



大公報社評

井水集

垃圾收費先行先試 認真務實科學決策

文明展與愛國教育

垃圾收費「先行先試」計劃昨日開始在全港14個處所啟動，涵蓋政府大樓、公私營住宅、商場、食肆以及安老院舍，所有試點會免費獲得指定膠袋和標籤。特區政府表明，希望通過「先行先試」計劃聆聽市民聲音，了解實際運作中的困難，視乎結果再作下一步部署，這是實事求是的做法。事實上，有關政策影響千千萬戶，必須審慎處理。

世界上不少地方已實施垃圾收費政策，而取得良好效果的地方有一個共通點，就是在垃圾分類和回收等配套措施方面做得好，一切都是水到渠成。香港推動垃圾收費一波三折，癥結在兩大方面：一是準備工夫不足，包括至今未做好垃圾分類和回收、未有足夠的廚餘收集箱等，一些「三無大廈」沒有垃圾桶，結果樓梯後巷遍佈垃圾；二是香港住宅空間普遍狹窄，基層居民生活壓力大，垃圾收費對他們來說有「陳義過高」之嫌。過往有關部門對這些實際困難估計不足，前些年匆匆推動有關政策，結果是欲速則不達。

特區政府早前二度押後有關政策實施時間，是面對現實下的務實決定，也是尊重民意的體現。通過「先行先試」計劃，特區政府可以實地觀察運行

過程的難點和堵點所在，總結經驗。同時也要看到，「先行先試」畢竟屬於試驗性質，至少存在三點「先天不足」。包括：全港試點數量有限，範圍大小，試驗結果的代表性不高；計劃採取自願原則，試點的居民未必百分之百的參與，參照效果不可避免地打了折扣；所有試點免費派發膠袋和標籤，這是沒有成本的，一旦落實付費，那完全是另外一種情境。

特區政府承認，「先行先試」與實際情況不同，但希望盡量模擬實際情況。事實上，現時全港屋邨的廚餘機只有約300至400部，要在八月前為所有屋邨裝好廚餘機，並非易事。早前有報道稱，指定垃圾袋生產進度跟不上。更何況，大眾接受程度、營商環境等，都是未知之數。特區政府計劃在今年5月至6月份，到立法會交代試驗結果。而對於收費計劃是否在八月如期落實，特區政府的態度相當謹慎，有關官員表明會視乎結果再作部署，這為未來的政策調整留下了想像的空間，也有助於舒緩社會上的焦慮情緒。

說到底，垃圾收費政策的目標不是收費，不是所謂「增加庫房收入」、「減少赤字」，而是為了減少垃圾，優

化市民的生活空間。然而，由於香港10多年前推動膠袋收費政策的效果未符預期，垃圾收費政策也一路伴隨著爭議而來。直至今日，社會上對有關政策「擾民」、「沒有實際效果」的質疑聲不斷，要求停止有關政策的呼聲也沒有停息。對特區政府來說，目前最重要的是通過「先行先試」，拿到具體數據，用事實說話。有人建議，特區政府在試行10天或半個月後就應該進行檢討，增加透明度，有利科學決策。

「先行先試」結果如何，目前言之尚早。如果進展理想，數據具說服力，自然為大家所樂見。但萬一事與願違，事實證明香港在很多配套方面仍未能準備就緒，那就要及時調整優化。爭取最好的結果，同時要做最壞的打算，特區政府需要兩手準備，再行定奪。

好的動機未必出現好的結果，這已為無數事實所證明。特區政府既要積極有為，更要科學作為，善作善成。歸根究柢，與論質疑的是現階段全面收費政策在香港是否可行，而不是質疑環保大原則。有道是，條條大路通羅馬，在全社會同心協力之下，相信香港一定能找到有效減少垃圾、促進環保的可行之道。

為什麼中華文明是世界上唯一沒有中斷的文明？中華文明始於何時、傳承過程又是如何？明天開始、於香港歷史博物館展出的「天地之中——河南夏商周三代文明展」，將為大家提供答案。

施政報告提出的「弘揚中華文化辦公室」上月成立，今次展覽是「弘揚辦」舉行的首個中國通史系列展覽，別具意義。展品共150件（套），由河南省博物館以及省內十多家博物館借出，涵蓋青銅器、玉器、陶器、骨器及卜骨等文物。展覽亦結合現代科技AR等元素，令遙遠的歷史活靈活現展示在眼前，增加觀賞的趣味性。

透過這次文物展覽，市民可增加對中華歷史文化的認識。譬如，為何中國的第一個朝代叫做夏朝？這是因為夏朝的創建者大禹，其封地在夏，地名成為朝代的命名。又譬如，為何今次展出的文物都由河南省借出？這是因為夏朝和商朝定都今日的河南省境內，周朝的陪都亦在河南，當地有關文物最豐富。今次展出的

古代樂器編鐘出土於古代鄭國，亦在河南境內，「鄭音」後來成為通俗音樂的代名詞。

事實上，培養市民的愛國情操，首先要加強對中華文化的認識，而學習國家歷史則是最好的起步點。當年輕人認識到中華文明源遠流長，認識到自己的祖先從何而來，民族自豪感會油然而生，加深對國民身份的認同。

香港致力發展中外文化藝術交流中心，既為「說好中國故事」提供重要平台，更能在中國式現代化的文化復興過程中扮演重要角色。大公報早前以「助力文化復興 香港大有作為」為題推出系列報道，引起熱烈反響。李家超日前表示，特區政府將籌劃推廣中華文化和歷史的活動，並構建更多文化藝術交流平台，助力中華民族的文化復興。

