「這不是一種重逢,而是在告別和放下」

「復活」逝去親友 AI修復助生者圓夢

裏過的還好嗎?」「你們 **永**好不好?」一張照片,幾 段音頻,借助日漸成熟的AI技 術,人們有機會收到來自逝去親 人「遠方送來的問候」。當AI 「復活|逝者收穫兩極化的評 價,來自安徽舒城的「AI修復 師 | 、「90後」王瑞卻毫不諱 言,清明將至,自己最近用AI幫 生者「圓夢」的訂單只增不減, 每天有超過100人諮詢相關業務。 「很多人說這是賺逝者的錢,但 是我不這麼認為,我反而是太思 念外婆才走上這條道路,從而幫 助更多人,這是一個積德的事 情。」王瑞說,「我不認為這是 一種重逢,相反,這是在告別和 放下。|

大公報記者 盧冶、林凱

「我是2021年開始從事AI『復活』親 人的。」出生於1992年的王瑞在13歲那年 永遠失去了外婆,而童年每一個幸福時刻 都與外婆有關,「小時候我們家裏窮,每 次暑假去外婆家的時候她總是心疼我,把 她認為最好吃的、最好玩的東西給我。然 而就是慈愛的外婆在60歲出頭就離開了我 們。」雖二十年過去,王瑞每每談起仍忍 不住嘆氣:「外婆走的很突然,我們總是 覺得留有遺憾。|

「幾個微小動作 我和媽媽都哭了

對於有過老照片修復工作經驗的王瑞 而言,用AI讓外婆「動」起來並不難,經 過簡單處理的照片便可以眨眼、微笑和左 右擺頭,如果有保存逝者生前的聲音,還 可以讓AI語音與親人對話。「在『復活』 外婆後,我把做好的成品拿給媽媽看,媽 媽很感動,我和媽媽都哭了。雖然只是幾 個微小的動作,給人的觸動卻很大很

有了成功經驗,王瑞開始用AI技術為 身邊更多人「圓夢」,漸漸也做起生意。 「其實想看親人『復活』的人很多,尤其 是那些留下過相關遺憾的人。」王瑞介 紹,清明節前後,工作量非常大,互聯網 和AI技術的發展,也開創了雲祭祀、AI復 活等等全新的、有創意的緬懷方式,每天 一亮就開始工作,一直到凌晨,每天有超 過100人諮詢,能達成合作的佔到近一

如今,網上對AI「復活」親人也有非 常多質疑。「我曾想過放棄,每天接觸各 種人的遺憾,我也為很多陌生人流過眼 淚,但是大家給我的反饋給我很多力 量。」王瑞表示,自己也不贊成用AI「復 活|已逝的公眾人物,因為這屬於消費死 者。「但對於那些思念親人的人,這也不 失為一件好事。」王瑞說,客戶們會要求 親人的配音「一定要叫自己一聲小名」, 往往也會告訴已逝親人自己過的很好。 「我不認為這是一種重逢,相反我覺得這

是在告別和放下。我們這一行沒有回頭

來自安徽舒城的90後AI修復

師王瑞幫助客戶將逝去親人 的照片用AI製作成為動態視頻。 受訪者供圖



來畫科技公司設計的數字安葬廳運用了包括AI在內的



▲ 近年來,內地提倡文明 祭掃。圖為內地民衆在 清明節期間掃墓祭祖。

客,大部分人看完、哭完就告訴我,『謝 謝,現在我要把你和視頻都刪掉了』」。

AI紀念館 解鎖數字陪伴

AI「復活」親人形式多樣,來畫科技 所生產的AI相框是目前市場上最為高級的 「復活」產品之一。致力於AI研發的來畫 科技有限公司負責人白宇介紹,AI相框用 一張靜態照片即可生成動起來的高清視 頻,結合AI語音「數字人對話|技術,更 可以與AI相框中的數字人實時互動。

「AI『復活』親人可以帶來更多的正 面效應,比如對殯葬行業的變革。一座20 多平方米的數字安葬廳,就可以設置150 餘個墓位。坪效的提升可以有效降低土地 成本以及費用支出。」白宇說,在來畫平 台生成的照片數字人以及通過特定語料訓 練的個性化小模型支持接入殯儀館的數字 生命紀念館。用戶通過鏈接進入逝 者的紀念館實現智能交互,實

幾秒動態視頻 給生者許多慰藉

這個東西(AI『復 活』)的,一般內

心都非常煎熬,情緒沒有出口。照片背後 的情感需求太強烈了。」從業三年,在 「接單|過程中,王瑞往往會跟對方聊上 幾句。「有一個年輕媽媽,孩子8個月就 去世了,她想看看孩子長大了什麼樣,我 甚至不知道該怎麼幫她。|

