築·幸福」先導計劃下，首批十個屋邨之一，預計屋邨粉飾優化工程可在2024年度完成。設計師表示，屯門擁有獨特的自然景色，希望透過壁畫凝聚屯門人的歸屬感，也令經過的遊客認識蝴蝶邨。

大公報記者 王亞毛



掃一掃有片睇

大公報記者日前隨設計團隊實地參觀蝴蝶邨的美化工程。為配合2022年施政報告提出，提升現有及未來公屋居民的幸福感，房屋局推出「共築·幸福」先導，早前揀選十個屋邨，進行外牆粉飾及小型改善工程，當中屯門蝴蝶邨工程將於2024-25年度最先完成。房屋署早前就邨內外牆及公共空間設計等與居民討論，現已完成部分外牆粉飾工作，當中最引人矚目的，要屬與本地藝術家一起創作完成的大型蝴蝶壁畫牆，以及戶外廣場上的露天劇場天幕壁畫。

以藝術分享大自然樂趣

蝴蝶邨的粉飾優化工程設計，以其「蝴蝶」的獨特命名為靈感，不過，蝴蝶邨的命名由來是什麼？設計團隊說在設計初期曾經考究過，但發現眾說紛紛，較可信的是該邨高低錯落的梯級型樓型，呈現蝴蝶形狀，也有說是與屋邨附近的海灣名為蝴蝶灣有關。

無論如何，設計團隊敲定工程設計以「蝴蝶蛻變」為概念。一幅大型特色壁畫牆位於蝶翎樓外牆一側的地下位置，令人聯想到近日城中爆紅、太子一幅舊樓翻新後出現的森林壁畫外牆。蝶翎樓附近多有居民出入，記者見到，不時有人上前細細觀察一番。

設計團隊成員、HIR建築設計室設計總監鄭舜妮說，壁畫融合了由幼蟲最終成為蝴蝶的蛻變過程，中間兩隻大蝴蝶格外顯眼，是希望鼓勵居民在下面打卡，以藝術同居民互動，讓屯門區居民享受大自然的樂趣。

仔細觀看，壁畫的啡色樹幹，與一條排水管

完全重合，水管上的老鼠擋，被改造成為一個小巧的「樹屋」。鄭舜妮說，水管和老鼠擋不能改變位置，「團隊設計時，希望加入幽默感，將這些不能變的元素轉化為藝術，融入作品，將大眾藝術帶到居民屋企門口。」

涼亭天幕盡繪屯門景點

記者行到邨內的戶外廣場，露天劇場有一個涼亭，涼亭天幕下也有壁畫，畫內除了漫天飛舞的蝴蝶，還有菠蘿山、發射塔、黃金海岸、屯門遊樂場、象徵虎地的老虎、妙法寺、青山寺、維他奶廠、天后廟廣場等等，都是當區的特色景點。

「這個天幕形態很特別，當時思考，假如一隻蝴蝶從天空俯瞰屯門，會看到什麼？於是我們構思屯門好去處的大型壁畫。」鄭舜妮說，屯門前面看海，背後有山，自然景色獨特，還有歷史建築，團隊希望展現這些景點，讓居民發掘社區的寶藏，營造屬於屯門人的地方，「大家聚在這裏，互相介紹一下屯門景色，也凝聚屯門人的歸屬感。」

老街坊喜見家園更漂亮

在蝶舞樓外牆高處，也有簡單幾何圖形的蝴蝶圖案，鄭舜妮說，屋邨外圍樓宇外牆都有這種蝴蝶圖案，希望營造蝴蝶繞邨飛舞效果，將圖案放在大廈外牆高處，乘搭巴士經過的遊客也能認得這條邨。

66歲的熊太是蝴蝶邨第一代居民，居住至

連蓮姐支持屋邨共築幸福計劃
大公報記者何嘉駿攝



▲蝴蝶邨改善工程包括球場。大公報記者何嘉駿攝

今40多年，她說見到屋邨配套逐漸齊全，樣貌愈來愈漂亮，十分高興，希望孫仔也常來逛逛，一起與蝴蝶打卡，「以前要去蝴蝶灣賞景，現在在邨內比蝴蝶灣更漂亮，真的提升了幸福感，現在不想搬出去住，在這裏養老啦！」