今次的展覽，既是一次寶貴的歷史教育、愛國主義教育，也是一次體現香港在文化復興中獨特角色地位的機會。特區政府對此高度重視、積極推動落實，值得點讚。

「弘揚中華文化辦」首個展覽明開放
AR看夏商周文物
趣味歷史現眼前

特區政府「弘揚中華文化辦公室」本月成立，首個中國通史系列展覽「河南夏商周三代文明展」明日（3日）起在香港歷史博物館舉行。

行政長官李家超昨日前往現場預覽後，在社交媒體向市民推介展覽，希望市民可通過150件珍貴文物，更深入認識國家悠久歷史。



李家超昨日與文化體育及旅遊局局長楊潤雄等官員到場預覽，鼓勵不辭勞苦的同事，並推介展覽予市民。他其後在社交平台上發文，感謝河南博物院以及河南省內十多家文博機構借出逾150件／套珍貴文物，讓香港市民和旅客可以認識中國古代的政治、社會、禮制及文化面貌，從中了解中華文明的起源。除了展出包括夏、商、周三代的青銅器、玉器、陶器、骨器及卜骨等文物，展覽亦結合現代科技AR（擴增實境，即全像技術，透過數碼視覺元素、聲音等，實現與真實世界的互動效果）等元素增加觀賞趣味，令過去歷史活現眼前。



河南省借出150文物

李家超說，要培養市民的愛國情懷，先要增加大家對國家文化的認識，而學習國家歷史便是最好的起步點。弘揚中華文化辦公室本月成立，將透過籌劃推動中華文化和歷史的活動、交流和合作，宣揚中華文化和推廣愛國主義教育，以提升市民的文化自信，同時增加他們對國家和國民身份的認同。他鼓勵市民多參與弘揚的活動，更好認識和欣賞中華文化的深厚內涵。



展覽為香港歷史博物館與弘揚中華文化辦公室協作推出的中國通史系列首個大型展覽，由特區政府康文署和河南省文物局聯合主辦，香港歷史博物館和河南博物院聯合籌劃。展覽將展出逾150件／套文物，包括大型及成組的青銅器、玉器、陶器、骨器及卜骨等。市民可免費入場參觀。



長假結束逾42萬港人入境 過關暢順

【大公報訊】記者黃知行報道：昨日是復活節假期的最後一天，外遊市民陸續返港，入境處早前預料昨日是入境高峰。截至昨晚9時，各口岸有79.8萬人次出入境，當中入境有49.1萬人次，約42.6萬人次是香港居民，各口岸運作大致暢順。經羅湖口岸入境人次最多，超過8.9萬；其次是落馬洲支線口岸，約有8萬多人次，另外，各口岸有超過30萬人次出境。

各口岸人潮下午陸續增加

運輸署早前表示，預料昨日長假期的最後一天，下午開始會有較多旅客使用陸路口岸或機場回港，特別是使用港珠澳大橋，預計往香港交通將會十分繁忙，呼籲旅客和駕駛者預早妥善規劃行程，並預留充裕交通時間。運輸署預早指示跨境巴士服務營辦商、本地公共交通服務營辦商及港珠澳大橋穿梭巴士營辦商等加強服務，以應對旅客的高峰時段，並密切監察各陸路口岸及機場的交通運作情況。

深圳灣口岸在昨日下午開始陸續大批市民返港，口岸對出的空地架設鐵馬陣疏導人流。有直



通巴士一度出現候車人龍，惟班次頻密，人潮很快消散。有登上直通巴士返港的女士表示，只等了五分鐘巴士，整個過關過程很暢順，毋須等候。

港珠澳大橋口岸人流下午開始增多，金巴車站入夜後出現人龍，在場職員協助疏導。返港的陳先生表示，提前兩小時起行，登上金巴時間跟預算一樣，沒有延誤，過關非常順暢。

羅湖口岸最多人使用，下午開始出現回港人



大報記者鄭雷攝

▲深圳灣口岸昨日下午的入境人流持續增加。



潮，港鐵在復活節假期間都在抵港大堂拉起紅色分隔帶，方便管理人流。惟港鐵在傍晚最繁忙時間仍然入關暢順，大堂也不太擁擠。有入境人士表示沒有想像中擠迫，人不算太多。

深圳邊檢總站早前預料，昨日中午至晚上10時為通關高峰，皇崗、福田、羅湖、深圳灣、蓮塘等深港主要口岸出境方向提前開足查驗通道，並提醒旅客選擇「錯時、錯峰出行」。

飲食零售業須求變



一連4天的復活節假期昨日結束，出遊市民紛紛回港，其間離港的香港人，估計突破170萬人，創長假期離港人數新高。

大量港人在長假期離港，飲食、零售業受到直接衝擊，業內人士指日間生意額估計至少減少兩成，晚間生意更減少四成以上，而且這不是暫時性，港人在假期北上度假將成新常态，飲食、零售業必須面對及適應。適者生存是永恒定律，業主及經營者都必須面對當前形勢，從中找出生存方法。

北上度假，除了是利用假期讓腦袋及心靈放空外，內地消費「平、靚、正」是主因。對香港而言，「平」是最難實現，租金、工資、食物成本都難與大灣區其他城市競爭，減租難，減工資亦難。香港不能靠「平」招徠，唯有依靠提升質量及開創特色來加強競爭力，就以香港聞名世界的茶餐廳風味為例，近年冒出不止有別於傳統模式，高質及性價比高的特色「茶記」，吸引內地客光顧「打卡」，說明求變才是飲食、零售業生存之道。