王瑞提到,出乎他意料的是,三年來 有很多海外華人找他諮詢業務。令他印象 很深的是一個定居在馬來西亞的華人婦 女。她找到王瑞,說自己沒能見父親最後

「能來找我做 一面,一直以來都是她的心病。「後來她 就找我做了一個(視頻),看完之後哭了 一個多小時。|

> 王瑞說,有一位內地的女孩想用AI生 成她爺爺的照片,因為「自己從沒見過她 爺爺,甚至連爸爸對爺爺的印象也非常模 糊。|原來,爺爺在她爸爸很小的時候參 軍,輾轉到台灣就失聯了。「像這一類的 例子還有許多,我能夠感受到,許多人與 親人之間有着難以跨越的時間、空間的阻 隔,而他們的願望和遺憾比我還要多的 多,往往幾秒的動態視頻就能給他們許多

數字化告別儀式 緬懷更富溫情

方式。在浙江杭州,安賢園的「無境」數 智生命體驗空間提供了一個區別於傳統模 式的治喪選擇。據了解,擁有200餘平方 米展廳的「無境」數智生命體驗空間目前 配置了多項沉浸式數字技術、全息環繞寬 幕、終端可視化交互、AI智能管家等科技

手段,集個性化告別儀式、AI人工智能、 療癒祈福、紀念日追思等一系列服務功能 於一體,其中,AI管家「小無|還能與用 戶進行實時交流。目前,該空間是浙江省 内第一家投入使用、交互設備最先進的緬 懷場所。

「傳統的告別儀式都是程式化的流水 線操作,但有了數智生命體驗空間,我們 就可以做定製化的服務,比如根據家屬的 需求,植入與逝者相關的照片、影像、聲 音等素材,讓緬懷更富溫情。|安賢陵園

副總經理單璐介紹,「現在提倡移風易俗 和節地生態環保,我們想借助科技手段, 通過現在最新的技術,為家屬提供更全面 的服務。|杭州市民陳女士告訴記者

「AI技術或許能在一定程度上填補與逝去 親人之間的遺憾,但我覺得最重要的還是 要珍惜眼前人。|

大公報記者連愍鈺



▲在數智生命體驗空間,市民與 數字人「小無」對話

AI「復活」服務項目(部分)

現數字陪伴的需求場景。

修復前



修復後



客戶提供 逝者照片

逝者照片+聲音

逝者視頻(正面露臉+聲音) 逝者聲音

逝者聲音、照片、視頻(正面露臉)│逝者實時視頻通話聊天

呈現效果

逝者照片說話視頻(AI配音) 逝者照片說話視頻(逝者音色混 合覆蓋AI配音)

逝者出鏡的視頻(配逝者的聲音) 語音文字實時互動聊天

大公報整理

客戶心聲

我想看看他長大 的樣子。|

「你好,請 「(看到) AI『復活』的成 問能『復活』8 個月的孩子嗎?

果,我的眼圈紅 了,謝謝你。|

「感謝你, 讓我目睹了我 爺爺年輕的時

技術門檻低「復活」水平參差

AI「復活」的難度遠低於想像,甚至可以「自

學成才」。作為從業者的王 瑞觀察到,越來越多的人開 始接觸並從事AI「復活」相 關的工作,因為「這算是一 個比較好的副業,淡季的時 候每月能有約10000元人民 #AI智控 幣的收入,像清明節這樣 的節點賺得會更多。」

記者了解到,目前, 市面上的「AI復活」產 品,根據成本高低、技 術難度可分為三檔。最 低一檔單次成本甚至可 以壓縮到10元以內。 第二檔可以給真人模 特換上逝者的形象和 聲音,進行語音或視 复活逝者 再见一面 用AI技术"复活"您的 帮您和逝去的亲人"再见一面" 疗愈您的



▲内地某二手平台上架了大量 與AI「復活」相關的虛擬商

隨着技術門檻和成本 頻等互動。成本在千元左右。第三檔則是比較 昂貴的數字人「復活」,效果最好。 市場需求增大帶來的是行業內部的良莠不

騙|經歷。

齊。「我在網上拍了一個產 品,AI『復活』加上語音一 共花了120元,本想與去世 的奶奶見一面,但是做出來 的效果十分詭異,不僅沒收 穫感動,還將奶奶的形象醜 化了,簡直氣死了。」網友

「安然姐」與記者分享「被

對此,王瑞也提醒: 「如今AI『復活』賽道已經 擠滿入局者,行業標準不統 一,服務質量參差不齊,在 購買服務的時候還得仔細甄 別,也要注意不法商家將視

頻私下留作他用。」

大公報記者盧冶、林凱