房屋署高級屋宇保養測量師萬匯一表示，蝴蝶邨除了外牆粉飾工程，蝴蝶廣場、舊水管遊樂場及籃球場等公共地方，也會優化遊樂健體設備、園境美化等設施，預計2024年度起分階段完成。其餘九個屋邨的相關設計亦已完成，已於2023年度展開，預計今年底或明年年初完成。

增歸屬感

為提升公屋居民幸福感，房屋局在幸福屋邨計劃下，按各屋邨的整體環境、設施、附近社區環境及維修保養紀錄等因素，揀選十條合適的屋邨進行改善工程。其中，在蝴蝶邨改善工程的中初期，房屋署與設計團隊用了近一個月時間，透過問卷、工作坊及街站形式，收集合共過百名居民的意見，敲定設計方案。

參與設計的仁人學社資深創新顧問及設計策略負責人陳廷臻表示，在與居民溝通的過程中，最困難的是將意見轉化為設計，做出居民想要的感覺，「團隊用電腦不斷調整，將模擬成果現場展示給他們（居民）看，想要什麼顏色就不斷調校，也引導他們表達意見。」屋邨居民一般返工時間較長，團隊亦配合居民時間，特意安排在放工時間去到屋邨，希望收集更多人的意見。

每年十屋邨進行改善工程

房屋署高級屋宇保養測量師萬匯一表示，政府未來每年都會揀選十條屋邨，進行改善工程，又稱團隊希望讓居民踴躍表達意見，有份參與自己屋邨的設計，「感受到自己是屋邨的一分子，才會有歸屬感、幸福感。」

房屋局局長何永賢早前表示，預料今年第三季公布「幸福設計」指引詳情，改善公屋規劃和設計，期望推動公屋戶建立良好的鄰舍關係，並善用公共空間。房屋署會透過每5年一次的新計劃，每10年一次的大型維修，持續翻新現有的193個公共屋邨。
大公報記者王亞毛

共築幸福 居民建議轉化為設計

藍田邨「五彩飛龍」劉德華至今難忘

話你知

屋邨壁畫不僅代表着整個屋邨的形象，更是邨內居民對家園的共同回憶，房屋署轄下不少公共屋邨的樓宇外牆都有壁畫粉飾，包括影星劉德華幼時曾居住的藍田邨，雖已完成清拆重建，但邨內第15座外牆的五彩飛龍，仍令他魂牽夢縈。

劉德華早前分享昔日居住公屋的故事，憶述小時候對那條五彩飛龍的圖騰，充滿好奇和幻想，會思考為什麼其他座沒有，飛龍是否寓意「鯉躍龍門」？他並說，飛龍與自己居住的單位那麼貼近，相信應是好兆頭。不過，後來隨著藍田邨重建，飛龍壁畫也未能保留。

有的公屋壁畫消失，亦有不少公屋隨着維修工程而出現新的壁畫。葵青區的荔景邨，在

90年代中期翻新外牆時，在風景樓、日景樓及樂景樓外牆，懸上巨型壁畫，壁畫構圖分別是雲朵、太陽及樂器琵琶，貼合大廈的名字。在沙田



▲劉德華非常懷念舊居藍田邨外牆上的「五彩飛龍」。

的瀝源邨，2006年翻新時，懸上波浪、魚兒及邨名縮寫圖案的壁畫。

皇后山邨壁畫 學生參與創作

青衣長宏邨的巨型壁畫於2004年揭幕，為香港公營房屋發展50年誌慶，壁畫集合約600名公屋居民、學生、街坊和房屋署人員之力製作而成，圖案展示不同時代的公屋設計，並反映大眾共建永續綠色家園的心願。

2021年落成的粉嶺皇后山邨，有兩幅作品「榕榕細語」及「樹上的時間」，由藝術家帶領粉嶺的中學生創作而成。2016年落成的大埔寶鄉邨，屋邨行人通道兩旁有描繪大埔區地標和風貌的社區畫作，由區內學生參與創作。



▲房屋署工作人員與設計團隊喜見壁畫工程大功告成。大公報記者何嘉駿攝